

Info-Brief

2022 – 11

Nachrichten aus dem Verband

Jugendsparte gegründet

Am 8. Oktober 2022 fand die Gründungsveranstaltung in der CVNB-Geschäftsstelle in Bremen statt. Anwesend waren eine Vertreterin eines Kinder- und Jugendchores, vier Kreischorverbands-Vertreter*innen sowie drei Präsidiumsmitglieder.

Nach intensiver Diskussion wurde die von Beatrice Flaspöhler erarbeitete Jugendordnung mit wenigen kleinen Änderungen beschlossen. Sie bedarf noch der Genehmigung durch das Präsidium. Zum Vorsitzenden der Jugendsparte wurde Frank Binner vom KCV Burgdorf gewählt. Er selbst war nicht anwesend, hatte aber im Vorfeld sowohl seine Kandidatur als auch ggf. die Annahme der Wahl zugesagt. Eine Stellvertreterin oder ein Stellvertreter ist noch nicht gewählt worden. Es ergeht der Aufruf an alle KCVs, einen Kandidaten oder eine Kandidatin für den Stellvertreterposten zu finden. Dazu bitte Kontakt mit Frank Binner, Telefon 05175/9807131, aufnehmen.

GEMA-Meldungen

Alle GEMA-Meldungen sind **unbedingt über die Geschäftsstelle des CVNB einzureichen**. Anderenfalls müssen die Gebühren für Veranstaltungen selbst getragen werden.

Hinweis zur Beachtung:

Bitte denken Sie unbedingt daran, dass auf Plakaten, Flyern, Programmen usw. immer der Satz stehen muss: **DIESE VERANSTALTUNG WIRD GEFÖRDERT DURCH DAS LAND NIEDERSACHSEN!**

Weiterleitungsmittel 2023

Alle von den Kreischorverbänden eingesandten Anträge sind förderungsfähig und entsprechen den Richtlinien des Landesmusikrates bzw. des Kultusministeriums. Sind alle Kostenkalkulationen zu den Anträgen eingegangen, so erfolgt bis 15. Dezember die Weitergabe der Unterlagen an den Landesmusikrat Niedersachsen.

Informationen aus dem Chorleiterrat

Chorprojekt 2024

Wie schon im Oktober-Infobrief zu lesen war, wird für 2024 ein Chorprojekt geplant: In den drei Regionen des Verbandes wollen wir Projektchöre ins Leben rufen, die jeweils ein rund 30-minütiges Programm zu einem bestimmten Thema und/oder einer bestimmten Stilistik erarbeiten. Die erarbeiteten Programme werden in drei gemeinsamen Konzerten (eins in

Info-Brief

2022 – 11

jeder Region) präsentiert. Außerdem singen die drei Chöre drei gemeinsame Lieder. Die Konzerte sollen im Herbst 2024 stattfinden. Ohne Chorleiter funktioniert das natürlich nicht, und so erhalten Sie zusammen mit diesem Infobrief die zugehörige Ausschreibung für Chorleiter*innen mit entsprechendem Bewerbungsbogen.

Wir bitten interessierte Chorleiterinnen und Chorleiter, den Bewerbungsbogen auszufüllen und per E-Mail bis zum 31.12.2022 (Anmeldeschluss) an info@cvnb.de zu schicken.

C-Ausbildung vokal

Anmeldungen können bis zum 09.12.2022 erfolgen, der Kurs C1 wird dann im Februar 2023 beginnen.

C-Ausbildung Kinderchorleitung

Eine neue C-Ausbildung Kinderchorleitung ist für 2024/25 geplant. Interessenten diese zertifizierte Ausbildung des CVNB sollten sich für den Kurs C1 anmelden. Der Kurs C1 als erster Lehrgangsabschnitt ist eine mögliche und dazu noch gut geeignete Voraussetzung für die Teilnahme an der C-Ausbildung Kinderchorleitung.

