

Info-Brief

2022 – 2

Nachrichten aus dem Verband

Meldung der Mitgliederzahlen

Wie bereits mitgeteilt: Bis zum **15. Februar 2022** sind von allen Chören/Vereinen die Bestandsmeldungen mit Stand per 01.01.2022, ggf. inkl. Änderungen der Funktionen/Zuständigkeiten, Adressen etc., in der Intelli-Datenbank zu tätigen. Bei Fragen dazu wenden Sie sich bitte an den/die zuständigen Vorsitzenden Ihres Kreischorverbandes. Weitergehende Fragen klärt gerne das Mitglied des Präsidiums Stephan Schulte (stephan.schulte@cvnb.de). Sein Schulungsangebot für die Kreischorverbände steht nach wie vor.

Präsidiumswahlen 2022 – die Kandidaten stellen sich vor

Für den Posten des **Präsidenten** kandidiert **Jason Johnson**, bisher Vizepräsident:

Der 1975 in Rinteln geborene Jason Johnson begann bereits in seiner Jugend mit dem Chorsingen und Musizieren auf verschiedenen Instrumenten.



Er ist ausgebildeter Chorleiter und Inhaber und Leiter einer privaten Musikschule. Nach vielen Jahren Vereinsarbeit im KCV Burgdorf wurde er 2020 als Vizepräsident in das CVNB-Präsidium gewählt.

Zur Wahl als **Vizepräsidentin** stellt sich **Beatrice Flaspöhler**

Beatrice Flaspöhler aus Sehnde, Jahrgang 1986, spielt Blockflöte, Violine und Klavier, sang in der Jugendzeit in kirchlichen Jugendchören und später in einem gemischten Chor sowie einem

Info-Brief

2022 – 2



Ensemble der Region.

Über 10 Jahre ist sie in der Jugendverbandsarbeit tätig und wurde 2020 als PfbA in das Präsidium berufen. Als solche ist sie für die Kinder- und Jugendarbeit sowie für KITAMUSICA tätig. Auch als Vizepräsidentin möchte sie diese Aufgaben weiterführen.

Kandidatin für den Posten der **Schriftführerin** ist **Gisela Urban**

1953 in Hamburg geboren erlernte sie dort ab dem Grundschulalter das Flötespielen und ist seit über 50 Jahren aktive Chorsängerin. Erfahrungen in der Vereinsarbeit sammelt sie seit fast zwölf Jahren im Vorstand des Kreischorverbandes Uelzen. Sie wurde 2020 als PfbA ins Präsidium berufen und kümmert sich in der Medien AG um Infobriefe und seit 2021 auch um Sitzungsprotokolle.



Als **PfbA** bewirbt sich **Kirsten Bodendieck**



Auch für Kirsten Bodendieck, geboren 1966 in Rotenburg/Wümme, gehören Blockflöten- und Klavierspielen sowie das Chorsingen seit Jugendtagen zum Leben dazu. Als Musikpädagogin unterrichtet sie all dies und ist außerdem engagierte Chorleiterin. Seit 2016 ist sie Vorsitzende des KCV Bremen.

2021 wurde sie als PfbA in das Präsidium berufen und ist seither Vertreterin des CVNB im Landesmusikrat Bremen.

Info-Brief

2022 – 2

Als weiterer Bewerber für einen **PfbA**-Posten ist **Stephan Schulte** zu nennen. Er ist gebürtiger Emsländer, 1973 in Lathen zur Welt gekommen und von Kindesbeinen an Chorsänger. Seit 2013 ist er in verschiedenen Funktionen im Gemeindegesängerbund Westerstede und seit 2018 im Oldenburgischen Sängerbund aktiv. 2021 wurde er als PfbA ins Präsidium berufen und betreut das Intelli-Portal auf Verbandsebene.



Ebenfalls für den Posten eines **PfbA** stellt sich **Reinhard Walprecht** zur Wahl.



