

Info-Brief

2026 – 04



wünschen wir euch allen!

Nachrichten aus dem Verband

Wer kennt Hans Heinrichs oder seine Nachkommen?



Wer weiß etwas über Nachkommen von Hans Heinrichs, wer hat ihn schon mal gesehen? Hans Heinrichs, hier bei einem Massenkonzert des Deutschen Sängerbundes 1951 in Mainz, war über Jahrzehnte eine prägende Figur des Sängerbundes Nordwestdeutschland. Wer kann etwas über den 1964 gestorbenen Hannoveraner beitragen? Hinweise nimmt unser Chronist Matthias Blazek gerne entgegen.

Info-Brief

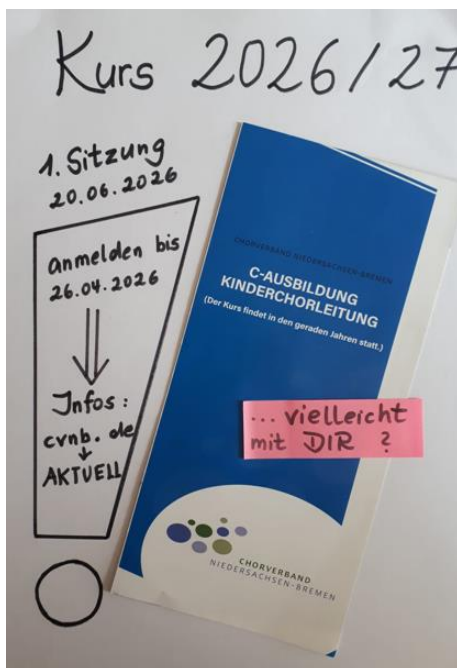
2026 – 04

Chorleitenden-Fortbildung

Chorwochenende 17.-19.04.2026 in Hermannsburg

Von Freitag, dem 17., bis Sonntag, dem 19.04.2026, findet das lang geplante jährliche Wiedersehen der Chorleitungen statt. Die Anreise erfolgt am Freitag, den 17. April, gegen 17:30 Uhr. Die erste Mahlzeit ist das Abendessen. Die Abreise erfolgt am Sonntag gegen 14 Uhr. Die letzte Mahlzeit ist das Mittagessen mit anschließender Tasse Kaffee/Tee. Anmeldungen erbeten an Regina Totsche: r-totsche@t-online.de

Nachrichten aus dem Chorleiterrat



In dem Kurs sind noch Plätze frei.

Daher ist dieser Aufruf an alle KCV verschickt worden und auch hier noch einmal zu lesen.

Überall ist von Förderung der Jugend die Rede, also sollten auch die entsprechenden Angebote des CVNB wahrgenommen werden.

Aus den Kreischorverbänden

KCV Celle

Aktionstag „Singen im Chor“ am 29.08.2026

Am 29. August findet im Forum des Schulzentrums Burgstraße in Celle der Aktionstag „Singen im Chor“ statt.

Die Ziele:

- Werbemöglichkeit der Chöre des KCV Celle mit aktiver Einbindung der Gäste
- Werbemöglichkeit für offene Probe im Idealfall Gewinnung neuer Chorsänger*innen in den Chören
- Gegenseitiges Kennenlernen und Austausch der Chöre des KCV

An dem Tag soll ein niedrighschwelliges Angebot für alle Leute, die gerne mal im Chor singen würden, aber nicht so richtig wissen, ob und welcher Chor der richtige für sie ist, angeboten