Neues aus den Kreischorverbänden

Aus dem Ostfriesischen Chorverband

Der Ostfriesische Chorverband feiert im Jahr 2022 sein 160-jähriges Bestehen. Dafür wurde von der Verbandschorleiterin Karin Wessels der Projektchor „Die Versuchskaninchen“ mit Sängerinnen und Sängern aus ganz Ostfriesland gegründet. Die ersten Chorproben des Chores waren wegen der Pandemie nur online möglich. Nach den ersten Lockerungen wurde dann „real“ geprobt – geimpft, getestet und mit Abstand.

Der Chor hat anlässlich seines Geburtstags verschiedene Events gesanglich mitgestaltet, unter anderem die Eröffnungsveranstaltung am Upstalsboom in Aurich-Rahe, die Jahreshauptveranstaltung, das Outdoor-Singen in Grotegast und die Fahrt auf der „Warsteiner Admiral“. Alle waren mit viel Begeisterung dabei. Der Chor hat beispielsweise den Kanon „Singen ist Sauna für die Seele“, der speziell für diese Gelegenheit von Heinrich Herlyn komponiert worden ist, gesungen.



Info-Brief

2022 – 11

Am 28. September 2022 hat der Projektchor schließlich zu einem kleinen Abschlusskonzert in Aurich eingeladen. Der Chor präsentierte sich ein letztes Mal vor seiner Auflösung mit einer bunten Mischung aus seinem Repertoire.

Aus dem KCV Diepholz

Unter der Überschrift „Gesang verbindet die Nationen - Elfte Chorreise führte Gesangverein Schmalförden nach Barcelona“ wurde in der Sulinger Kreiszeitung über die Chorfahrt des Gesangvereins Schmalförden zum Internationalen Chorfestival „Cantate Catalunya“ nach Barcelona berichtet. Außer diesem einzigen deutschen Chor haben der Frauenchor „Vokálny zbor Enthea“ aus der Slowakei sowie die Jugendchöre „Dětský pěvecký sbor Pomněnky“ und „Unique Rokycany“), die Gemischten Chöre „Aurum Chomutov“ und „Chorus Laneum“ und der Frauenchor „Zenský pěvecký sbor Špalíček“ aus Tschechien teilgenommen.

Weiter heißt es: „(...) Am Freitag fand ein Matinee-Konzert aller teilnehmenden Chöre in der Basilika „Temple del Sacrat Cor de Jesús“ statt. Ein bewegendes Event war auch das Konzert in der Krypta der „Sagrada Familia“, gastgebender Chor war der „Cor Polifónic Sagrada Familia“. Mit musikalischer Begleitung von Uli Preuß (Piano) präsentierte der Gesangverein unter anderem das Stück „Skyfall“ (Adele Adkins/Paul Epworth), das er an diesem historischen (Weltkulturerbe-)Ort nach vielen Monaten Proben erstmals zur Aufführung brachte. Ein weiterer Höhepunkt war das Farewell-Dinner aller Chöre – und der spontane Auftritt der Schmalfördener mit dem zehnköpfigen Ensemble „Enthea“ um Chorleiterin Moroslava Valovičová aus der Slowakei, das „Skyfall“ ebenfalls in seinem Repertoire hatte.



Aus dem KCV Bremen

Chorfest und Chorwettbewerb haben am 5. und 6. November 2022 mit großem Erfolg und viel Spaß auf allen Seiten stattgefunden. 14 Chöre haben sich an der „Langen Nacht der Chöre“ beteiligt. Gesungen wurde abwechselnd im Altarraum und auf der Orgelempore der Kulturkirche St. Stephani.

Info-Brief

2022 – 11



Singsation



Groovit



Chorprojekt X



Essenzen

Dem Chorwettbewerb am 5. November 2022 haben sich fünf Chöre gestellt, drei wurden mit hervorragendem Ergebnis (jeweils über 24 Punkte) weitergeleitet zum Bundeswettbewerb:



Quintabolous



Sonos Vokalensemble

Fotos von Peter Knospe und Kirsten Bodendieck

Info-Brief

2022 – 11

Das Preisträger*innen-Konzert wurde vom Neustädter Shanty-Chor Bremen unter der Leitung von Coco Joura eröffnet, der das Werk „Ja, ich bin da im Shantychor“ (Auftragswerk im Rahmen des Bremer Komponistenpreises 2020) aufgeführt hat.

