

# Info-Brief

2026 – 05

## Nachrichten aus dem Verband

### Die Chronik des Landesverbandes freut sich über Zuarbeit

Die Chronik hat jetzt bereits einen Umfang von 650 Seiten fertigen Layout. Darin sind alle verfügbaren Informationen detailliert und reich bebildert zusammengetragen. Mit dem Nachschlagewerk soll sich der CVNB im Jahr 2031 identifizieren. Das Buch hat eine ISBN-Nummer und einen schönen Umschlag aus der Ideenwerkstatt unserer Chorleiterin Miriam Knoblauch. Gibt es noch Vereine, die in ihren Annalen Berichtenswertes finden, nicht nur im Zusammenhang mit dem CVNB? Unser Chronist Matthias Blazek freut sich über Rückmeldungen. Das Foto zeigt eine besondere alte Getränkekeasse, die im Verbandsarchiv in Nienburg konserviert wird.



### ... und wir suchen

den „ältesten“ Chor: Welcher Chor ist am längsten Mitglied im CVNB? Warum sind Sie in den Verband eingetreten?

### Immer noch und verstärkt gesucht: Unterstützung für das Präsidium

Die vakante Stelle des **Vizepräsidenten für die Region Nord-Ost** muss schnellstmöglich wieder besetzt werden. Arbeitsschwerpunkte sind Durchführung der jährlichen Regionalversammlung, Pflege von Kontakten zu den Kreischorverbänden der Region, Teilnahme an Veranstaltungen der Kreischorverbände wie Kreischorverbandstagen, Ehrungen etc. nach entsprechenden Einladungen, Teilnahme an Präsidiumssitzungen.

Außerdem brauchen wir Unterstützung bei der Vertretung von Bremen, beim Kontakt zu den KCV der Region Süd-Ost, für INTELLI, KITAMUSICA, die Öffentlichkeitsarbeit und das Fundraising, GEMA, Weiterleitungsmittel, Versicherungen, Kontakte zu den Landesmusikräten Nie-

# Info-Brief

2026 – 05

Niedersachsen und Bremen. Wir wollen so schnell wie möglich zwei Mitstreiterinnen oder Mitstreiter zumindest für einige dieser Aufgaben als **PfbA** ins Präsidium berufen.

Und wer könnte sich vorstellen, den Verband als **Präsident** zu leiten und nach außen zu vertreten?

## **Dieses Jahr zum 14. Mal im Park der Gärten: das Chorfest unter dem Motto „Wir sind ganz Chor“**

Am 13. und 14. Juni findet im Park der Gärten in Bad Zwischenahn das Chorfest unter dem Motto „Wir sind ganz Chor“ statt. 22 Chöre aus Niedersachsen und Bremen mit insgesamt 720 Sängerinnen und Sängern präsentieren ein vielseitiges Musikprogramm von Tradition bis Pop. Das Chorfest wird vom Chorverband Niedersachsen-Bremen ausgerichtet und ist im regulären Parkeintritt enthalten.

Siehe auch: <https://www.park-der-gaerten.de/programm/veranstaltungskalender/2026/>

## **Aktuelles zu der für 2026 ausgesetzten Familienmusikfreizeit auf Wangerooe**

Seit etwa zwei Jahren stehen Probleme mit der Darstellung der Organisation und der Durchführung einschließlich der Abrechnungen der o.g. Sommerfreizeiten in der Diskussion. Dieses alles hat zu Unruhen geführt.

Als CVNB sind wir verpflichtet, die uns von den Mitgliedern anvertrauten Gelder sorgfältig zu verwalten. Gleiches gilt für die uns als öffentliche Zuschüsse anvertrauten Gelder. Dazu wurden im Präsidium im Februar 2025 Beschlüsse gefasst. An diese hat sich der Organisator der Veranstaltung, René Clair, nicht gehalten.

Nach eingehender Beratung – auch aufgrund der Empfehlung aus dem Betreuerkreis - hat sich das Präsidium des CVNB entschieden, für 2026 die vorgesehene Sommerfreizeit auf Wangerooe auszusetzen, um Ruhe einkehren zu lassen. Wir bedauern die aus unserer Sicht notwendige Entscheidung sehr. Gleichwohl wird die Sommerfreizeit mit neuem Schwung schon jetzt für den 4. bis 9. August 2027 und für 2028 geplant.

