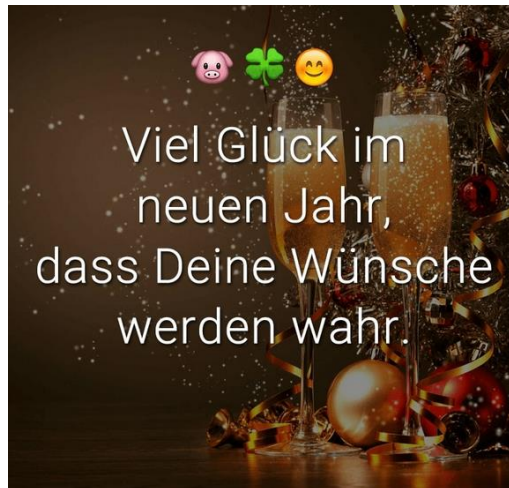


Info-Brief

2026 – 01



Das wünschen wir allen unseren Leserinnen und Lesern für 2026.

Nachrichten aus dem Verband

Unterstützung für das Präsidium

Um für die Zukunft gerüstet zu sein, müssen wir an folgenden Themenfeldern arbeiten: Vertretung von Bremen, Kontakt zu den KCV der Region Süd-Ost, INTELLI, KITAMUSICA, Öffentlichkeitsarbeit und Fundraising, GEMA, Weiterleitungsmittel, Versicherungen, Kontakte zu den Landesmusikräten Niedersachsen und Bremen. Es müsste jedem einleuchten, dass wir Mitstreiterinnen und Mitstreiter für eine Mitarbeit im Präsidium suchen. Das ist alles kein „Hexenwerk“ und gemeinsam zu schaffen. Also stellt euch zur Wahl!

Zur Erinnerung

- **KITAMUSICA-Tag** am 31.01.2026: Wir freuen uns auf eine rege Diskussion.
- **Bestandsmeldungen**
 1. Bestandsmeldung 2026 im CVNB-Portal Intelli mit Stand per 01.01.2026
 2. Meldung der Teilnehmertage aus 2025 für die Abrechnung der Weiterleitungsmittel, Berechnung analog zu den Beispielen für die Meldung 2022–2024

Wir bitten alle Chöre/Vereine dringend, diese Zahlen bis Ende Januar 2026 in die Datenbank einzutragen (Bestandsmeldung) bzw. per E-Mail an die Geschäftsstelle zu senden (Teilnehmertage).

Info-Brief

2026 – 01

Instrument des Jahres 2026

Akkordeon ist Instrument des Jahres 2026 – ein starkes Signal für ein vielseitiges Instrument

Die Konferenz der Landesmusikräte hat das Akkordeon zum Instrument des Jahres 2026 gekürt. Damit rückt ein vielseitiges, modernes und international gefeiertes Instrument für ein ganzes Jahr in den Mittelpunkt der musikalischen Öffentlichkeit. Der Deutsche Harmonika-Verband (DHV) begrüßt diese Wahl, denn sie bietet allen Musizierenden, Orchestern und Vereinen eine einmalige Gelegenheit, die Wandlungsfähigkeit und Ausdruckskraft des Akkordeons sichtbar zu machen.

Uns freut diese Nachricht besonders, da das Akkordeon von vielen Chören zur Begleitung und Unterstützung eingesetzt wird.

Wer weiß es?



Wer kann etwas über diese Holzfigur sagen, die in unserem Verbandsarchiv in Nienburg aufbewahrt wird? Wo stand sie ursprünglich und was soll sie darstellen? Hinweise nimmt gerne unser Chronist Matthias Blazek entgegen.

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

Dritter Durchgang der C-Ausbildung Kinderchorleitung ab Juni 2026

Endlich – es ist wieder soweit!

Am Sonnabend, dem 20. Juni 2026 – und damit quasi als „Appetizer“ kurz vor den Sommerferien – startet der dritte Durchgang unserer „C-Ausbildung Kinderchorleitung“. Einmalig und bewährt in Niedersachsen bietet der Chorverband Niedersachsen-Bremen seine zertifizierte und durch den Landesmusikrat Niedersachsen anerkannte Ausbildung zum/zur Kinderchorleiter/in an.