Im Alter von 10 Jahren begann er als Trompeter in der Orchestersparte des Männergesang- und Musikvereins Burgstemmen und singt seit der Zeit nach dem Stimmbruch auch in dessen MGV. Es folgten C-Ausbildung für Orchester, Ausbildung zum Caruso-Fachberater, dazu Tätigkeiten als Felix-Beauftragter und seit 2018 als Vorsitzender des KCV Hildesheim. Reinhard Walprecht möchte sich im Präsidium um Belange der Region Süd kümmern.

Für den Posten des **Verbandschorleiters** bewirbt sich **Martin Zurborg**.

Er ist Jahrgang 1965, unterrichtet Musik und Erdkunde am Gymnasium Antonianum Vechta und ist seit 1985 als Chorleiter tätig. Seit 2008 steht überregionale Verbandsarbeit auf mehreren Ebenen auf seinem Plan, von 2016 bis Anfang 2021 war er als Verbandschorleiter im CVNB tätig und ist seit Sommer 2021 wieder Mitglied des Chorleiterrates.



Informationen aus dem Chorleiterrat

In diesem Jahr werden wieder in allen Regionen **Beratungssingen** stattfinden, in denen die teilnehmenden Chöre von fachkundigen Beratern ein konstruktives Feedback zu ihren Vorträgen bekommen können.

Info-Brief

2022 – 2

Folgende Termine sind bereits fest vereinbart:

24.09.2022 in Westerstede, Forum der Oberschule Westerstede

12.11.2022 in Gifhorn, Gesamtschule Westerbeck

19.11.2022 in Rotenburg (Wümme), Berufsbildende Schule - Europaschule

Herzliche Einladung an alle Chöre – merken Sie sich gern schon die Termine vor! Bei Terminproblemen wird es auch möglich sein, in einer anderen Region teilzunehmen. Eingeladen sind auch Chöre, die nicht zum CVNB gehören.

Weitere Details dazu folgen demnächst.

In Kürze:

Die für 2022 geplante Landesgartenschau in Bad Gandersheim ist auf 2023 verschoben.

Es werden immer noch Kandidaten für die Chorleiterratswahlen am 25.02.2022 gesucht. Bei Interesse bitte an die Geschäftsstelle wenden. (info@cvnb.de)

Neues aus den Kreischorverbänden

KCV Celle e.V.

Nach 21 Jahren ist Egon Ziesmann (links im Bild) aus dem Vorstand verabschiedet worden. An seine Stelle ist nun Joschua Claassen (rechts) getreten, der am 25. Januar auf NDR Kultur sehr schön die aktuelle Situation der Chorarbeit vorgestellt hat. (Foto: Lara-Malin Blazek)



Info-Brief

2022 – 2

Förderungen für Chöre und Orchester im Jahr 2022

Unter dieser Überschrift macht Gabriele Nogalski, Referatsleiterin Theater, Tanz und Musik der Freien Hansestadt Bremen, noch einmal darauf aufmerksam, dass ab dem 20. Januar die Antragstellung beim Förderprogramm Neustart Amateurmusik möglich ist.

Nähere Informationen sind zu finden unter

[NEUSTART: Antragstellung | BMCO \(bundemusikverband.de\)](https://www.bmco.de/NEUSTART-Antragstellung)



Weiter schreibt sie:

„Der Bundesmusikverband Chor und Orchester hat die anliegende Übersicht zusammengestellt.

In Kürze:

- Ab dem 15. Januar 2022 können sich Musikensembles im NEUSTART KULTUR-Programm IMPULS auf Fördersummen bis zu 15.000 EUR bewerben. IMPULS ist ein Rettungsprogramm, das den 14,3 Millionen Menschen, die in ihrer Freizeit Musik machen, beim Erhalt und der Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten helfen soll.
- Bis zum 15. Januar sind zudem Anträge im Förderprogramm MUSIK FÜR ALLE! möglich. MUSIK FÜR ALLE! fördert außerschulische Musikprojekte von Kindern und Jugendlichen zwischen drei und 18 Jahren und sorgt deutschlandweit für frühkindliche Förderung und zusätzliche Teilhabechancen insbesondere für junge Menschen in finanziellen und sozialen Risikolagen.
- Auch im Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK soll im Januar 2022 eine neue Antragsrunde starten. Details dazu werden zu Jahresbeginn folgen.

