

Info-Brief

2026 – 07

Nachrichten aus dem Verband

Singen im Park der Gärten



Mehrgenerationen-Projektchor unter der Leitung von Gerard van der Nulft



Damenchor d'aChor unter der Leitung von Martin Will

Unter dem inspirierenden Motto „Wir sind ganz Chor“ hat sich der Park der Gärten in Bad Zwischenahn am 13. und 14. Juni in ein Zentrum der norddeutschen Chormusik verwandelt. Insgesamt 22 Chöre aus Niedersachsen und Bremen hatten sich lange im Voraus angemeldet, um die Besucher jeweils von 11.30 Uhr bis 17 Uhr mit ihrer musikalischen Leidenschaft zu begeistern. Das Programm hatte bereits eine enorme Bandbreite versprochen, die weit über klassisches Liedgut hinausgeht. Die Besucher durften sich auf einen Mix aus traditionellem deutschen Liedgut und Klassik, maritimen Shantys, eingängigen Schlager- und Musicalmelodien sowie modernen Interpretationen aus Rock und Pop freuen. Jedem Ensemble stand ein Zeitfenster von 30 Minuten zur Verfügung, um das Publikum auf der überdachten Bühne in seinen Bann zu ziehen.



Chorgemeinschaft Großburgwedel-Wettmar unter der Leitung von Matthias Blazek



Männerchor Liedertafel Wiefelstede unter der Leitung von Oliver Ried

Info-Brief

2026 – 07



Das Publikum war zufrieden und zeigte sich stets in großer unter der schönen Kuppel des Veranstaltungsgebäudes. Dass das Wetter durchwachsen war, tat dem Chorfest keinen Abbruch. Teilnehmende Chöre, anfangs vielleicht zurückhaltend angesichts der teils langen Anreise trotz kurzer Auftrittszeit, waren letztendlich froh, dabei gewesen zu sein.

← Doppelt haltt besser unter der Leitung von Matthias Blazek

Weitere Fotos auf Instagram!

(Fotos von Matthias Blazek, Marcus Stöwesand-Bohnke und Joachim Erdt)

Verbandschronik

Im letzten Infobrief wurde nach dem ältesten Chor des Verbandes gesucht: Die von Horst Hinze geleitete Singgemeinschaft Isenbüttel wurde 1848 als MGV Germania Isenbüttel gegründet und dürfte damit in jedem Fall zu den ältesten Chören gehören.



Gibt es noch Dinge, die aus Ihrer Sicht in unserer Verbandschronik erwähnt werden sollten? Gibt es schöne Bilder von Ehrungen, Jubiläen, Anekdoten, Schriftverkehr mit dem Landesverband? (Foto: Gründung der Bremer Liedertafel. Allgemeine Musikalische Zeitschrift, 22. August 1827)

Info-Brief

2026 – 07



Presseseminar für die Chorvorstände

Das Presseseminar für die Chorvorstände hat am 11. Juni in Großmoor bei Celle stattgefunden. Die Teilnehmenden gehörten in diesem Jahr nur Chören des Kreischorverbandes Celle an und erhielten von Matthias Blazek Informationen über den zielführenden und öffentlichkeitswirksamen Aufbau von Beiträgen, über den optimalen Umgang mit der Tagespresse, die richtige Motivwahl sowie die Kriterien bei Konzertberichten und der Namensnennung in Bildunterschriften. (Foto: Matthias Blazek)

Informationsweitergabe

Immer wieder ist zu hören, dass die Infobriefe und weitere Infos aus der Geschäftsstelle die Basis nicht erreichen. Das soll so natürlich nicht sein. Daher heute noch einmal die Aufforderung an alle KCV: Wenn Sie wie auch immer geartete Informationen aus Bremen erhalten, geben Sie diese unverzüglich an ihre Chöre weiter. Das ist ein „MUSS“ und kein „KANN“!

