

# Info-Brief

2026 – 06

## Nachrichten aus dem Verband

### Haben Sie schon gesehen?

Unsere Homepage hat sich geändert und ist z.B. um das Thema GEMA erweitert worden. Auf dieser neuen Seite sind wichtige Hinweise zur Registrierung, zur Anmeldung von Konzerten und mehr zu finden. Es lohnt sich, einmal hineinzuschauen!

Auch im CVNB-Portal (INTELLI) hat sich einiges getan, denn es sind neue Funktionalitäten hinzugekommen, auch wurde das „Outfit“ geändert. Insgesamt ist es übersichtlicher geworden, die Arbeit, also das Erfassen von Funktionärs- und Vereinsdaten sowie die Beantragung von Ehrungen können von der Startseite aus begonnen werden. Einfach mal 'reinschauen!



### Verbandschronik

Die Arbeit an der Verbandschronik geht weiter. Gibt es denn Fotos, die bei Ehrungen durch Präsidiumsmitglieder aufgenommen wurden? Interessant ist bei der Zusendung an unseren Chronisten, wer auf den Fotos zu sehen ist und wer sie geknipst hat. (Foto: „Bei herrlichstem Wetter haben wir 3 Tage ein fröhliches Fest gefeiert.“ – Offizielle Postkarte zum 58. Sängerfest der Vereinigten Norddeutschen Liedertafeln 1913 in Minden i/W.)

## Aus den Kreischorverbänden

### Kreischorverband Rotenburg

Der **Gemischte Chor Scheeßel** räumt auf und möchte überflüssiges Equipment kostengünstig an Interessierte abgeben. Preisvorstellung: 800,- € VB / Kontaktperson: Thomas Twesten  
Mobil: 0171/6895839, Mail: [thomas.twesten@ewe.net](mailto:thomas.twesten@ewe.net)  
Inventarliste und Prospekt befinden sich im Anhang zu diesem Infobrief.

# Info-Brief

2026 – 06

## Kreischorverband Braunschweig / Nordharz

Es ist gelungen, Edgar Bach aus dem Ich-Kann-Nicht-Singen-Chor (IKNS-Chor) zur Mitarbeit im Vorstand zu gewinnen. Er übernimmt die Aufgabe „Konzerte und Veranstaltungen“ und ist unter der Mail-Adresse musik@kcv-braunschweig zu erreichen.

Am 30. Mai hat der Braunschweiger Männergesangsverein von 1846 e.V. sein 180. Stiftungsfest mit Auftritten seiner Chöre, dem Belcanto Kinder- und Jugendchor und dem IKNS-Chor gefeiert.



Fotos: privat

Grußworte überbrachten der Vizepräsident des CVNB Gerhard Brunken, der OB der Stadt Braunschweig, Dr. Thorsten Kornblum, und die Interimsleiterin des Staatstheaters, Ellen Brüwer. Die Gründerin des Belcanto Kinder- und Jugendchores Braunschweig, Margit Cherkeh, wurde für ihre lange, fast 50-jährige Leitung des Chores gewürdigt und geehrt.

Aktuell arbeitet der KCV mit dem Arbeitskreis Musik in der Jugend e.V. und der Kontaktstelle Musik der Region Braunschweig eng zusammen, um im Rahmen des 8. regionalen Musikfestes am 12. September eine Kinderchorbegegnung mit gemeinsamem Konzert unter Leitung einer professionellen externen Chorleiterin im Dom zu realisieren.

Der KCV Nordharz hat seinen Antrag auf Auflösung und Eintritt die Liquidationsphase über einen Notar an das Amtsgericht Braunschweig geleitet.