Wer mehr zu den Förderprogrammen wissen und sich austauschen möchte, sollte die Beratungstelefone in Anspruch nehmen. Der Arbeitskreis für Musik in der Jugend bietet zudem ein Online-Gespräch mit Experten an, und zwar am 31. Januar:

[90 Minuten konkret Online-Gespräch – Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. \(amj-musik.de\)](https://www.amj-musik.de/90-Minuten-konkret-Online-Gesprach-Arbeitskreis-Musik-in-der-Jugend-e.V.-amj-musik.de)“

Info-Brief

2022 – 2

Infoportal der Amateurmusik

Der Bundesmusikverband hat unter dem Namen „Frag Amu“ ein Portal für sachliche und rechtliche Informationen zu Themen, wie Chor- und Orchestermanagement, Corona, Vereins- und Verwaltungsrecht, entwickelt:



„frag-amu.de – Das Infoportal der Amateurmusik ist ein offenes, frei zugängliches und kostenfreies Informationsportal mit vielen verschiedenen Angeboten, die Wissen, Praxis und Beratung für alle Akteure der Amateurmusik bündeln.

Wer Fragen zu beispielsweise Vereinsgründungen, zum Steuer- oder Urheberrecht und natürlich Corona-spezifischen Regelungen hat, der fragt AMU – das schlaue Füchselein der Amateurmusik. Außerdem hilft es Allen, die auf der Suche sind nach geeigneten Apps und digitalen Vermittlungsformaten (z.B. als Ergänzung der Proben) sind, oder die sich von anderen Ensembles inspirieren lassen möchten. AMU lernt ständig hinzu, sodass sich das Portal laufend um neue Angebote, Informationen und Hilfestellungen erweitert.

Bei frag-amu.de gibt es im Online-Lexikon bereits viele verschiedene Kategorien mit Fachartikeln. Über die Suchfunktion können Suchbegriffe oder Fragen an AMU eingegeben werden. AMU wird die dazu passenden Artikel vorschlagen. Neben dem Lexikon bietet das Portal eine umfassende Beratung rund um Corona-Fragen, sowie Handreichungen für den Umgang mit der Pandemie. So findet sich dort eine praktische Übersicht zu den aktuellen länderspezifischen Corona-Regelungen, Vorlagen zu Hygienekonzepten, ein Modulares Proben-Schutzkonzept, eine Liste mit Schutzkomponenten (Masken, Tests, Luftfilter etc.), sowie eine Anleitung mit Bescheinigung zur Durchführung von Corona-Tests. Die Online-Tools „Praxis-Impulse“ und „Schritt für Schritt“ bieten praktische Beispiele und Ideen für die Ensemblepraxis.