Am selben Tag fanden zwei Chorworkshops statt: Sound & Groove mit Nane Bache und Einführung in die Complete Vocal Technique (CVT) mit Titi Schomacker-Del Ponte, Stephanie Müller und Bettina Jörgensen. Parallel zu den Workshops fand ein nicht öffentliches Beratungssingen statt für die Chöre, die sich dazu angemeldet hatten.

Tags darauf konnten am Chorgesang Interessierte noch Konzerte der beteiligten Chöre besuchen, die parallel in der Kulturkirche St. Stephani und im Wall-Saal der Stadtbibliothek Bremen stattfanden. Insgesamt haben sich 40 Chöre aus Bremen, Bremerhaven und umzu am Chorfest in Bremen beteiligt. Den Abschluss dieses großen Chorfestes bildete ein Mitsingevent in der Kulturkirche St. Stephani.

Aus dem KCV Lüneburg

In diesem Jahr wurde der Stelljes-Preis an fünf Personen aus den Bereichen Soziales, Sport und Kultur verliehen. Mit diesem Preis werden Menschen geehrt, die sich in besonderer Weise ehrenamtlich in Stadt und Kreis einsetzen. Und das ist im Bereich der Kultur der Vorsitzende des KCV Lüneburg, Dr. Franz Peter Schmitz. In der entsprechenden Pressemitteilung heißt es: „Das Chorwesen hat unter Corona stark gelitten. Um es zu erhalten, braucht es Motivation und Kreativität. Schmitz stieg 2011 beim Silcher-Chor ein und vertritt längst mehr als 20 Chöre. „Er wurde Ideengeber, er steckt mit seiner Begeisterung an, er kann mit natürlicher Autorität delegieren“, skizzierte Laudator Hans-Ulrich Hess den Geehrten. Schmitz motiviert Traditions-Chöre, Repertoire und Präsentation neu zu erfinden. Mit Schmitz verbinden sich ausverkaufte Konzerte im Libeskind-Auditorium, Auftritte zwischen dem One World Reinstorf, der PianoKirche und dem Marktplatz. Ein „Ansporn zum Weitermachen“ sei der Preis, sagte Schmitz.



Ulrich Schröder, Helga Novotny, Jutta Gedrath, Reinhild Freifrau von der Goltz und Dr. Franz Peter Schmitz (von links) erhalten die Auszeichnungen.
Foto: Sparkassenstiftung

Info-Brief

2022 – 11

Fortbildungsangebote

Die **Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel** bietet in den nächsten Wochen wieder Workshops zur digitalen und analogen Fortbildung in den Bereichen Musik und Kulturmanagement an (Auswahl):

- Vom 18. bis zum 20. November 2022 wird Anna Liebst (Sängerin, Chorleiterin und autorisierte Lehrerin für die Complete Vocal Technique/CVT) einen dreitägigen Workshop »CVT für die Kinderstimme« durchführen.
- Der Kurs »Begegnungen mit Persischer Musik« mit dem Komponisten und Santurspieler Ehsan Ebrahimi findet vom 9. bis 11. Dezember 2022 statt.
- Sitzungen rocken – Online-Workshop am 15.11.2022 (09:30–15:30 Uhr)
- WordPress-Update – Website und Blog für Fortgeschrittene – Online-Workshop am 16.11.2022 (09:30–17:00 Uhr) | Leitung: Melanie Öhlenbach
- Schritt für Schritt zum inklusiven Kulturbetrieb – Online-Workshop am 16.11.–17.11.2022 (jeweils 10:00– 16:00 Uhr)
- Snackable Content für Instagram – Online-Content-Werkstatt für Fortgeschrittene am 30.11.2022 (09:30–17:00 Uhr)
- Positionierung und Kommunikation – Workshop in Wolfenbüttel vom 06.12.–07.12.2022 (Di, 12:00 bis Mi, 15:00) | Leitung: Johanna Götz und Axel Watzke

Einzelheiten und Anmeldeformulare sind über die Homepage unter www.bundesakademie.de zu finden.