Aufruf der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Hannover, des Bistums Hildesheim und der gemeinnützigen Stiftung Creative Kirche

Über 2000 Stimmen für Musical „Judith“ gesucht — Großes Mitmachprojekt in Hannover

Großer Chor, Live-Orchester und eine eindrucksvolle Multimediashow: Mit dem Chormusical „Judith und das Wunder der Schöpfung“ kommt am Sonnabend, 6. Februar 2027, ein Projekt in die ZAG arena nach Hannover, bei dem das gemeinsame Singen im Mittelpunkt steht. Nach der gefeierten Uraufführung in Dortmund werden ab sofort über 2000 Sängerinnen und Sänger aller Generationen aus Hannover und Umgebung gesucht, die Teil dieses besonderen Gemeinschaftserlebnisses werden möchten. In einer Mischung aus Pop, Hip-Hop, Rap und elekt-

Info-Brief

2026 – 07

ronischen Elementen entsteht ein überwältigender Chorklang, der mitreißt. Er lädt ein – zum Mitsingen, zum Dabeisein, zum gemeinsamen Feiern. Das Musical schafft es, gesellschaftliche Themen unterhaltsam und effektiv aufzugreifen. Im Zentrum steht eine berührende Liebesgeschichte: zwischen Judith und Ammo, zwischen Tochter und Familie, zwischen Mensch und Schöpfung. Am Ende erkennt Judith, dass Wut keine Zukunft baut und Veränderung nur gemeinsam möglich ist. Ein Abend voller Zuversicht, der die Herzen weit macht und Farbe schenkt im Alltagsgrau.

Das generationsübergreifende Format eignet sich für Chöre ebenso wie für Schulklassen, Familien, Freundesgruppen und Einzelteilnehmende. Die musikalische Vorbereitung erfolgt in großen Proben unter professioneller Leitung, die bereits Gänsehaut versprechen. Zusätzlich stehen die einzelnen Singstimmen digital und als CD zur Verfügung; wer möchte, kann sich zudem für die Projektphase einem der teilnehmenden Chöre anschließen. Probenstart ist im Oktober 2026.

Alle Informationen zum Mitsingen, zu den Probenterminen und zur Anmeldung finden Sie unter www.chormusicals.de/mitsingen/judith

Einen Eindruck von der Uraufführung in Dortmund erhalten Sie hier:

- **Best-of-Video** [Weltpremiere in Dortmund: Das Musical Judith](#)
- **ZDF heute Nachrichten 19 Uhr:** [ZDF heute – Musical feiert Premiere](#)
- **Backstage-Doku** (7 Minuten): [Judith und das Wunder der Schöpfung: Premiere in der Dortmunder Westfalenhalle](#)
- **WDR Westart** (Reportage, 12 Minuten): [Westart Westart | Musical Judith](#)

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

C-Ausbildung vokal (Kurs C2): kurzfristig einzelne Plätze für Seiteneinsteiger frei

Nach Abschluss des ersten Ausbildungsabschnitts der C-Ausbildung Vokal (Kurs C1) besteht die Chance für einzelne Chorleitende mit Erfahrung und Wunsch nach Zertifikat oder nach einem Ausbildungsschub, als Seiteneinsteiger in den Kurs C2 einzutreten. (Für Neueinsteiger ist der Kurs C2 nicht geeignet.)

Der Kurs C2 beginnt am **15.08.2026** in der Geschäftsstelle in Bremen und schließt nach einem Jahr mit einem Zertifikat ab. Damit kann der Chor eine Unterstützung beim LMR (Chorleiterpauschale) beantragen.

Die Seiteneinsteiger sollen nach einem Dirigat vorbereitete Stücke, einem unbegleiteten Liedvortrag und einem Gespräch über theoretische Kenntnisse dazukommen.

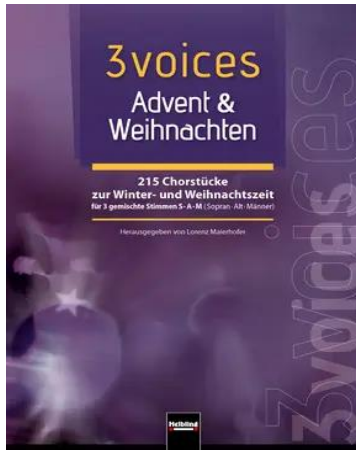
Weitere Informationen zur Ausbildung unter: <https://cvnb.de/home/unsere-ausbildungen/>

Eine **zeitnahe Anmeldung in der Geschäftsstelle** unter info@cvnb.de ist aus planerischen Gründen erforderlich. Eine genaue Anzahl freier Plätze ist derzeit noch nicht ganz absehbar.