## **Der CVNB ist „zurück“ auf Instagram**

Damit wir möglichst viele User erreichen, ist es wichtig, dass möglichst alle KCV und Chöre, die einen Insta-Account besitzen, unseren CVNB entsprechend abonnieren.

Als Ansprechpartner steht unser Jugendreferent Manuel Brockmann für Fragen zu Verfügung. Sollen Veranstaltungen der KCV oder Chöre auf Instagram veröffentlicht werden, bitte ein entsprechendes Foto/Video (DSGVO und Urheberrecht beachten!) inkl. Text an Manuel Brockmann ([manuel.brockmann@cvnb.de](mailto:manuel.brockmann@cvnb.de)) senden. Dieser wird dann einen entsprechenden Beitrag veröffentlichen. Auch ist es möglich, den CVNB entsprechend auf einem eigenen Beitrag zu verlinken.

# Info-Brief

2026 – 05

## AG Satzung

Franz Peter Schmitz scheidet aus gesundheitlichen Gründen aus der AG Satzung aus. Wir danken ihm herzlich für seine lange und erfolgreiche Mitarbeit.

Jetzt besteht die AG Satzung nur noch aus zwei Mitgliedern, Gerhard Brunken und Gisela Urban, wobei letztere „nur so reingerutscht“ ist, da sie sich als Schriftführerin um schriftliche Aufbereitung der Änderungsfassung kümmern musste. Auch hier brauchen wir also Verstärkung, am besten natürlich mit grundlegendem juristischem Wissen und Kenntnissen des Vereinsrechtes.

Wer macht mit?

## In eigener Sache

Die AG Medien „trifft“ sich monatlich am 1. Mittwoch des Monats zu ihrer Online-Konferenz, um dann den jeweils ausstehenden Infobrief abschließend zu bearbeiten. Für die abschließenden Vorbereitungen benötigen wir auch noch etwas Zeit, daher ist 4 Tage vor diesem Termin Redaktionsschluss. Beiträge, die uns später erreichen, werden in den nächsten Infobrief aufgenommen.

Wir freuen uns auf Ihre/eure Beiträge aus den KCV, aber länger als eine halbe DIN A4-Seite sollen sie nicht sein, andernfalls werden sie von uns gekürzt oder zur Kürzung wieder an die Absender zurückgeschickt. Wir bitten um Verständnis.

## Nachrichten aus dem Chorleiterrat

### Tolles entdeckt von Andreas Huisgen Melodien, die (fast) jeder mitsingen kann



Unter dem Titel „Kauf Dir einen bunten Luftballon“ hat der Bosse-Verlag (BE 921) 2019 neun Schlager aus den 1930er bis 1950er Jahren herausgegeben,

die Uli Führe ansprechend vierstimmig vertont hat, wobei sich die Melodie überwiegend im Sopran befindet. Die Chorsätze sind leicht zu erlernen, haben eine überschaubaren Stimmumfang und sind deswegen auch von Laienchören gut umsetzbar. Die Titel stammen aus Filmen oder Revuen, die Komponisten sind die Aushängeschilder des deutschen

Films der ersten Hälfte

des 20. Jahrhunderts.

Uli Führe schreibt im Vorwort über die Vorlagen: „So sind einmalige Kunstwerke entstanden, die die heutige Chorlandschaft deutlich



#### Inhalt

Kauf Dir einen bunten Luftballon	5
Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt	8
Wenn ich mir was wünschen dürfte	10
So oder so ist das Leben	12
Abschiednehmen mit Musik	16
Bel ami	20
Eine kleine Sehnsucht	24
Ein Freund, ein guter Freund	28
Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre	31
Zu den Liedern	34

# Info-Brief

2026 – 05

bereichern können. Die Autoren schufen Melodien, Harmonien und Rhythmen, die genauso in den Kulturkanon gehören wie Schubertlieder und Bachkantaten.“ Ergänzt wird die Ausgabe mit Hinweisen zu Musik, Text und Lied bzw. Film.