Info-Brief

2026 – 01

Das Angebot richtet sich an alle, die einen Kinderchor gründen möchten oder bereits einen leiten beziehungsweise an Chorleiter, die sich im Bereich Kinderchor fortbilden möchten. Gewisse musikalische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein oder parallel zum Kurs erworben werden.

Neben Aspekten zu Probenmethodik und -didaktik werden u.a. die Themen Liedauswahl, Mehrstimmigkeit und szenisch-musikalische Arbeit betrachtet und stets mit Musikpraxis verbunden. Auch werden rechtliche Fragen thematisiert. Als besondere Bonbons werden den Teilnehmern individuelle Stimmbildung und die Arbeit mit einem Kinderchor geboten.

Diese qualifizierte Ausbildung wird im Juni 2026 beginnen und an einem Samstag pro Monat stattfinden. Am Ende des interessanten musikalischen Kurses wartet nach den Abschlussprüfungen im Juni 2027 ein Chorleiter-C-Zertifikat.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Personen begrenzt.

Bei Interesse melden Sie sich schnell unter info@cvnb.de an!

Informationstag: 27.02.2026 – online (17.00 bis 18.30 Uhr)

Anmeldeschluss: 26.04.2026

Ausbildungsort: Pfarrheim Bühren, Heller Weg 2, 49685 Bühren/Emstek

Weitere Informationen gibt es im Abschnitt „C-Ausbildung Kinderchorleitung“ unter:

Unsere Ausbildungen – CVNB

Trailer zur Ausbildung: <https://www.youtube.com/watch?v=5Dj9UuBVWqA>

Die Veranstaltung wird gefördert durch den CVNB und das Land Niedersachsen.

Tolles entdeckt

Viva La Vida

4-stimmiger Kanon

♩ = 115

Coldplay
Arr.: Elsbeth Thürig / März 2017
www.elsbeth-music.ch



Ich bin im Internet auf eine tolle Musikerin aus der Schweiz gestoßen: Elsbeth Thürig. Sie ist Dozentin für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Zürich und leitet den dortigen Hochschulchor. Auf ihrer Homepage habe ich einen umfangreichen Materialfundus entdeckt: Sie hat u.a. jede Menge aktuelle Popsongs in relativ leicht singbare Kanons verwandelt und stellt diese auf ihrer Internetseite kostenlos zum Download zur Verfügung. Die Auswahl reicht von „Lean on me“ – Bill Withers über „Stand by me“ – Ben E. King bis hin zu „Faded Love“ – Leony oder „APT“ von Bruno Mars. 65 Songs sind es derzeit, die auf ihrer Homepage zu finden sind:

<https://www.elsbeth-music.ch/kanons/popkanons/>

Mit „Memories“ von Maroon5 habe ich sowohl in einem Schulchor als auch in einem „normalen“ gemischten Chor Spaß gehabt. Wer mit seinem Chor nicht nur singen

möchte, sondern auch Freude an Bodypercussion, Boomwhacker oder ähnlichem hat, für den liegt hier jede Menge Material vor.

Info-Brief

2026 – 01

Ausprobiert habe ich ebenso „Viva la vida“ von Coldplay und „APT“, sowohl mit dem Kinderchor als auch dem gemischten Chor. Sie hatten sehr viel Spaß daran. Ich baue diese Kanons, nachdem sie erlernt worden sind, gerne zur Auflockerung als Abschluss des Einsingens in die Chorprobe ein.

Annika Studt

Aus den Kreischorverbänden

KCV Gifhorn



Gut 20 Teilnehmer haben sich zum 2. Chorstammtisch des KCV Gifhorn im Gifhorner Sängerkheim eingefunden. Vorsitzender Horst Hinze zeigte sich erfreut, dass sich wieder eine stattliche Anzahl von Menschen Zeit genommen hat, um bei erfrischenden Getränken und Knabberereien über den Chorgesang zu reden.

Anfangs hielt Hinze Kurzberichte über Neues aus CVNB und KCV, die Teilnehmer konnten über Neues aus ihren Chören berichten. Weiterhin stand die

neue GEMA-Meldung auf dem Programm, die viele Probleme verursacht.