Info-Brief

2026 – 07

Tolles entdeckt von Leta Henderson



Weihnachten steht vor der Tür, und damit auch die Zeit der Konzerte und Auftritte.

Bei meiner diesmonatigen Suche nach neuem Repertoire habe ich einige Chorbücher wiederentdeckt, die ich gerne empfehlen möchte.

Als Erstes das „**3 Voices Advent & Weihnachten Chorbuch SAM**“ aus dem **Helbling Verlag**. Es enthält eine große Auswahl an abwechslungsreichen und leicht zugänglichen Stücken. Besonders hilfreich finde ich, dass einige Lieder auch einzeln als Download erhältlich sind. So muss nicht für jede Sängerin und jeden Sänger gleich der komplette Band angeschafft werden – eine praktische und kostengünstige Lösung.

Außerdem möchte ich „**Wunschzettel**“ von **Oliver Gies**, erschienen im **Bosse Verlag**, hervorheben. Die wunderschönen Harmonien machen große Freude – sowohl beim Proben als auch beim Zuhören. Für einen ländlichen Chor, der mit seinem Stil noch nicht vertraut ist, können die Stücke allerdings etwas mehr Zeit zum Einstudieren benötigen. Deshalb plane ich, bereits 2025 ein Lied daraus einzustudieren und es 2026 erneut aufzugreifen, um es dann in einem Konzert aufzuführen.

Und wer diese Ausgabe bereits kennt, sollte auch einen Blick auf „**Wunschzettel 2.0**“ sowie „**Wunschzettel für Frauenstimmen**“ werfen. Viel Freude beim Singen!



Aus den Kreischorverbänden

Kreischorverband Uelzen

Die diesjährige Herbsttagung wird vom Kreischorverband Uelzen organisiert und findet am 19. September in Uelzen im Hotel „Deutsche Eiche“ statt. Wir bitten alle Kreischorverbände um Themenvorschläge für diesen Tag. Bitte senden Sie diese bis zum 15. August an gise-la.urban@cvnb.de.

Kreischorverband Celle

Gemischter Chor Bergen aufgelöst

Der Gemischte Chor Bergen ist wegen geringer Mitgliederzahl zum 30.06.2026 aufgelöst worden, teilen die Vorsitzenden Karin Kiefer und Birgit Müller mit. Der Chor wird beim nächsten Sängertag offiziell aus dem Kreis der Celler Chöre verabschiedet.

Info-Brief

2026 – 07

Kreischorverband Burgdorf

Chorfestival 2024 „Comedian Harmonists“ kommt auf CD



Zwei Jahre nach dem großen Chorfestival im Hagensaal in Nienhagen ist nun eine CD mit einer sorgfältigen Auswahl aus dem sechsstündigen Konzertprogramm aufgelegt worden. Das wohl größte Chorfestival des Jahres hat am 16. November 2024 unter der Regie des Männergesangsvereins „Germania“ Wettmar stattgefunden. Elf Chöre nahmen an dem besonderen Ereignis teil, sie gaben kleine Konzerte à 30 Minuten und interpretierten dabei auch Klassiker der Comedian Harmonists. Nun sind die Favoriten ausgewählt, von Jens Bernewitz in den Noah Studios Hannover zusammengestellt und gemastert und vom CD-Presswerk von Brickhouse Media ausgeliefert worden.

Die CD reiht sich inzwischen an eine ganze Reihe hochkarätiger CD-Veröffentlichungen aus der Celler Heimat ein. Das Cover hat Andreas Reiche erstellt. Zu hören sind der Chor Großmoor, die Nienharmoniker, der Hagenchor, Cantamus, AckerPella und die Chorgemeinschaft Großburgwedel-Wettmar. Die CD ist über die beteiligten Chöre und über matthias.blazek@kcv-celle.de für 10 Euro zu beziehen. (Foto: Das Cover hat Andreas Reiche erstellt.)