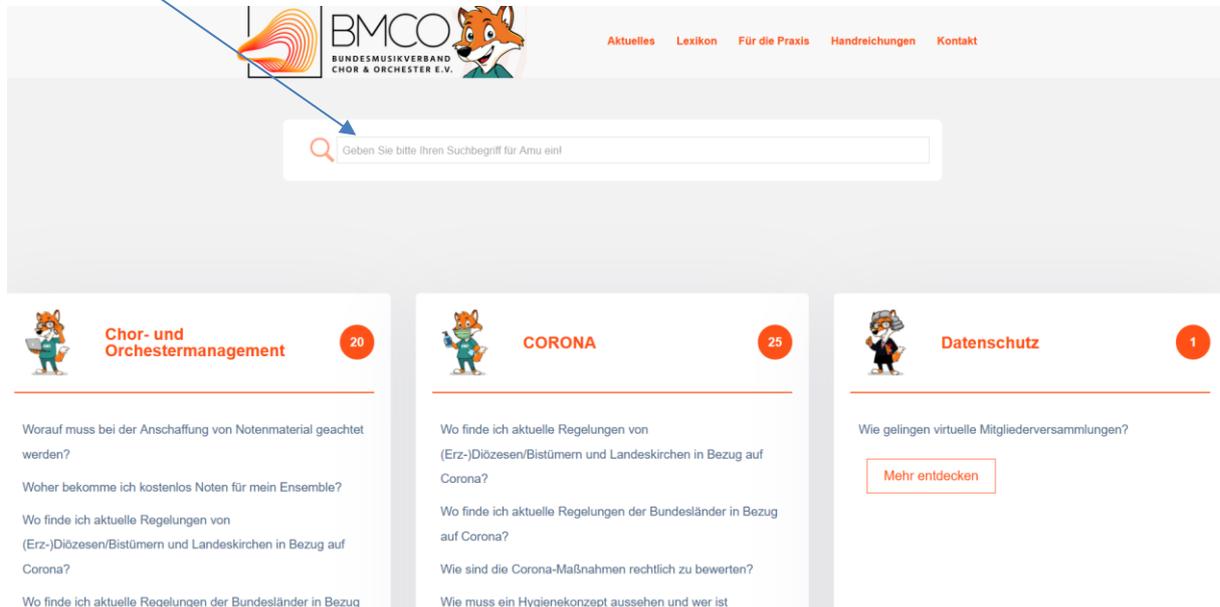
Hinter frag-amu.de steht der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO), der Dachverband der Amateurmusik in Deutschland. Im Zuge der Corona-Pandemie stellt das Kompetenznetzwerk NEUSTART AMATEURMUSIK seine erarbeiteten Inhalte und Services für die digitale Wissens- und Informationsvermittlung auf diesem Infoportal zur Verfügung, damit diese von allen Musik-Ensembles genutzt werden können.“

Weitere Informationen: www.bundesmusikverband.de/neustart

Info-Brief

2022 – 2

Über den Link [Online-Lexikon](#) gelangt man zu folgender Startseite und kann dann über die Suchfunktion das gewünschte Thema eingeben und Infos dazu erhalten.



The screenshot shows the BMCO website interface. At the top, there is a navigation menu with links for 'Aktuelles', 'Lexikon', 'Für die Praxis', 'Handreichungen', and 'Kontakt'. Below this is a search bar with a magnifying glass icon and the text 'Geben Sie bitte Ihren Suchbegriff für Amu ein!'. A blue arrow points from the text above to the search bar. Below the search bar, there are three main content blocks, each with a fox mascot icon and a red circle containing a number:

- Chor- und Orchestermanagement** (20 items):
 - Worauf muss bei der Anschaffung von Notenmaterial geachtet werden?
 - Woher bekomme ich kostenlos Noten für mein Ensemble?
 - Wo finde ich aktuelle Regelungen von (Erz-)Diözesen/Bistümern und Landeskirchen in Bezug auf Corona?
 - Wo finde ich aktuelle Regelungen der Bundesländer in Bezug
- CORONA** (25 items):
 - Wo finde ich aktuelle Regelungen von (Erz-)Diözesen/Bistümern und Landeskirchen in Bezug auf Corona?
 - Wo finde ich aktuelle Regelungen der Bundesländer in Bezug auf Corona?
 - Wie sind die Corona-Maßnahmen rechtlich zu bewerten?
 - Wie muss ein Hygienekonzept aussehen und wer ist
- Datenschutz** (1 item):
 - Wie gelingen virtuelle Mitgliederversammlungen?

Each block has a 'Mehr entdecken' button.