Abschließend folgte ein lockerer Erfahrungsaustausch über Tagungshäuser, Konzertgestaltung, Mitgliederwerbung und mehr.

Es zeigte sich einmal mehr: Wir Chorleute haben uns viel zu erzählen, wenn Zeit und Raum vorhanden sind! (Text und Foto Horst Hinze)

KCV Braunschweig und KCV Nordharz

Acustico in Brüssel

Christmas around the world – eine Weihnachtsreise:

Der CVNB-Mitgliedschor Acustico hat in Brüssel vor 400 geladenen Gästen in der ausverkauften Église Notre-Dame des Victoires au Sablon ein begeisterndes Konzert gegeben.



Info-Brief

2026 – 01

Erfolgreicher Zusammenschluss Nordharz/Braunschweig

Der KCV Nordharz hatte Anfang 2025 beschlossen, seinen Verband aufzulösen. Entgegen der ersten Überlegung einer Auflösung entstand durch die Anregung von Karl-Heinz Sermond die Idee einer Verschmelzung des KCV Nordharz mit dem KCV Braunschweig. Die Harzer Sängerrinnen und Sänger können so zusammen mit ihrem Vereinsvermögen dem KCV Braunschweig beitreten. Dieser Schritt wird nun zum 31.12.2025 abgeschlossen, die Verbände werden unter dem Namen des KCV Braunschweig verschmolzen, der KCV Nordharz löst sich auf, die Eintragung im Vereinsregister ist beantragt. Der KCV Braunschweig wächst dabei um 6 Chöre von 17 auf 23 und erstreckt sich nun über die Städte und Landkreise Braunschweig, Goslar, Helmstedt, Peine, Salzgitter und Wolfenbüttel. Bereits im Oktober entstand die Idee ein Kinderchorfestival im Rahmen des 8. Regionalen Musikfestes Braunschweig aufzusetzen. Hier arbeiten seitdem die Stadt Braunschweig, der bundesweit aktive „Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)“ und der im KCV Braunschweig organisierte Braunschweiger Männergesangsverein von 1846 zusammen. Die Veranstaltung ist für den 12.09.2026 in Braunschweig geplant.

KCV Lüneburg

Das Wendland-Lied des MGV Concordia Lanze-Groß Breese zur „Wendland-Hymne“ gekürt

Die Elbe-Jeetzel-Zeitung hatte zwischen Weihnachten und Neujahr ihren Lesern die Frage zur Abstimmung gestellt, welches der doch zahlreichen Lieder, die das Wendland besingen, sie zur „Wendland-Hymne“ wählen würden. 1332 Leserinnen und Leser nahmen an der Abstimmung teil, und sie entschieden sich mit großer Mehrheit für das Lied des MGV Concordia Lanze-Groß Breese – 564 Stimmen konnte dieses Lied auf sich vereinigen, mehr als doppelt so viele wie das zweitplatzierte Lied.

Das Lied, entstanden 2011 (Text: Marie-Luise Clasen aus Prabstorf, Melodie: Erwin Fentrohs aus Zernien), beschreibt die Besonderheiten des Wendlands, etwa die Kulturelle Landpartie und die Rundlingsdörfer, die noch weitgehend intakte Natur, und erwähnt auch das Wendland als Erholungsgebiet. „Es kommt alles darin vor“, sagt Wilfried Subke, seit über 30 Jahren Vorsitzender des Chors, und er erinnert sich: „Erwin bot uns das Lied an“. Die Premiere des „Wendland-Lieds“ fand am 9. März 2013 beim Sängerbund im Gasthaus Klipp in Kriwitz statt.

Auch wenn der Chor, wie die meisten Männerchöre, sich angesichts des Altersdurchschnitts der aktiven Mitglieder einer unsicheren Zukunft gegenübersteht, so zeigt er mit diesem Erfolg doch, dass Männerchor-Gesang auch in der heutigen Zeit noch „ankommt“!