Fördermöglichkeiten

Die **Niedersächsische Sparkassenstiftung** und die **VGH Stiftung** haben ihre Förderleitlinien reaktionell überarbeitet und aktualisiert. Diese sind zu finden unter:

<https://www.nsk.de/foerderung/foerderkonzeption/>

<https://www.vgh-stiftung.de/foerderung/foerderkonzeption>

Die Bitte an die Kulturschaffenden lautet: „Wenn Sie planen, eine Förderung für ein Projekt zu beantragen, nehmen Sie bitte möglichst frühzeitig Kontakt zu uns auf; unsere Fachreferentinnen und -referenten beraten Sie gerne. Unter www.nsk.de bzw. www.vgh-stiftung.de erhalten Sie Informationen zu Ihren Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartnern sowie einen Überblick über ausgewählte Förderprojekte.“

Info-Brief

2022 – 11

In der neuen Pressemitteilung des **Bundesmusikverbandes Chor & Orchester** heißt es:

„Amateurmusik-Förderprogramm IMPULS – Endspurt für Amateurchöre und -orchester:

Noch bis Jahresende Fördergeld beantragen! Amateurmusikensembles und Kreisverbände in ländlichen Gebieten und strukturschwachen urbanen Räumen können noch bis 31. Dezember 2022 Projektförderung beantragen. Das Förderprogramm IMPULS vergibt bis zu 20.000 EUR Zuschuss pro Projekt, um das gemeinsame Singen und Musizieren zu unterstützen. Mehr als 12 Millionen EUR sind noch im Fördertopf. Die aktuelle Förderquote liegt bei 80 Prozent.“

Zu beachten ist, dass die Projekte bis Mitte 2023 abgeschlossen sein müssen.

Auch das **Förderprogramm SCHULE:KULTUR!** wird fortgesetzt. Im aktuellen Newsletter heißt es dazu: „Seit 2014 setzt sich SCHULE:KULTUR! zum Ziel, junge Menschen für kreatives Schaffen zu begeistern, allen Schüler*innen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen sowie Kunst und Kultur fest im Schulalltag zu verankern. ... Beim Förderprogramm SCHULE:KULTUR! werden die Partner*innen in Fortbildungen gemeinsam für Kooperationen zwischen Akteur*innen Kultureller Bildung und Schule qualifiziert. Für die gemeinsamen Planungsprozesse und die Erprobung der Zusammenarbeit werden darüber hinaus Fördermittel bereitgestellt. Innerhalb des Förderzeitraums können so Projektideen direkt in die Praxis umgesetzt werden. Ziel ist es, diese nachhaltig im Schulalltag zu verankern...“ Bei der Neuauflage des Förderprogramms kann man zwischen einer einjährigen und einer dreijährigen Förderlaufzeit wählen. Einzelheiten siehe unter www.schuledurchkultur.net.

Neues vom Bundesmusikverband (BMCO)

Nachdem das Förderprogramm IMPULS verlängert worden ist, gibt es auch für NEUSTART AMATEURMUSIK eine weitere Antragsrunde, die bis zum 31.12.2022 läuft. Wichtige Neuerungen:

- Erweiterte Zielgruppen: Das Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK wird für Kreisverbände geöffnet.
- Erhöhte Fördersumme: Pro Projekt sind bis zu 20.000 EUR Zuschuss möglich; Kreisverbände sowie kleinere Diözesen können bis zu 150.000 EUR beantragen.
- Verlängerter Antragszeitraum: Anträge können bis zum 31.12.2022 eingereicht werden.
- Verlängerter Durchführungszeitraum: Die Projekte können bis 30.06.2023 durchgeführt werden.