## Kreischorverband Celle

### Presseseminar

Bitte machen Sie gerne von dem Angebot des kostenlosen Presseseminars für die Chorvorstände am Donnerstag, 11. Juni, um 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in 29352 Adelheidsdorf Gebrauch. Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ist ein wichtiges Instrument, um Interessierte für das Singen in den Chören zu gewinnen. Weitere Informationen:

<http://www.kcv-celle.de/Seminare/>

# Info-Brief

2026 – 06

## Der Shanty-Chor Celle e.V. sucht eine neue Chorleitung

Dr. Joachim Matzel legt zum September 2026 die Chorleitung des beliebten Shanty-Chores Celle e.V. nieder. Der Chor sucht daher nach einem neuen musikalischen Leiter bzw. einer neuen musikalischen Leiterin. Schön wäre es, wenn Interessierte die Chorleiter-D-Qualifikation mitbringen. Diese kann aber auch nachgeholt werden. Geprobt wird aktuell montags abends in Celle. Interessierte melden sich gerne zunächst per Mail an Hartmut Ensslen, Mail: [der-ensslen@gmx.de](mailto:der-ensslen@gmx.de).

## Kreischorverband Lüneburg

**75 Jahre Lüneburger Silcher-Chor.** Der letzte noch verbliebene reine Männerchor Lüneburgs hat am 10. Mai sein 75-jähriges Bestehen mit Konzert und Festempfang gefeiert. Die Oberbürgermeisterin der Hansestadt Lüneburg würdigte das Engagement des Chors, der seit vielen Jahrzehnten ein musikalischer Botschafter der Stadt ist. Die Glückwünsche des CVNB überbrachte Gisela Urban als Vertreterin des Präsidiums.

Musikalische Gäste hatte der Chor auch eingeladen: Zwei estnische Musiker präsentierten estnische Klänge und bedienten sich dabei einer Vielzahl von Musikinstrumenten, vom estnischen Dudelsack über Garmoschka (Knopfakkordeon) und Gitarre bis hin zur Maultrommel. Der Chor, der mit diesen estnischen Klängen seine musikalischen Beziehungen zur Lüneburger Partnerstadt Tartu würdigte, präsentierte in seinen Beiträgen ein breites Spektrum an Männerchorgesang, von klassischen Werken bis hin zur Popmusik.



Der Lüneburger Silcher-Chor beim Jubiläumskonzert unter der Leitung von Monika Grade (Foto: Simone Kretzer)

# Info-Brief

2026 – 06



Abgerundet wurde die Veranstaltung durch kurze Rückblicke auf 75 Jahre Chorgeschichte, wobei auch Fotos und Musikaufnahmen eingesetzt wurden.

Die Schriftführerin des CVNB, Dr. Gisela Urban, beim Überreichen der Ehrenurkunde an den Vorsitzenden des Lüneburger Silcher-Chors, Dr. Franz Peter Schmitz (Foto: Hansestadt Lüneburg)

## Nachrichten aus den Landesmusikräten

### Aus dem LMR Bremen

#### **Bremen ist vielstimmig! Mission Statement (Leitbild) der bremischen Musikszene für Vielfalt und Demokratie**

Der Landesmusikrat Bremen als Stimme des bremischen Musiklebens bekennt sich grundsätzlich und vorbehaltlos zur demokratisch-freiheitlichen Grundordnung.

Die Musikszene in Bremen und Bremerhaven ist vielfältig, lebendig und widersprüchlich. In ihr begegnen sich unterschiedliche ästhetische Sprachen, kulturelle Hintergründe, Generationen und gesellschaftliche Perspektiven. Ihr Denken und Handeln basiert auf den im Grundgesetz und in der Bremischen Verfassung verankerten Prinzipien der Unantastbarkeit der Menschenwürde, der Gleichheit aller Menschen vor dem Gesetz sowie der Freiheit von Kunst und Meinung.

Musik schafft Räume, in denen Menschen einander zuhören, Unterschiede aushalten und Gemeinsamkeiten entdecken. Sie gibt Freiheit zur künstlerischen Reflexion über Haltungen, Ideen und Erfahrungen. In Ensembles, Chören, Bands, Orchestern, in Spielstätten, auf Festivals und in Clubs, in musikalischer (Aus-)Bildung und in Projekten werden demokratische Prinzipien konkret: Beteiligung, Aushandlung, Verantwortung und Respekt. Diese Begegnungsräume sind für eine offene Gesellschaft unverzichtbar.