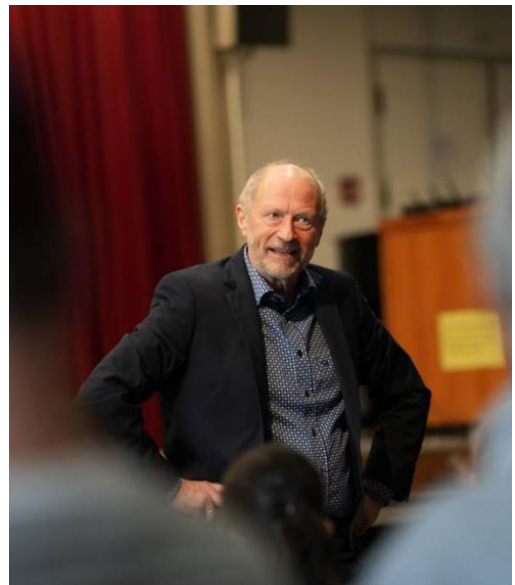
Info-Brief

2026 – 04

werden. Dabei sollen die Gäste aktiv in das gemeinsame Singen eingebunden werden, indem Hannah Schäfer und Joschua Claassen als Moderatoren sowie ggf. die Chorleiter*innen der teilnehmenden KCV-Chöre (nach Abfrage) die Einstudierung eines kurzen Liedes oder Liedauschnittes (= „Choreinheit“) übernehmen. Hierbei soll sich die Veranstaltung bewusst von Veranstaltungen wie dem „Herdensingen“ absetzen, indem auf typische Aspekte des Chorsingens eingegangen wird (z.B. mehrstimmiges Singen, Gestaltung des Ausdrucks, Klangfarbe, Rhythmus ...), welche in den Einstudierungen vor Ort durch die Chorleitungen exemplarisch in den Blick genommen werden sollen – eben wie in einer echten Chorprobe.

Die Kinder- und Jugendchortage in Celle waren sein Baby: Egon Ziesmann gibt die Organisation der vielbeachteten Veranstaltung ab

Egon Ziesmann beendet nach 25 Jahren sein Engagement als Organisator der Celler Kinder- und Jugendchortage. Unter der Schirmherrschaft des KCV Celle hat unlängst die zweitägige Veranstaltung zum 22. Mal stattgefunden. Der große Erfolg war dem langjährigen Organisator Egon Ziesmann zu verdanken. Nun nimmt er seinen Hut. Ziesmann, ein Urgestein in der Celler Chorszene, hat zum letzten Mal durch die Konzerte geführt. Am Abend erklärte er seinen Mitstreitern, dass es Zeit sei für ihn, aufzuhören und Platz zu machen für die Jüngeren. Ziesmann ist Mitbegründer und Leiter der Celler Kinder- und Jugendchortage. In seiner Ansprache hob er hervor, wie gut es Celle habe mit einer Vielfalt an bestehenden Chören. Außerdem hob er die Bedeutung von Gemeinschaft, Toleranz und Respekt im Chorsingen hervor: „Singen sucht die Gemeinschaft. Singen ist sozusagen die soziale Intelligenz.“ Ziesmanns Team hat bereits erklärt, an dem Erfolgskonzept festzuhalten und die beliebten Singtage im Stile Ziesmanns weiterhin zu organisieren. (Text: Ute Schworm)



Egon Ziesmann als Moderator bei den „KiJu-Tagen“. Foto: Joschua Claassen

KCV Burgdorf

Reimer Timm erhält besondere Ehrung

70 Jahre Chorgesang in Großburgwedel

Reimer Timm singt seit 70 Jahren im Chor. Zu diesem besonderen Jubiläum wurde er nun durch Wilfried Jäschke mit einer Urkunde vom Chorverband Niedersachsen-Bremen geehrt. Timm ist in der Chorgemeinschaft Großburgwedel-Wettmar ein Ausnahmemusiker. Der 89-Jährige treibt aktiv Sport, singt hervorragend im 1. Tenor, begleitet den Chor bei einigen Stücken am Akkordeon, stellt sich allen sängerischen Herausforderungen und kommt bei allen Sängern des Chores sehr gut an. „Üben, üben, üben“, lautet seine Devise. In der Jahreshaupt-

Info-Brief

2026 – 04

versammlung ließ Reimer Timm die Anwesenden an seinen fundierten Erinnerungen an 70 Jahre Chorarbeit in Großburgwedel teilhaben. Mehrfach stießen die Sänger auf die besondere Ehrung, die vom Vizepräsidenten Gerhard Brunken unterschrieben ist, an.