Alle Informationen zur Antragstellung sind zu finden unter <https://bundesmusikverband.de/neustart/antragstellung/>

Info-Brief

2022 – 11

Neuerungen sind auch zu lesen im Newsletter 10/2022, in dem es außer dem Bericht zum Start der dritten Ausschreibungsrunde an erster Stelle auch um folgende Themen geht:

[1. Start der dritten Ausschreibungsrunde](#)

[2. Antragsberatung](#)

[3. Antragsportal](#)

[4. Projektbeispiel Gitarrentage Hamburg](#)

[5. Projekt-Inspirationen](#)

[6. Hilfestellungen bei Instagram](#)

[7. IMPULS - Förderungen im ländlichen und urbanen strukturschwachen Raum](#)

Sind Sie interessiert? Dann klicken Sie einfach die Links an und lesen Einzelheiten zu den verschiedenen Punkten.

10 Jahre „Musik für alle!“ - Präsident des Bundesmusikverbands Strasser: „Amateurmusik starker Bündnispartner für Bildung“

Unter dieser Überschrift heißt es in der aktuellen Pressemitteilung:

„... Über 17.000 Kinder und Jugendliche wurden bisher erreicht. In 885 Einzelprojekten konnten Kindern und Jugendlichen aus Risikolagen durch Unterstützung der Amateurmusik zusätzliche Angebote der außerschulischen kulturellen Bildung gemacht werden. Über 350 kooperierende Musikvereine, Chöre, Orchester und Kirchengemeinden waren beteiligt. Gerade in Ergänzung zur schulischen Bildung eröffnet die Amateurmusik wichtige Freiräume, in denen sich Kinder und Jugendliche ausprobieren können.“

→ siehe auch unter <https://bundemusikverband.de/>

Ausschreibungen

Der Landesmusikrat Bremen informiert über folgende Ausschreibungen und eine Podiumsdiskussion zur Schulmusik:

Neue Leitung für das Jugendensemble Smusic21 gesucht

Unser Mitgliedsverband „Realtime-Forum Neue Musik“ e.V. sucht eine neue Leitung für das Jugendensemble Smusic21 (<https://realtime-forum.de/jugendensemble-neue-musik>). Smusic21 ist das Bremer Jugendensemble für Neue Musik und offen für alle Jugendlichen, die auf dem Gebiet der Neuen Musik musizieren möchten. Gesucht wird eine Person mit Erfahrung in Ensembleleitung, Improvisation, Neuer Musik, Jugendarbeit und im Umgang mit jugendlichen Instrumentalist*innen und Nichtinstrumentalist*innen. Regelmäßige Probenarbeit, Workshops, Auftritte und Konzerte sowie die Bewerbung der Aktivitäten auf den Social Media-Accounts gehören zu den Aufgaben.

Info-Brief

2022 – 11

Save the Date: Podiumsdiskussion „Zukunft Schulmusik“ am 7. Dezember 2022, 19:00 Uhr

Am 7. Dezember 2022, 19 Uhr, werden wir im Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Bremen eine Podiumsdiskussion zum Thema "Zukunft Schulmusik" veranstalten und dafür Vertreter*innen aus Praxis, Wissenschaft, Politik und senatorischer Behörde einladen.

Thema: Zukunft Schulmusik – Musiklehrer*innenmangel und Perspektiventwicklung im Land Bremen

Ort: Universität Bremen, Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Raum A 4440 (Universitäts-Boulevard 13, Gebäude GW2, 28359 Bremen)

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

- | | |
|------------|--|
| 19.11.2022 | Beratungssingen Nord-Ost in Rotenburg --- abgesagt |
| 19.11.2022 | Regionalversammlung Süd-Ost in Bovenden (KCV Südniedersachsen) |
| 26.11.2022 | Offene Präsidiumssitzung mit KCV-Vorständen |
| 04.12.2022 | 16 Uhr, Adventskonzert der Singgemeinschaften Empelde mit Gesangverein Concordia Ronnenberg und Liedertafel Limmer mit Concordia Gestorf sowie dem Mandolinen- und Gitarrenorchester Empelde, Johanniskirche in Ronnenberg |
| 10.12.2022 | 20 Uhr, Konzert Spectaculum Chorale Natale, Kulturforum Lüneburg/Konzertscheune, Gut Wienebüttel |
| 31.12.2022 | Anmeldeschluss für Bewerbung von Chorleitenden für das Chorprojekt 2024 |

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violenstr. 7 * Tel. 0421/323699 * www.cvnb.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de