Im ersten Newsletter des BMCO

wird zu folgenden Themen berichtet:

- [1. Neue Antragsrunde NEUSTART AMATEURMUSIK](#)
- [2. Nächster Runder Tisch Amateurmusik](#)
- [3. Ergebnisse 2. Förderrunde IMPULS](#)
- [4. TCOM im Sommer](#)
- [5. Landmusik 2022 startet](#)
- [6. 17. Internationaler Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf](#)
- [7. Umfrage zu Atembeschwerden](#)
- [8. Aufholen](#)
- [9. Service Kompetenznetzwerk](#)

Öffnen Sie die Links und lesen dort weiter ...

Info-Brief

2022 – 2

Vocals on Air – der Podcast für Chöre vom Schwäbischen Chorverband

Podcasts sind derzeit fast in aller Munde. Nun hat der Schwäbische Chorverband uns mitgeteilt, dass auch er einen solchen für Chöre anbietet. Am 1. Februar hat die erste Episode der fünften Staffel stattgefunden:

„Staffel 5, Episode 1: Meine Chorheimat – Wenn sich der Chor wie ein Zuhause anfühlt
Ein Chor – das ist für viele nicht nur eine Gemeinschaft, in der gemeinsam Musik gemacht wird, sondern auch ein „Ort“, an dem sie sich geborgen fühlen und dazugehören. Man könnte auch sagen, ein Ort, an dem sie zu Hause sind. Häufig wird das auch ‚Chorheimat‘ genannt. In der neuen Staffel des Podcasts Vocals on Air wollen wir herausfinden, wie sich dieses Gefühl erklären lässt und welche Faktoren dazu führen, dass ein ‚Wir-Gefühl‘ entsteht. Mit Hilfe einer Coachin erfahren wir aber auch, was du selbst, deine Chorleitung und sogar dein Verein dafür machen können, wenn das Gemeinschaftsgefühl einmal nicht mehr vorhanden sein sollte. Und natürlich hören wir in den kommenden Folgen auch von vielen Beispielen aus der Praxis, die dir spannende Impulse geben.

Neugierig geworden? Dann hör gleich mal rein! Die erste Episode unserer neuen Staffel findest du ab sofort auf unserer [Homepage](#) und [Soundcloud](#) sowie allen anderen gängigen Podcast-Plattformen.“

Die nächste Episode ist für den 15. Februar geplant.

Workshops der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Diese Bundesakademie bietet auch in diesem Jahr wieder Workshops an. Themen sind z.B. Projektmanagement, zeitgemäße diversitätsorientierte Öffentlichkeitsarbeit, WordPress, Fachtagung Demokratie & Partizipation in Kulturvereinen, Schreiben für Blog und Website.

Das Programm im Einzelnen ist zu finden unter kulturmachtsschule.lkjnds.de/fachtagdemokratie.html oder über die ba-website: <https://www.bundesakademie.de/programm/details/kurs/ku22-02/>,

Unterlagen zur Anmeldung unter kulturmachtsschule.lkjnds.de/fachtagdemokratie/anmeldung.html.

Info-Brief

2022 – 2

Neue Corona-Verordnungen

Da Veränderungen der Verordnungen immer schneller aufeinanderfolgen, hier nur die jeweiligen Links:

In Bremen gilt ab dem 22.01.2022 eine geänderte Corona-Verordnung, nachzulesen unter

<https://www.gesundheit.bremen.de/corona/corona/corona-verordnungen-37349>

Für Niedersachsen ist am 02.02.2022 eine geänderte Corona-Verordnung in Kraft getreten:

<https://www.niedersachsen.de/Coronavirus/vorschriften-der-landesregierung-185856.html>

Zunächst hat bis zum 2. Februar landesweit die Warnstufe 3 gegolten, dieser Zeitraum wird zunächst bis zum 23. Februar 2022 verlängert.

Vor Ihrer Probenaufnahme fragen Sie bitte beim örtlichen Gesundheitsamt nach.

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violenstraße 7 * 28195 Bremen * Tel.: 0421 323 699

www.cvnb.de * info@cvnb.de