Wir verpflichten uns, diese demokratische Kultur aktiv zu stärken und zu schützen. Wir treten jeder Form von Ausgrenzung, Herabwürdigung und gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit entgegen. Wir fördern die gleichberechtigte Teilhabe am Musikleben, gestalten unsere eigenen Entscheidungsprozesse transparent und dialogorientiert und beziehen unterschiedliche Perspektiven in unsere Arbeit ein. Wo Menschen bislang nicht selbstverständlich Zugang finden oder repräsentiert sind, sehen wir es als unsere Aufgabe, Strukturen weiterzuentwickeln. Wir werden uns öffentlich positionieren, wenn Menschenwürde, Pluralität oder die Freiheit von Kunst und Meinung relativiert oder in Frage gestellt werden. So wie wir uns selbst ver-

# Info-Brief

2026 – 06

pflichten, so wünschen wir uns diese Maßstäbe generell als Grundlage institutionellen und staatlichen Handelns und sehen sie als konstituierend für eine demokratische Gesellschaft. Mit diesem Mission Statement bekräftigen wir als Gemeinschaft vieler tausend musizierender Menschen im Land Bremen, dass wir nicht schweigend zusehen, wenn die humanistisch-freiheitliche Basis unserer Gesellschaft in Gefahr gerät. Als bremische Musikszene stehen wir für Demokratie. Wir beziehen Haltung – klar, öffentlich und gemeinsam.

Informationen hierzu und über weitere Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: [www.landemusikrat-bremen.de](http://www.landemusikrat-bremen.de)

## Aus dem LMR Niedersachsen

### Rahmenvereinbarung Ganzttag

Präsident Matthias Möhle hat am 7. Mai im Gästehaus der Landesregierung die Rahmenvereinbarung mit dem Kultusministerium zur Gestaltung des Ganzttagsschulangebots unterzeichnet. Insgesamt 12 landesweit tätige Verbände beteiligen sich an der Stärkung des außerunterrichtlichen Angebots der Ganzttagsschule mit dem Ziel, das Engagement an der Basis der Verbände für den Ganzttag verfügbar zu machen. Matthias Möhle: „Das Musikkochen ist ein wichtiger Baustein in der menschlichen Entwicklung und deshalb unverzichtbar für die Gestaltung der Ganzttagsschule. Der Landesmusikrat Niedersachsen freut sich, mit Unterzeichnung der neuen Rahmenvereinbarung die vertrauensvolle Zusammenarbeit mit dem niedersächsischen Kultusministerium fortzusetzen.“

Weitere Infos hierzu und aus dem LMR allgemein finden Sie über: <https://lmr-nds.de/>

## Nachrichten aus anderen Verbänden

### BMCO (Bundesmusikverband Chor und Orchester)

#### Ausgezeichnet

Prof. Jürgen Budday hat für sein jahrzehntelanges Wirken für die Amateurmusik und die kulturelle Jugendbildung die Hans-Lenz-Medaille erhalten. Als Gründer des Maulbronner Kammerchors, Leiter der Klosterkonzerte und des ICCM Marktoberdorf sowie als Dirigent, Juror und Impulsgeber in nationalen Gremien prägte er Generationen von Sängerinnen und Sängern. Die vom BMCO verliehene Auszeichnung überreichte Vizepräsidentin Prof. Judith Mohr am 22. Mai beim Festival *Musica Sacra International* in Marktoberdorf.