(Foto: MGV Concordia Lanze-Groß Breese)



Info-Brief

2026 – 01

Nachrichten aus den Landesmusikräten

Aus dem LMR Bremen

Bremer Chorfest & Landeschorwettbewerb 6.-8. November 2026

Die bremische Chorszene ist groß, bunt und vielfältig – das wollen wir nach 2022 und 2024 erneut unter Beweis stellen und laden alle Chöre aus Bremen, Bremerhaven und umzu herzlich ein, schon jetzt den Termin 6.-8. November 2026 in den Kalendern vorzumerken. Geplant ist erneut ein CHORFEST mit Begegnungskonzerten, Workshops und offenen Mitsingangeboten. Teil der Veranstaltung ist der LANDESCHORWETTBEWERB, der alle vier Jahre stattfindet. Er ist die Vorstufe zum bundesweit ausgetragenen Chorwettbewerb, veranstaltet vom Deutschen Musikrat. Das Festival wird vom Landesmusikrat Bremen wieder zusammen mit den Kooperationspartnern KreisChorVerband Bremen, Chorverband Niedersachsen-Bremen, Kulturkirche St. Stephani, Deutscher Tonkünstlerverband Bremen und vielen weiteren veranstaltet.

Money, money, money – Dritte Runde des Amateurmusikfonds gestartet

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) hat die dritte Runde des Amateurmusikfonds mit einem Budget von 4,6 Mio. € geöffnet. Ziel ist es, Amateurensembles (Chöre, Orchester, Bands, Kirchenmusikgruppen u.v.m.) bei innovativen Projekten zu fördern – etwa zur Nachwuchsgewinnung, Ensemble-Entwicklung oder für kreative Kooperationsvorhaben. Antragsberechtigt sind gemeinnützige, aktive Gruppen. Förderbeträge: für lokale Projekte 2.500-8.000 €, für überregionale Vorhaben 10.000-40.000 €. Die Frist läuft bis 2. Februar 2026 (Projektlaufzeit: 1.6.2026 bis 30.9.2027). Für die Bremer Amateurmusikszene bedeutet die Fördermaßnahme eine erhebliche Chance, zusätzliche Bundesmittel zu erschließen. Wir möchten alle bremischen Ensembles, Initiativen und Vereine ausdrücklich ermutigen, eigene Ideen zu entwickeln und ihre Förderanträge einzureichen. Bei Unklarheiten sollten die Beratungsangebote des BMCO genutzt werden. Weitere Infos auf der Website des BMCO (inklusive Webinare, FAQ, YouTube-Erklärvideos sowie Hotline zur Antragstellung).

Fortbildungstag des DTKV Bremen

Der Landesverband Bremen des Deutschen Tonkünstlerverbands (DTKV) lädt am 24. Januar 2026 zu einem ganztägigen Fortbildungstag ein. Themen sind aktuelle finanz- und steuerrechtliche Fragen für Musikschaftende – es geht um Altersvorsorge, die Auswirkungen des „Herrenberg-Urteils“ des Bundessozialgerichts und um neue Umsatzsteuerregelungen. Die Veranstaltung findet von 10 bis 16 Uhr in der VHS Bremen (Faulenstr. 69) statt. Ein praxisnahes Programm mit Angeboten für Unterrichtende, Ensembleleitende und freischaffende Musikerinnen und Musiker, das sich auch an Interessierte richtet, die nicht Mitglied des DTKV sind.

Info-Brief

2026 – 01

MiKADO-Studie zum Nachwuchsmangel an Musikschulen

Ende November wurde die Studie „MiKADO-Musik“ (kurz für: „Mangel an Nachwuchs im künstlerisch-pädagogischen Bereich an Ausbildungsinstituten in Deutschland und Österreich“) vorgestellt, die beunruhigende Zahlen veröffentlicht. Bis 2035 gehen voraussichtlich rund 14.700 Musikschulkräfte in den Ruhestand, dem gegenüber stehen lediglich rund 4.000 Absolventinnen und Absolventen der Instrumental- und Vokalpädagogik sowie der Elementaren Musikpädagogik. Damit könnten in den nächsten 10 Jahren etwa drei Viertel der freien Stellen nicht mit entsprechend qualifizierten Musikschullehrkräften besetzt werden. Angesichts konstant steigender Nachfrage bedeutet dies, dass mindestens 500.000 Schülerinnen und Schüler keinen Musikschulunterricht mehr bekommen können. Da großer Handlungsbedarf besteht, wird nun eine Bund-Länder-Arbeitsgruppe zur Sicherung der außerschulischen musikalischen Bildung eingesetzt werden.