## Neues Mitglied im Chorleiterrat

Im Zuge der Sitzung des Chorleiterrats am 25. April hat Verbandschorleiter Martin Zurborg einen neuen Chorleiterrat berufen. Kai Gewecke ist Wahl-Bremer und ein aktiver Chorleiter der jüngeren Bremer Rock- und Popchor-Szene. Mit seinem Chorleiterprofil erweitert er den Chorleiterrat um eine weitere „Facette“ und wird damit den Verband verstärken, die Zukunft und den Wandel der Chorlandschaft mitzugestalten.

Herzlich willkommen – wir freuen uns auf die gemeinsame Arbeit und gegenseitige Impulse!

## Aus den Kreischorverbänden



### KCV Gifhorn — Fortbildungskurs Chorleitung 2026

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an Absolventen der C-Ausbildung vokal, der D-Ausbildung (Chorhelfer), aber auch an alle, die eine gleichwertige oder ähnliche Ausbildung haben. Ziel ist die Auffrischung und Intensivierung der chorleiterischen Kenntnisse.

Inhalte:

- Schlagtechnik: Wiederholung der gängigen Taktarten
- Chordirigieren: Vom Taktschlagen zum Ausdrucksdirigat
- Die Körpersprache des Chorleiters
- Chorische Stimmbildung
- Umgang mit Intonationsproblemen
- Probenmethodik
- Literaturkunde
- Bühnenpräsenz

Leitung: Horst Hinze (Chordirektor BDC)

Schwerpunkt des Kurses ist die praktische chorleiterische Arbeit.

Daten: 14.11.2026, 12.00- 17.00 Uhr im Sängenheim, Celler Str. 30 A, 38518 Gifhorn

Anmeldung ab sofort unter [kcv.gifhorn@gmail.com](mailto:kcv.gifhorn@gmail.com)

Letzter Anmeldetermin: 01.11.2026

### KCV Gifhorn — mit 2.409 Mitgliedern eine starke singende Gemeinschaft

Der Kreis-Chorverband Gifhorn zog am Sonntagnachmittag Bilanz im Bürgerhaus Wendeburg. Mit drei erfrischenden internationalen Liedern eröffnete der Chor „TonArt Wendeburg“ unter der professionellen Leitung des Chordirektors und 1. Vorsitzenden des Kreis-Chorverbands

# Info-Brief

2026 – 05

Gifhorn, Horst Hinze, den diesjährigen Kreis-Chorverbandstag im neuen Bürgerhaus in Wendeburg. Die 1. Vorsitzende des Gastchores, Dr. Berenike Henneberg, zeigte sich erfreut darüber, dass man den Kreis-Chorverbandstag in dem neu geschaffenen Bürgerhaus, das dem Chor auch als Übungsraum dient, willkommen heißen konnte.

Den kompletten Bericht von Hans-Jürgen Ollech können Sie auf der Homepage des KCV Gifhorn in der Rubrik *Aktuelles* lesen (<https://www.kcv-gifhorn.de>). Dort sind auch Fotos von der Veranstaltung zu sehen.

## KCV Braunschweig/KCV Nordharz



KreisChorVerband  
Braunschweig e.V.

**Programm Konzert  
"Chöre bei Anton Ulrich"**

**Am 28. Juni 2026  
ab 14:00 Uhr im Café Anton's**  
Museumstraße 1 | 38100 Braunschweig, (Hinter dem Herzog Anton Ulrich Museum)

Eintritt frei | Spenden erbeten

- 14:00- Pop Chor'n Goslar I
- 14:30- Harmonie Schladen & Volkschor Eintracht Schladen
- 15:00 - De Tout Choeur Braunschweig
- 15:30 - IKNS Braunschweig
- 16:00 - A-cappella-Projektchor Braunschweig
- 16:30 - Scharny Singers Braunschweig
- 17:00 - Pop Chor'n Goslar II

Gefördert durch den CVNB Bremen  
und die Stadt Braunschweig

Veranstalter: Kreischorverband Braunschweig, c/o Thomas Groß, Försterkamp 10, 38302 WF

Mit Erfolg und Gewinn für die Teilnehmenden ist der erste Workshop des KCV Braunschweig zum Thema „Stimmbildung für Seniorinnen und Senioren“ unter Leitung von Kamila Dunajska aus Bremen durchgeführt worden. Es soll im August einen Folgeworkshop geben, Anmeldungen sind per Email an den KCV Braunschweig möglich.