Nachrichten aus den Landesmusikräten

Aus dem LMR Bremen

Informationen über Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: www.landesmusikrat-bremen.de

Aus dem LMR Niedersachsen

Infos aus dem LMR finden Sie über <https://lmr-nds.de/>

Nachrichten aus anderen Verbänden

BMCO (Bundesmusikverband Chor und Orchester)

Amateurmusikfestival: Jetzt bewerben und bei den TCOM 2027 mitspielen

Noch bis zum 25. September 2026 sind Chöre, Orchester, Bands und weitere Ensembles der Amateurmusikszene herzlich eingeladen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom 5. bis 7. März 2027 in Aschaffenburg ausgerichtet werden. Siehe <https://bundesmusikverband.de/tage-der-chor-und-orchestermusik-2027/>

Info-Brief

2026 – 07

Pressestatement: Alterssicherung von Dirigentinnen und Dirigenten stärken – Amateurmusik nicht zusätzlich belasten

In dieser Woche hat die von der Bundesregierung eingesetzte Alterssicherungskommission („Rentenkommission“) ihre Vorschläge vorgelegt. Dazu kommentiert der Geschäftsführer des Bundesmusikverbands Chor & Orchester, Lorenz Overbeck:

„Die bessere soziale Absicherung von selbstständigen Künstlerinnen und musikalischen Fachkräften ist ein wichtiges Ziel – das ausdrücklich auch für die Amateurmusik gilt. Viele Dirigent*innen, Chorleitungen, Dozent*innen und weitere Fachkräfte arbeiten selbstständig oder nebenberuflich. Ihre Arbeit ist hochqualifiziert und verdient faire Rahmenbedingungen – auch mit Blick auf die Alterssicherung. Gleichzeitig muss die besondere Struktur der Amateurmusik bei der weiteren Ausgestaltung der Reformen ausdrücklich mitgedacht werden. Die rund 100.000 Chöre, Orchester und Musikvereine der Amateurmusik in Deutschland sind keine gewerblichen Arbeitgeber. Sie sind überwiegend gemeinnützig organisiert, ehrenamtlich getragen und finanzieren ihre Arbeit aus Mitgliedsbeiträgen, Gebühren, Eintrittsgeldern, Spenden und öffentlichen Zuschüssen. Für die gemeinnützigen Amateurmusikensembles besteht bereits heute ein gesetzlicher Ausnahmetatbestand bei der Künstlersozialabgabe für regelmäßig beschäftigte Chorleitungen und Dirigentinnen. Diese Begründung bleibt auch im Rahmen einer Reform der Alterssicherung relevant. Denn wenn zusätzliche Vorsorgepflichten Honorare spürbar erhöhen, entstehen Mehrkosten, die Vereine langfristig kompensieren müssen – etwa über höhere Beiträge oder Preise. Das kann die kulturelle Teilhabe weiter erschweren, insbesondere für Kinder, Jugendliche, Familien und Menschen mit geringem Einkommen. Der BMCO wirbt deshalb dafür, die Empfehlungen der Alterssicherungskommission im weiteren Gesetzgebungsverfahren differenziert umzusetzen: Soziale Absicherung für musikalische Fachkräfte muss gestärkt werden, ohne gemeinnützige Träger zusätzlich zu belasten. Notwendig sind praxistaugliche Lösungen und Regelungen, die faire Honorare einschließlich sozialer Absicherung realistisch berücksichtigen. Wer die Alterssicherung verbessern will, muss aus meiner Sicht auch gemeinnützige Auftraggeber mitdenken. Soziale Sicherheit und kulturelle Teilhabe dürfen nicht gegeneinander ausgespielt werden.“

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Niedersachsen (LKJ)

Tag der Niedersachsen

Trotz wechselhaften Wetters haben über 550.000 Menschen vom 12. bis 14. Juni den Tag der Niedersachsen in Braunschweig besucht. Die JugendKulturBühne und JugendKulturMeile der LKJ lagen idyllisch im Grünen zwischen Herzog Anton Ulrich-Museum und Museumspark.