Wilfried Jäschke und Reimer Timm.
Foto: Matthias Blazek

KCV Cuxland

Verbandstag beim Kreis-Chorverband Cuxland e. V.

Der Kreis-Chorverband Cuxland e.V. hat zu seinem Verbandstag eingeladen. Im Mittelpunkt standen die turnusmäßigen Teilneuwahlen des Vorstands. Ulrike Brickwedel wurde einstimmig in ihrem Amt bestätigt. Ebenfalls wiedergewählt wurden der 1. Schriftwart Frank-Joachim Buck sowie die 1. Kassenwartin Eva Platje. Neu in ihre Funktionen gewählt wurden Sietske Schaefer als Jugendreferentin und Gerhard Primus-Frerichs als 2. Kassenprüfer. Damit verbindet der Vorstand weiterhin Erfahrung mit neuen Impulsen. Weitere Themen waren geplante Beitragserhöhungen, anstehende Jubiläen sowie die Terminplanung für das Jahr 2027.



Zum Abschluss dankte Ulrike Brickwedel den Anwesenden für die engagierte Teilnahme und die konstruktiven Beiträge sowie dem Vorstand für die geleistete Arbeit.

KCV Lüneburg

Am 7. März 2026 fand der Kreis-Verbandstag des KCV Lüneburg statt. Der alte und neue 1. Vorsitzende, Dr. Franz Peter Schmitz, konnte vermelden, dass der Bestand an aktiven Chormitgliedern gegenüber dem Vorjahr fast unverändert geblieben sei, wohingegen bei den Fördermitgliedern ein deutlicher Rückgang stattgefunden hat. Leider ist wieder ein Chor irrtümlicherweise dem NC beigetreten, ansonsten wäre die Zahl der Aktiven deutlich angestiegen. Für das laufende Jahr plant der KCV wieder einige Veranstaltungen, auch die Chöre berichteten über eine Vielzahl von Vorhaben.

Info-Brief

2026 – 04

KCV Braunschweig

Der KreisChorVerband Braunschweig wächst weiter: Beim Verbandstag am 14. März haben die Vertreterinnen und Vertreter der Mitgliedschöre mehrere neue Ensembles im Verband begrüßt. Besonders erfreulich ist der Beitritt von sechs Chören aus der Region Goslar, nachdem sich ihr bisheriger Regionalverband aufgelöst hat. Mehr als 50 Delegierte aus insgesamt 24 Chören nahmen an der Versammlung teil, die in diesem Jahr vom Kammerchor Braunschweig ausgerichtet wurde. Zum Auftakt begrüßte der Gastgeberchor die Teilnehmenden mit zwei Liedern. Bereits im Februar wurde der neue Braunschweiger Chor „Schöne Töne“ in den Verband aufgenommen. Im Rahmen des Verbandstages stellte der Vorstand auch die neue Internetseite des Verbandes vor. Unter www.kcv-braunschweig.de können sich Interessierte über Chöre der Region informieren – von Kinder- und Jugendchören über gemischte Ensembles bis hin zu Männerchören und ambitionierten Konzertchören.

Zahlreiche Konzerttermine der Mitgliedschöre sind auf der Partnerseite www.chorkonzerte38.de zusammengestellt. Zusätzlich bietet der Verband Seminare zur



Stimmbildung an, darunter spezielle Angebote für Seniorinnen und Senioren.

Mit frischer Energie plant der Verband nun weitere gemeinsame Konzerte und Projekte. Ziel bleibt es, möglichst viele Menschen für das Singen im Chor zu begeistern und die Zusammenarbeit der Chöre in der Region weiter zu stärken.

Vorstand des KreisChorVerbands Braunschweig beim Verbandstag (von links): Kassenwart Mathias Licht, Kreisvorsitzender Thomas Groß, stellv. Kreisvorsitzender Peter Mienkina.

