

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,

Corona hat uns viele gewohnte Möglichkeiten unserer Arbeit genommen, umso mehr sind wir dankbar, dass es langsam wieder bergauf geht!

Die aktuelle Lage hat jedoch auch viele neue Ideen und Perspektiven aufgebracht, die gerade den Bezug zu Einzelpersonen und kleinen Gruppen geschaffen haben.

Wir wollen nun auch eine Fortbildungsreihe veranstalten, in der wir gezielter, als es in einer großen Gruppe möglich ist, mit Ihnen ins Gespräch kommen, um noch direkter Erfahrungen und Erkenntnisse weiter zu geben, zu verfestigen und sich gegenseitig auszutauschen.

Gerade die Öffnung und die Begegnung mit Ihnen ist uns als Chorleiterrat wichtig und so wollen wir mit unseren Fortbildungen auch an verschiedene Orte in Niedersachsen und Bremen kommen!

Alle Angebote finden Sie weiter unten.

Für die Mitglieder des CVNBs gilt eine Tagesgebühr von 15€ und für alle weiteren Interessierten gilt eine Tagesgebühr von 50€.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass bei zwei besuchten Veranstaltungen Ihre Lizenz sogar um vier Jahre verlängert wird.

Wir freuen uns schon auf Sie und hoffen, Sie in unseren Fortbildungen begrüßen zu dürfen!

Bleiben Sie gesund!

Mit freundlichen Grüßen
Verbandschorleiter Ole Magers
i.A. des Chorleiterrates

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

(Auch für die Verlängerung der Chorleiterlizenz)

Termine und Orte:

3. Juli 2021
Ort: Bremen

18. Juli 2021
Ort: Ankum

11. September 2021
Ort: Göttingen

2. Oktober 2021
Ort: Braunschweig

9. Oktober 2021
Ort: Lüneburg

Jeweils 10 - 18 Uhr
Mit Mittagspause - Selbstversorgend

*Bitte melden Sie sich für die
Veranstaltungen an. Für die Juli-
Termine bis eine Woche vorher und für
die September-/ Oktober-Termine bis
einen Monat vorher über:*

info@cvnb.de

*(Weitere Infos erhalten Sie nach der
Anmeldung)*

Die Körpersprache des Chorleiters

Dirigieren ist mehr als nur das Produzieren von Schlagfiguren mit den Armen und Händen. Oft unbewusst findet zwischen Chorleiter und Chor ein körpersprachlicher Dialog statt.

Wie stehe ich, wie ist meine Körperhaltung und -spannung? Wie kann ich Arm- und Handhaltung zielgerichtet einsetzen. Wie wirkt sich meine Mimik und mein Blick auf den Chor aus?

Das sind nur einige Beispiele aus vielen meist latent ablaufenden Prozessen. Diese machen wir uns im Coaching bewusst und versuchen, sie zielgerichtet in der Chorarbeit zu steuern und einzusetzen.

Dozent: Horst Hinze

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Chorleiterrat

und nur ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübs
und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

(Auch für die Verlängerung der Chorleiterlizenz)

Termine und Orte:

3. Juli 2021
Ort: Braunschweig

17. Juli 2021
Ort: Bremen

4. September 2021
Ort: Lüneburg

18. September 2021
Ort: Ankum

9. Oktober 2021
Ort: Göttingen

Jeweils 10 - 18 Uhr
Mit Mittagspause - Selbstversorgend

*Bitte melden Sie sich für die
Veranstaltungen an. Für die Juli-
Termine bis eine Woche vorher und für
die September-/ Oktober-Termine bis
einen Monat vorher über:*

info@cvnbn.de

*(Weitere Infos erhalten Sie nach der
Anmeldung)*

„Was singe ich hier?“ Oder: „How do I sing this?“

Englische und deutsche Texte spielen in unserem Chorrepertoire eine große Rolle. Gerade die Popularität englischer Lieder und Arrangements in der Chorszene haben eine Bedeutung bei der Auswahl der Stücke.

Sprachen besitzen einen eigenen Rhythmus, eigene Farben und Bedeutungsnuancen, derer wir uns in dieser Fortbildung widmen wollen.

Leta Henderson vermittelt als Engländerin gezielt Details der englischen Sprache und arbeitet am Text deutscher Lieder, um die musikalische Idee aus Perspektive des Textes zu kreieren.