Den mitreißenden Auftakt auf der LKJ-Bühne machten am Freitag die jungen Bands **Volea, Breeze und Smypell** sowie die **Bigband der Gausschule Braunschweig**. Am Sonnabend verzauberten **zehn verschiedene Zirkusgruppen** und viele **junge Tänzer*innen der LAG Tanz** (LKJ-Mitglied) das Publikum mit ihren artistischen und schwungvollen Einlagen. Am letzten Tag stand die Bühne ganz im Zeichen der musikalischen Vielfalt: Abwechslungs-

Info-Brief

2026 – 07

reich, verspielt, multiinstrumental – so präsentierten sich **Die Liedergärtner**. Mit ihrem zauberhaften Hit über Gummibären spielte sich die **Band für Kinder der LAG Jazz** (LKJ-Mitglied) in die Herzen der Zuschauer. Dass Rock 'n' Roll und Niedersachsen zusammenpassen, bewiesen **Egon und die Treckerfahrer**: Trecker fahren, Gülle fahren und der Schlachtruf „Moinsen!“ sorgten für ordentlich Stimmung und viel Action auf der Bühne. Auch auf der **JugendKulturMeile** war an den drei Tagen Einiges los: Begeisterte Menschen lernten erste Melodien auf der Ukulele. Die **Jugendkunstschule buntich** aus Braunschweig bot ein buntes Mitmach-Programm und junge Menschen probierten bei der **LAG Jugend & Film** (LKJ-Mitglied) das Programmieren und Gamen aus. In der Info-Pagode erlebte das Team der LKJ viele Begegnungen, Unterhaltungen, Beratungsgespräche und glückliche Menschen beim Kinderschminken und Glücksraddrehen.

Fotos vom Tag der Niedersachsen sowie weitere Hinweise auf Veranstaltungen, Fördermöglichkeiten etc. können Interessierte in den Newslettern unter <https://lkinds.de/> ansehen und nachlesen.



Einladung an alle Chöre zum 34. Prager Advents- und Weihnachtschorfestival

Das Festival ist das älteste Chorfestival der Advents- und Weihnachtsmusik in Europa. Schon traditionell findet dieses renommierte Festival immer am 1. Adventswochenende statt, im Jahr 2026 am Freitag, 4.12. und Samstag, 5.12. Der Veranstalter des Festivals ist das Festivalbüro OR-FEA Prag unter der Schirmherrschaft der Hauptstadt Prag. Das Festival ist auf Advents- und Weihnachtsmusik gerichtet. Der Wettbewerb wird für Amateurchöre in einigen Kategorien ohne Alterslimits ausgeschrieben. Am Festival können auch Chöre, die am Wettbewerb nicht teilnehmen möchten, singen. Der Sonderwettbewerb ist für die Chöre bestimmt, die sich um den Petr-Eben-Preis bewerben. Diese Chöre sollen im Wettbewerbsprogramm eine Komposition von diesem Autor haben.

Info-Brief

2026 – 07

Im Rahmen des Festivals nehmen die Chöre an folgenden Programmpunkten teil:

- der offizielle Empfang der Chorvertreter auf dem Altstädter Rathaus am Freitag,
- Besuch der Marionettenoper oder des Schwarzes Theaters oder Moldaufahrt-Freitag, auf Anfrage
- Teilnahme am Wettbewerb, Samstag
- öffentlicher Auftritt am Freitag
- Gemeinsames Singen auf dem Altstädter Ring, Samstag
- halbtägige Pragbesichtigung
- feierlicher Abschlussabend mit Preisverleihung, Samstag

Anmeldeschluss: 05.09.2026

Weitere Informationen unter <http://www.or-fea.cz/akce/mezinarodni-festival-adventni-a-vanocni-hudby-de.php>

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

29.08.2026	Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Leipzig
18.10.2026	Verbandstag der Chöre im Oldenburgischen Sängerbund in Cloppenburg
06.11.-08.11.2026	Bremer Chorfest mit dem Bremer Landeschorwettbewerb in der Kulturkirche St. Stephani

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Die AG Medien wünscht allen eine schöne Sommerzeit!

Die nächste Ausgabe des Infobriefes erscheint Anfang September.

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.