Der KCV Braunschweig schlägt vor, das Projekt „Chöre für Demokratie“ zu unterstützen: <https://clazz.de/vielstimmiges/876-vielstimmig>. „Es wäre schön, wenn sich alle CVNB-Chöre beteiligen würden.“

Ostfriesischer Chorverband

Jahreshauptversammlung des Ostfriesischen Chorverbandes vom 14.03.2026

52 Vertreter aus 26 Chören haben sich im Gemeindehaus der ev.-luth. Kirchengemeinde Victorbur getroffen, wo sie musikalisch mit drei Liedern und einem kurzen Grußwort des Gospelchores Soul & Spirit von deren Vorsitzende Kerstin Gerling begrüßt wurden. Die Veranstaltung wurde vom Chor „Soul & Spirit“, Victorbur, mit ausgerichtet, der in diesem Jahr sein 10-jähriges Bestehen feiert.

Info-Brief

2026 – 04

Ortsbürgermeister Ralf Geiken betonte, dass die ehrenamtliche Chorarbeit nicht hoch genug anzurechnen sei. 2025 gab es einen Austritt und drei Eintritte von Chören. Berichtet wurde über die Veranstaltungen im Jahr 2025 und über den Chorverbandstag vom CVNB.

Chor „Soul & Spirit“

Die Jugendreferentin Anita Arians im OCV besuchte viele Kindergärten 2025 und nahm die Überprüfung der verschiedenen Kriterien für die Verleihung der Auszeichnung der KITAMUSICA vor. Sie wurde im

September 2025 in den Vorstand der Chorjugend des CVNB gewählt.



Unbesetzt blieben die Posten des 2. Vizepräsident, des Schriftführers, der Verbandschorleitung und des Pressewarts. Für den Posten besonderer Aufgaben im OCV wurde Sigrid Reddingius gewählt.

← Der Vorstand mit der Vorsitzenden Kerstin Gerling vom Chor „Soul & Spirit“ (von links nach rechts): Anita Arians, Diethelm Sempell, Heike Douglas, Kerstin Gerling, Jann Stickfort und Jakob Linnemann.

Neue Pläne im OCV 2026:

Der Kinderaktionstag findet am 13.06.2026 in Wiese, Gemeinde Friedeburg, statt. Engagiert sind die Brüder Jehn aus der Musikwerkstatt Worpsswede. Das

Seminar „Singen ist Sauna für die Seele“ findet im September 2026 in Victorbur statt.

Text: Jann Stickfort, von der Redaktion gekürzt

Nachrichten aus den Landesmusikräten

Aus dem LMR Bremen

„Wir bringen Bremen zum Singen“ – unter diesem Motto veranstaltet der Landesmusikrat Bremen gemeinsam mit dem KreisChorVerband Bremen, dem Deutschen Tonkünstlerverband Bremen, dem Chorverband Niedersachsen-Bremen und der bunten Chorszene im Land Bremen vom 6.-8.11.2026 ein Chorfest und bringt die Stadt zum Klingen.

Mit Begegnungskonzerten, dem Landeschorwettbewerb (Samstag, 7.11.) und einem Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger (Abend des 7.11.), Mitsingangeboten und weiteren Veranstaltungen zeigt sich Bremen drei Tage lang in seiner ganzen sängerischen Vielfalt. Neu in diesem Jahr ist das „Lokale Wettbewerbsformat“. Hier können Chöre Wettbewerbsatmosphäre schnuppern, sich aber bewusst vorab gegen die Option der Weiterleitung zum Deutschen Chorwettbewerb entscheiden. Der Vorteil: ein anspruchsvolles Programm zu erar-

Info-Brief

2026 – 04

beiten, es unter Wettbewerbsbedingungen vor der Jury zu präsentieren und ein wertvolles Feedback zu erhalten.

Anmeldungen sind bis zum **bis zum 31.05.2026** möglich.

Das Orgateam wird nach dem Bewerbungsschluss ein buntes und vielfältiges Programm zusammenstellen. Alle Chöre werden zeitnah informiert, ob sie am Chorfest teilnehmen können. Der weitere Ablauf wird dann an die teilnehmenden Chöre versendet.