Dozentin: Leta Henderson

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Chorleiterrat

und nur ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübs
und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

(Auch für die Verlängerung der Chorleiterlizenz)

Termine und Orte:

17. Juli 2021
Ort: Lüneburg

11. September 2021
Ort: Bremen

18. September 2021
Ort: Göttingen

9. Oktober 2021
Ort: Braunschweig

Jeweils 10 - 18 Uhr
Mit Mittagspause - Selbstversorgend

*Bitte melden Sie sich für die
Veranstaltungen an. Für die Juli-
Termine bis eine Woche vorher und für
die September-/ Oktober-Termine bis
einen Monat vorher über:*

info@cvnb.de

*(Weitere Infos erhalten Sie nach der
Anmeldung)*

„Haben wir ein Nachwuchsproblem?“

Viele Chöre haben Probleme, neue Mitglieder zu bekommen.

Wir wollen Ideen und Anregungen kennenlernen, welche Möglichkeiten es gibt, diesem entgegen zu wirken.

Gemeinsam erstellen wir eine Ideensammlung und denken über unsere Außen- und Innenwirkung nach, um den Nachwuchsproblemen reflektorisch auf die Spur zu kommen.

Hinzukommen Ideen- und Konzeptentwicklungen zur Nachwuchsförderung in den Chören.

Dozent: Axel Huse

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Chorleiterrat

und nur ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübs
und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

(Auch für die Verlängerung der Chorleiterlizenz)

Termine und Orte:

4. Juli 2021
Ort: Göttingen

18. Juli 2021
Ort: Braunschweig

5. September 2021
Ort: Lüneburg

19. September 2021
Ort: Bremen

10. Oktober 2021
Ort: Ankum

Jeweils 10 - 18 Uhr
Mit Mittagspause - Selbstversorgend

*Bitte melden Sie sich für die
Veranstaltungen an. Für die Juli-
Termine bis eine Woche vorher und für
die September-/ Oktober-Termine bis
einen Monat vorher über:*

info@cvnb.de

*(Weitere Infos erhalten Sie nach der
Anmeldung)*

Takt und Rhythmus zur Wahrung des Musikstils!

Was braucht es, um den besonderen Kick, die Betonung, den Schwung und vieles mehr zu erzielen, damit ein Lied stilgerecht wiedergegeben wird? Wie wird ein Blues zum Blues, ein Rockstück rockig und ein Menuett zu einem Menuett? In welchem Stück ist das Auszählen sinnvoll und in welchem nicht?

Diesen und einigen anderen Fragen soll dieses Seminar auf den Grund gehen und die Welt der Rhythmen im Bezug auf die Stilechtheit und die musikalische Ausdeutung erkunden.

Dozent: Gerard van der Nulft

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Chorleiterrat

und nur ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübs
und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie

Das 5x5 der Chorleitung!

Eine Fortbildungsreihe in Coronazeiten für kleinere Gruppen

(Auch für die Verlängerung der Chorleiterlizenz)

Termine und Orte:

26. Juni 2021
Ort: Ankum

17. Juli 2021
Ort: Göttingen

11. September 2021
Ort: Braunschweig

2. Oktober 2021
Ort: Lüneburg

9. Oktober 2021
Ort: Bremen

Jeweils 10 - 18 Uhr
Mit Mittagspause - Selbstversorgend

*Bitte melden Sie sich für die
Veranstaltungen an. Für die Juli-
Termine bis eine Woche vorher und für
die September-/ Oktober-Termine bis
einen Monat vorher über:*

info@cvnb.de

*(Weitere Infos erhalten Sie nach der
Anmeldung)*

Stimmbildung in der Chorprobe. Übungen und Dirigat

Wie unterstütze ich meinen Chor stimmbildnerisch um diesen langfristig zu fördern und wie sichere ich die stimmbildnerische Ebene im Dirigat, um in der Probe oder auch im Konzert intervenieren zu können, wenn ich meinem Chor etwas signalisieren möchte?

Diesen und anderen Fragen wollen wir uns im Gespräch und im gemeinsamen Ausprobieren widmen.

Darüberhinaus geht es um eine stimmbildnerische Zeichensprache im Dirigat, sowie deren Beziehung zur musikalischen Gestaltung eines Stückes.

Dozent: Ole Magers

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Chorleiterrat

und n... ein Lied - lein ge - sun - gen, und al - les war hübs
und ha - be wie - der ge - sun - gen, und al - les war wie