### Amateurmusikfestival: Jetzt bewerben und bei den TCOM 2027 mitspielen

Noch bis zum 25. September 2026 sind Chöre, Orchester, Bands und weitere Ensembles der Amateurmusikszene herzlich eingeladen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik (TCOM) zu bewerben, die vom 5. bis 7. März 2027 in Aschaffenburg ausge-

# Info-Brief

2026 – 06

richtet werden. Siehe <https://bundemusikverband.de/tage-der-chor-und-orchestermusik-2027/>

## **Kulturpolitik: Wir fordern: Programm „Kultur macht stark“ sichern**

Der BMCO ruft angesichts der Verhandlungen zum Bundeshaushalt 2027 zu einer entschlossenen Sicherung des Bundesprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ auf. Mit 26 Programmpartnern fordert der Spitzenverband der Amateurmusik in einem Positionspapier eine Finanzierung bis 2032. Siehe [https://bundemusikverband.de/wp-content/uploads/2026/03/Positionspapier-Kultur-macht-stark\\_4.-Foerderphase.pdf](https://bundemusikverband.de/wp-content/uploads/2026/03/Positionspapier-Kultur-macht-stark_4.-Foerderphase.pdf)

## **Was tun bei Extremismus in der Amateurmusik?**

Der BMCO hat das praxisnahe Arbeitsheft „Zwischentöne erkennen. Handlungssicherheit bei extremistischen Tendenzen“ veröffentlicht. Es bietet für Musikvereine, Chöre und Orchester rechtssichere Antworten und Hilfestellungen für den Umgang mit Extremismus. Mehr Infos dazu finden Sie unter <https://bundemusikverband.de/neue-bmco-publikation-zum-umgang-mit-extremismus-in-der-amateurmusik/>.

## **Schlauer Fuchs hilft Amateurmusikerinnen und -musikern**

Wie organisiere ich ein Probenwochenende? Was muss ich wissen, um einen Verein zu gründen? Wo finde ich Noten oder wie schreibe ich eine Pressemitteilung? Diese und weitere Fragen rund um die Amateurmusik beantwortet das Amateurmusikportal [frag-amu.de](https://frag-amu.de) ab sofort übersichtlicher und frischer – und macht Ensembles fit für die Zukunft.

Auf der offenen, frei zugänglichen und kostenfreien Plattform <https://frag-amu.de/> begrüßt der schlaue Fuchs Amu alle Engagierten und Ehrenamtlichen aus Chören, Orchestern und Ensembles, aber auch Verbands- und Vereinsverantwortliche mit vielen Angeboten zur modernen Ensembleorganisation. Interessierte finden auf dem neu gestalteten Portal Fachinformationen zu Themen wie Finanzen, Rechtliches, Öffentlichkeitsarbeit, sowie Veranstaltungsorganisation, aber auch Kinder- und Jugendarbeit.

## **Fortbildungsangebote**

### **Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel**

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

### **Natürlich. Kultur.**

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage und den dort zu findenden Newslettern

<https://natuerlich-kultur.com/aktuelles/#newsletter>

# Info-Brief

2026 – 06

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

|                   |                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.06.2026        | Presseseminar für die CVNB-Region Süd-Ost ab 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Großmoor (LK Celle) |
| 12.-14.06.2026    | Tag der Niedersachsen in Braunschweig                                                               |
| 13./14.06.2026    | Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn                                                        |
| 20.06.2026        | Regionalsitzung Nord-Ost in Rotenburg                                                               |
| 27./28.06.2026    | LAGA in Bad Nenndorf                                                                                |
| 28.06.2026        | „Chöre bei Anton Ulrich“ – ein Programmkonzert ab 14 Uhr im „Café Anton's“ in Braunschweig          |
| 29.08.2026        | Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen                                 |
| 19.09.2026        | Herbsttagung in Uelzen                                                                              |
| 25.-27.09.2026    | Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau                                                          |
| 01.-04.10.2026    | ChorCom in Leipzig                                                                                  |
| 18.10.2026        | Verbandstag der Chöre im Oldenburgischen Sängerbund in Cloppenburg                                  |
| 06.11.-08.11.2026 | Bremer Chorfest mit dem Bremer Landeschorwettbewerb in der Kulturkirche St. Stephani                |

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violentstraße 7\* Tel.: 0421 323 699 \* [www.cvnbn.de](http://www.cvnbn.de) \* 28195 Bremen  
[info@cvnbn.de](mailto:info@cvnbn.de)