Weitere Informationen dazu und mehr von den Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: www.landemusikrat-bremen.de

Aus dem Landesmusikrat (LMR) Niedersachsen

Infos aus dem LMR finden Sie über: <https://lmr-nds.de/>

Nachrichten aus anderen Verbänden

BMCO (Bundesmusikverband)

1,65 Millionen Euro für Projekte mit Kindern und Jugendlichen

Die Jury des Förderprogramms „Musik für alle!“ beim Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) hat ihre letzte Entscheidung in diesem Jahr getroffen: Für diese Runde hat sie von 44 eingereichten Anträgen 30 Projekte zur Förderung ausgewählt. Damit hat „Musik für alle!“ im Jahr 2025 insgesamt 83 Projekte mit 167 Modulen in einem Gesamtvolumen von 1.656.846 Euro gefördert. Neue Anträge sind zum 15. Januar, 1. Mai und 1. September 2026 möglich.

Das Förderprogramm des BMCO „Musik für alle!“ ermöglicht bundesweit musikalische Projekte für Kinder und Jugendliche, die erschwerten Zugang zur musikalischen Bildung haben. Honorare, Sachkosten und Aufwandsentschädigungen für Ehrenamtliche. Alle Informationen und Ansprechpartnerinnen und -partner sind zu finden unter:

www.bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle

Kostenfreie Schulungsmaterialien zu Demenz für Chöre und Instrumentalensembles

Gemeinsam mit der Initiative Demenz Partner der Deutschen Alzheimer Gesellschaft e.V. Selbsthilfe Demenz veröffentlicht der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. (BMCO) neue Schulungsmaterialien für Chöre und Instrumentalensembles. Die Materialien zum Kompaktkurs Demenz mit musikspezifischem Fokus stehen kostenfrei zur Verfügung und sollen ermutigen, musikalische Angebote für Menschen mit Demenz ins Leben zu rufen. Die Unterla-

Info-Brief

2026 – 01

gen stehen für registrierte Nutzer*innen kostenfrei unter www.demenz-partner.de zur Verfügung.

Weitere Pressemitteilungen kann man hier lesen:
www.bundemusikverband.de/pressemitteilungen

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkinds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

Fortbildungsangebote

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

Natürlich. Kultur.

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)

Auf der Homepage des AMJ <https://www.amj-musik.de/> findet man Angaben zu aktuellen Projekten, Veranstaltungen etc.

Sonstige Veranstaltungen



Die **We Are Singing Music Association** lädt Sie ein, das Programm der internationalen Chorfestivals und -wettbewerbe zu entdecken, die 2026 in mehreren europäischen Städten stattfinden werden.

Einzelheiten sind unter <https://linktr.ee/wearesinging.events> zu finden.

Info-Brief

2026 – 01

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

17.01.2026	Sängertag KCV Celle in Celle
31.01.2026	KITAMUSICA-Tag 2026 in der Geschäftsstelle in Bremen
07.02.2026	Regionalversammlung Nordwest in Barnstorf
21./22.02.2026	Chorverbandstag 2026 mit Delegiertentagung in Asendorf
27.02.2026	C-Ausbildung Kinderchorleitung – Infotag online 17:00 bis 18:30 Uhr
26.04.2026	Anmeldeschluss für C-Ausbildung Kinderchorleitung
11.06.2026	Presseseminar für die CVNB-Region Süd-Ost ab 19 Uhr im Dorfgemeinschaftshaus in Großmoor (LK Celle)
12.-14.06.2026	Tag der Niedersachsen in Braunschweig
13./14.06.2026	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
20.06.2026	Start der C-Ausbildung Kinderchorleitung
27./28.06.2026	LAGA in Bad Nenndorf
29.07.-03.08.2026	Familienmusikfreizeit Wangerooge
29.08.2026	Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Leipzig

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violentstraße 7* Tel.: 0421 323 699 * www.cvnbn.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de