Beim Tag der Niedersachsen am 14. Juni haben der Polizeichor Braunschweig zusammen mit dem „Ich-Kann-Nicht-Singen-Chor“ und dem Kammerchor Braunschweig ab 14:35 Uhr auf der Bühne von Radio ffn eine halbe Stunde lang die Gelegenheit das Programm mitzugestalten.

Am 28. Juni wird das erste Chorkonzert des Jahres auf der Terrasse des Herzog-Anton-Ulrich-Museums mit insgesamt sechs Chören stattfinden, näheres dazu auf der Seite „Chorkonzerte38.de“.

In Braunschweig entsteht durch eine Initiative interessierter junger Menschen ein neuer, großer und kostengünstiger Veranstaltungsort in der entweihten St.-Jakobus-Kirche für Chorkonzerte und mehr,

siehe <https://kulturraum-jakobi.de/>.

## Nachrichten aus den Landesmusikräten

### Aus dem LMR Bremen

Informationen über die Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: [www.landesmusikrat-bremen.de](http://www.landesmusikrat-bremen.de)

# Info-Brief

2026 – 05

## Aus dem LMR Niedersachsen

Der **12. Niedersächsische Chorwettbewerb**, der vom 26. bis 28. September 2026 in Soltau stattfindet, versteht sich als die größte Fördermaßnahme des Landesmusikrats Niedersachsen für die Amateurchormusik in Niedersachsen. Er bietet Raum für Begegnung, Leistungsvergleich und neue Perspektiven. Zudem dient er als Qualifikationsrunde für den Deutschen Chorwettbewerb, welcher vom 1. bis 9. Mai 2027 in Leipzig stattfindet. Für den Freitagabend ist das Eröffnungskonzert geplant, die Wertungssingen folgen dann am Samstag und Sonntag. Der 12. Niedersächsische Chorwettbewerb versteht sich nicht nur als reiner Wettbewerb, sondern auch als Ort der Begegnung und des Austauschs. Neben den öffentlichen Wertungssingen wird es verschiedene weitere Konzerte wie das Eröffnungskonzert am Freitagabend sowie jeweils Preisträgerkonzerte unter Einbindung teilnehmender Chöre am Samstag und Sonntag geben. Zudem sind verschiedene weitere Formate geplant, welche sich sowohl an die teilnehmenden Chöre als auch interessierte Besucherinnen und Besucher richten – von Workshops über kleine Konzerte bis zu „Sing alongs“.

Weitere Infos hierzu und aus dem LMR allgemein finden Sie über: <https://lmr-nds.de/>

## Nachrichten aus anderen Verbänden

### BMCO (Bundesmusikverband)

#### **Tage der Chor- und Orchestermusik 2027 in Aschaffenburg: Bewerbungsphase für Amateur-Ensembles gestartet**

Ab sofort und noch bis zum 25. September 2026 sind Chöre, Orchester, Bands und weitere Ensembles herzlich eingeladen, sich für die Teilnahme an den Tagen der Chor- und Orchestermusik zu bewerben, die vom 5. bis 7. März 2027 in Aschaffenburg ausgerichtet werden.

Das Amateurmusik-Festival zählt zu den wichtigsten jährlichen Veranstaltungen für die 16,3 Millionen Menschen, die in Deutschland in ihrer Freizeit musizieren. Jedes Jahr findet es in einem anderen Bundesland statt und zeigt an drei Festivaltagen das hohe Niveau sowie die beeindruckende stilistische Breite der Amateurmusik: von Kinder- und Jugendchören über Blas- und Zupforchester, Bigbands, Schulensembles sowie klassische und geistliche Musik bis hin zu Pop, Gospel und weiteren Genres.

Die Bewerbungsphase läuft bis September 2026.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.tcom2027.de](http://www.tcom2027.de).