Alle weiteren Informationen und Anmeldeformular unter:

<https://landesmusikrat-bremen.de/projekte-wettbewerbe/bremer-chorfest-landeschorwettbewerb/>

Weitere Informationen über die Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: www.landesmusikrat-bremen.de

Aus dem Landesmusikrat (LMR) Niedersachsen

Landesmusikrat modernisiert Ausschussarbeit

Der Landesmusikrat Niedersachsen modernisiert die Arbeit seiner fünf Landesausschüsse. Auf der Klausurtagung am 6. und 7. März in der „Rampe“ in Hannover haben Präsidium und hauptamtliches Team des LMR über die Ausschussarbeit und die Fortschreibung des Musikentwicklungsplans für Niedersachsen beraten. Ziel ist eine strategisch ausgerichtete Diskussion in den Landesausschüssen und ggf. weiteren themenbezogenen Arbeitsgruppen, an deren Ende konkrete Positionspapiere stehen, die das Präsidium für Gespräche mit politischen Entscheidern und Entscheiderinnen nutzen kann.

Förderung der musikalischen Übungsleitung für Ensembles der instrumentalen und vokalen Laienmusik

Die Unterstützung von Übungsleiterinnen und Übungsleitern durch die Förderung der musikalischen Übungsleitung ist ein bewährtes Instrumentarium, um mit Hilfe einer Anreizfinanzierung zu einer Verbesserung der Qualität im Laienmusikbereich beizutragen. Seit Jahren werden Orchester und Chöre in Niedersachsen durch einen Zuschuss zu den Honoraren von musikalischen Übungsleitern gefördert. Die Finanzhilfe beträgt im Kalenderjahr insgesamt 116.250,- Euro.

Anträge für das Jahr 2026 können vom 02.05. bis 30.06.2026 online über <https://lmr-nds.de/foerderung/uebungsleitung/> gestellt werden.

Weitere Infos aus dem LMR finden Sie über <https://lmr-nds.de/>

Info-Brief

2026 – 04

Nachrichten aus anderen Verbänden

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)

Aktuelles

- LKJ Niedersachsen als Ausstellerin bei der Konferenz „Demokratie braucht...“
- Aktion von *akku*: Freie Kultur und Demokratie „heiraten“ vor dem Niedersächsischen Landtag
- Bis 15.07.2026: Bewerben für Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“ (Philipps-Universität Marburg)

Veranstaltungen

- 15.04.2026: Kreative Räume, Soziale Orte – Netzwerktreffen für kulturelle Bildung (Nienburg)
- 29.-30.04.2026: Demokratiebildung – aber ästhetisch?! kubi-online Jahrestagung zum Verständnis, zu Praxen und Strukturen kultureller Demokratiebildung (Wolfenbüttel)
- 04.-08.05.2026: Aktionstage #PressefreiheitMachtSchule
- 07.-10.05.2026: Kunst und Kultur im Umweltschutz – aus einer umweltpsychologischen Perspektive (Oderbrück/Harz)
- 09.06.2026: Honorartätigkeit in der kulturellen Bildung: Wie wirkt sich das Herrenberg-Urteil aus? (Online)

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>.

BMCO (Bundesmusikverband)

Dieser Aufruf ist in der Zeitschrift „Chorzeit“ 03/2026 veröffentlicht. Dazu Martin Zurborg: „Vielleicht wäre das eine Beteiligungsmöglichkeit für unsere Chöre?“

Die **Pressemitteilungen** des Verbandes kann man hier lesen:

www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen

Musikland Niedersachsen

Am 18. April veranstaltet die Niedersächsische Sparkassenstiftung in Kooperation mit der Netzwerkstelle Musikland Niedersachsen den Fachtag „Basics: Konzerte veranstalten“. Mit dem Fachtag möchten wir insbesondere ehrenamtlichen Musikveranstalterinnen und -veranstalter die Möglichkeit bieten, sich mit Mitstreitenden zu vernetzen und auszutauschen sowie sich in den Themenfeldern Projekt-

Noten, Saiten, Saalmiete & Co.

AUFRUF ZUR TEILNAHME AN STUDIE ZUR
WIRTSCHAFTSKRAFT DER AMATEURMUSIK

In Deutschland machen 16,3 Millionen Menschen in ihrer Freizeit Musik, allein oder in Chören, Orchestern und Musikvereinen. Damit stellen sie auch eine immense Wirtschaftskraft dar. Das soll jetzt mit repräsentativen Zahlen belegt werden. Der BMCO ruft Amateurmusiker:innen dazu auf, an einer bundesweiten Studie zur Wirtschaftskraft der Amateurmusik in Deutschland teilzunehmen. Teil der Untersuchung «Wirtschaftliche Bedeutung von Amateurmusik in Deutschland» ist eine Umfrage zu den finanziellen Aufwendungen von Musiker:innen und -ensembles. Die Fragebögen für Einzelne, Ensembles und Vereine können online ausgefüllt werden. Ziel ist, dank belastbarer Zahlen Chöre, Orchester und Musikvereine sichtbar zu machen.

www.bundesmusikverband.de/wirtschaftsstudie

Info-Brief

2026 – 04

finanzierung, Öffentlichkeitsarbeit (insbesondere Social Media), Steuern, Recht & Haftung und Formatentwicklung fortzubilden.

Der Fachtag findet im Sparkassenforum in Hannover statt, der Teilnahmebeitrag beträgt 25 € und beinhaltet die Verpflegung für den kompletten Tag. Alle Infos zur Veranstaltung sind unter diesem Link zu finden: <https://musikland-niedersachsen.de/veranstaltungen/fachtagbasics/>

Historisch-Ökologische Bildungsstätte Emsland in Papenburg e.V.



Vom 19. bis 21. Juni 2026 veranstaltet die Historisch-Ökologische Bildungsstätte in Papenburg das Sing-Wochenende „Un poquito cantas“. Im Mittelpunkt stehen lateinamerikanische Lieder in leichter Mehrstimmigkeit sowie die Freude am gemeinsamen Singen in entspannter Atmosphäre. Das Wochenende richtet sich an alle, die gerne singen – unabhängig von Vorerfahrung.

Geleitet wird das Angebot von Heinrich Herlyn, einem erfahrenen Chorleiter und Arrangeur mit langjähriger Praxis in der Arbeit mit Chören.

Weitere Informationen finden Sie hier:

<https://www.hoeb.de/seminar/sing-wochenende-un-poquito-cantas/>

Mail: anmeldung@hoeb.de

Sing-Wochenende "Un poquito cantas"

Lateinamerikanische Chormusik in
leichter Mehrstimmigkeit

Fortbildungsangebote

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

Info-Brief

2026 – 04

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

19.04.2026	27. Pop- und Jazzchorfestival im Kulturzentrum Schlachthof, Beginn 18 Uhr
26.04.2026	Anmeldeschluss für C-Ausbildung Kinderchorleitung
11.06.2026	Presseseminar für die CVNB-Region Süd-Ost ab 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Großmoor (LK Celle)
12.-14.06.2026	Tag der Niedersachsen in Braunschweig
13./14.06.2026	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
20.06.2026	Start der C-Ausbildung Kinderchorleitung
20.06.2026	Regionalsitzung Nord-Ost in Rotenburg
27./28.06.2026	LAGA in Bad Nenndorf
28.06.2026	„Chöre bei Anton Ulrich“ ein Programm-Konzert ab 14 Uhr in Café Anton's in Braunschweig
29.08.2026	Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Leipzig
18.10.2026	Verbandstag der Chöre im Oldenburgischen Sängerbund in Cloppenburg
06.11.-08.11.2026	Bremer Chorfest mit dem Bremer Landeschorwettbewerb in der Kulturkirche St. Stephani

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violenstraße 7* Tel.: 0421 323 699 * www.cvnb.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de