Der BMCO stellt ab sofort unter [www.frag-amu.de/inspirieren/demenz](http://www.frag-amu.de/inspirieren/demenz) den neuen digitalen Methodenkoffer zum demenzsensiblen Musizieren bereit. Er wurde heute beim Kongress „Musizieren für und mit Menschen mit Demenz“ in Karlsruhe erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Der Methodenkoffer basiert auf den Erkenntnissen des Förderprogramms „Länger fit durch Musik!“ und bündelt praxisnahes Wissen aus 43 Modellprojekten sowie aus Wissenschaft und Musikpädagogik. Die Sammlung bietet Ensembles, Vereinen, Pflegeeinrichtungen

# Info-Brief

2026 – 05

und Angehörigen kompakte Hilfen, Materialien und methodische Impulse für die musikalische Arbeit mit Menschen mit Demenz.

Weitere Informationen:

- Digitaler Methodenkoffer: [www.frag-amu.de/inspirieren/demenz](http://www.frag-amu.de/inspirieren/demenz)
- Analogen Methodenkoffer bestellen: [info@bundesmusikverband.de](mailto:info@bundesmusikverband.de)
- Zum Programm *Länger fit durch Musik*: [www.bundesmusikverband.de/foerderung/lfdm/](http://www.bundesmusikverband.de/foerderung/lfdm/)

## **Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)**

Im aktuellen Newsletter ist ein Bericht über die Bund-Länder-Konferenz der LKJs und BKJ vom 25. bis 27. März 2026 in Hannover zum Thema „Kulturelle Bildung stärkt Demokratie – gemeinsam handeln in bewegten Zeiten“ zu lesen. Ein Schwerpunkt der Konferenz lag auf der Frage, wie Einrichtungen auf demokratiefeindliche Angriffe reagieren können. Am zweiten Tag standen die Herausforderungen durch unsichere Finanzlagen und die Stärkung junger Menschen in angespannten politischen Situationen im Fokus. Diskutiert wurde, wie Strukturen gesichert und (einsame) junge Menschen erreicht werden können – etwa durch die Ausweitung kultureller Bildung auf soziale Treffpunkte („Dritte Orte“) als wichtige Orte der Begegnung.

Aufmerksam gemacht wird auf freie Plätze im FSJ Kultur, FSJ Politik und Bundesfreiwilligendienst: In einem Jahr können Jugendliche im Alter von 16 bis 26 Jahren in einem geregelten Freiwilligendienst Neues erleben, praktische Erfahrungen sammeln, Kontakte knüpfen und sich sowohl beruflich als auch persönlich orientieren.

Näheres zu diesen Themen sowie Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>.

## **Chor- und Ensembleleitung Deutschland e.V. (CED)**

Von diesem Verein erreichte uns folgendes Schreiben bezüglich Honorare:

*„Nicht erst seit der CED-Honorar-Umfrage 2023 und den Honorar-Empfehlung 2024 wird das Thema Honorare in der Musiklandschaft heiß diskutiert. Die Chor- und Ensembleleitung Deutschland setzt sich seit Jahren für ein stärkeres Bewusstsein für faire Löhne ein – auch, um der realen Gefahr von Altersarmut bei freischaffenden Künstlerinnen und Künstler entgegenzuwirken. Gleichzeitig beschäftigen sich auch der Deutsche Kulturrat, der Deutsche Musikrat sowie zahlreiche weitere Musikverbände in Arbeitsgruppen, Gesprächskreisen und Positionspapieren mit dieser Thematik.*

*Als Verband innerhalb des Deutschen Chorverbands kennen wir beide Seiten sehr genau: die Notwendigkeit angemessener Honorare ebenso wie die finanziellen Herausforderungen vieler Ensembles. Deshalb möchten wir den laufenden Diskussions- und Entwicklungsprozess konstruktiv, nachhaltig und praxisnah begleiten.*

# Info-Brief

2026 – 05

*Um die Landes- und Regionalverbände der deutschen Chorszene dabei zu unterstützen, bieten wir 2026 ein kooperatives Fortbildungsangebot an. Drei Workshop-Formate stehen zur Auswahl und können bei Bedarf zielgruppenspezifisch angepasst werden.“*

Für Rückfragen steht Diana M. Tobias jederzeit zur Verfügung und kann erreicht werden über Telefon 030/8471089-17.

Weitere und allgemeine Informationen sind zu finden unter <https://chor-ensembleleitung.de>.

## **Aufruf der FAMEONME Casting GmbH**

Die FAMEONME Casting GmbH ist eine Medienagentur für Casting und Talententwicklung in TV, Streaming und Werbung, die derzeit ein internationales Musikprojekt im Bereich Pop / Klassik / Musical entwickelt:

### **Casting: Internationales Musik-Projekt**

Werde Teil einer neuen Vocal Group – 4 außergewöhnliche Männerstimmen gesucht!

Lust auf Gold? Dann werde Teil einer neuen Vocal Group – vier junge Sänger formen ein internationales Musikprojekt. Entwickelt wird das Projekt von Erfolgsproduzent Christian Geller (u.a. Anastacia, Thomas Anders) und verbindet klassische Gesangselemente mit modernem Pop und Musical zu einem zeitgemäßen, emotionalen Sound. Im Fokus stehen dabei vier charakterstarke Männerstimmen im Tenorbereich, die gemeinsam einen unverwechselbaren Klang formen. Wir suchen dich, wenn du zwischen 18 und 29 Jahre alt bist, eine starke Stimme hast (Pop, Klassik, Musical oder Crossover), Bühnenpräsenz, Ausstrahlung und Teamgeist mitbringst. Erfahrung ist willkommen, aber kein Muss – entscheidend ist das Talent und die Bereitschaft, sich künstlerisch weiterzuentwickeln. Dich erwarten professionelle Studioaufnahmen, nationale und internationale Auftritte, TV-Produktionen, Aufbau einer langfristigen Künstlerkarriere.

Du hast Lust auf Bühne, Musik und ein außergewöhnliches Abenteuer? Dann bewirb dich jetzt – deine Stimme könnte die nächste große Überraschung sein!

Weitere Informationen sowie Bewerbung unter:

<https://www.fameonme.de/bewerbung/internationales-musik-projekt-saenger-gesucht/>

## **Mitsingkonzert des NDR**

Ihre Leidenschaft ist Chormusik und Sie wollten schon immer mal Seite an Seite mit den Profis ein großes Werk im Konzertsaal aufführen? Dann notieren Sie sich den **30. September**: Das **NDR Vokalensemble unter Chefdirigent Klaas Stok** präsentiert **SINGING! 2026 – das Mitsingkonzert dieses Jahr in Hannover**. Auf dem Programm steht Johannes Brahms' „**Ein deutsches Requiem**“ gemeinsam mit dem WDR Rundfunkchor und der NDR Radiophilharmonie. Teilnahmeinfos und Probertermine finden Sie unter

[https://www.ndr.de/orchester\\_chor/vokalensemble/Mitsingkonzert\\_singing-2026-](https://www.ndr.de/orchester_chor/vokalensemble/Mitsingkonzert_singing-2026-)

**SINGING! 2026 in Hannover – jetzt anmelden!**

# Info-Brief

2026 – 05

## Fortbildungsangebote

### Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

### Natürlich. Kultur.

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage: <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

10.05.2026	Festempfang und Konzert zum 75-jährigen Jubiläum des Lüneburger Silcher-Chores im Museum Lüneburg, Markus-Heinemann-Saal, ab 16:30 Uhr
11.06.2026	Presseseminar für die CVNB-Region Süd-Ost ab 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Großmoor (LK Celle)
12.-14.06.2026	Tag der Niedersachsen in Braunschweig
13./14.06.2026	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
20.06.2026	Start der C-Ausbildung Kinderchorleitung
20.06.2026	Regionalsitzung Nord-Ost in Rotenburg
27./28.06.2026	LAGA in Bad Nenndorf
28.06.2026	„Chöre bei Anton Ulrich“ – ein Programmkonzert ab 14 Uhr im „Café Anton's“
29.08.2026	Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Leipzig
18.10.2026	Verbandstag der Chöre im Oldenburgischen Sängerbund in Cloppenburg
06.11.-08.11.2026	Bremer Chorfest mit dem Bremer Landeschorwettbewerb in der Kulturkirche St. Stephani

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

---

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violinstraße 7\* Tel.: 0421 323 699 \* [www.cvnb.de](http://www.cvnb.de) \* 28195 Bremen  
[info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de)