

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12



wünschen Ihnen, liebe Leserinnen und Leser, die Mitglieder des Präsidiums, des Chorleiterrates und der AG Medien.

## Nachrichten aus dem Verband

Die Geschäftsstelle ist vom **15.12.2025 bis zum 05.01.2026** nicht besetzt.

### Meldungen bis zum **15.02.2026**

1. Bestandsmeldung 2026 im CVNB-Portal Intelli mit Stand per 01.01.2026
2. Meldung der Teilnehmertage aus 2025 für die Abrechnung der Weiterleitungsmittel, Be- rechnung analog zu den Beispielen für die Meldung 2022–2024 (Tabelle s. Anhang)

Wir bitten alle Chöre/Vereine dringend, diese Zahlen bis Ende Januar 2026 in die Datenbank einzutragen (Bestandsmeldung) bzw. per E-Mail an die Geschäftsstelle zu senden (Teilnehmertage).

### Unterstützung für das Präsidium

Um für die Zukunft gerüstet zu sein, müssen wir an folgenden Themenfeldern arbeiten: Be- treuung von Bremen und der südöstlichen Region, Bestandsdatenbank INTELLI (CVNB-Portal), KITAMUSICA, Öffentlichkeitsarbeit inkl. Fundraising und Social Media, GEMA, Weiterleitungs- mittel, Versicherungen, Kontakt zum Landesmusikrat Bremen. Es müsste jedem einleuchten, dass wir für diese umfangreichen Aufgaben ausreichend Manpower benötigen und wir daher

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

für eine Mitarbeit im Präsidium werben. Das ist alles kein „Hexenwerk“, und wir schaffen es gemeinsam. Also stellt euch zur Wahl!

## Zur Beachtung: wichtige Punkte aus dem Urheberrecht

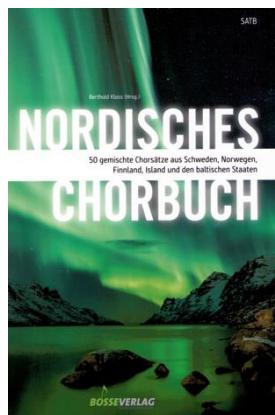
- Für alle Sängerinnen und Sänger müssen Originalnoten beschafft sein.
- Jeder darf sich von seinen eigenen Originalnoten eine Kopie machen und diese nutzen.
- Chorleiterinnen/Chorleiter dürfen keine Kopien für ihre Sängerinnen und Sänger anfertigen.
- Die Bearbeitung ist verboten.
- Die Digitalisierung von Noten ist absolut verboten.

## AG Medien in eigener Sache

Wir wünschen uns für das kommende Jahr viele Beiträge von Ihnen. Bitte denken Sie daran, dass der Redaktionsschluss dafür jeweils der erste Montag im Monat ist.

## Nachrichten aus dem Chorleiterrat

### Tolles entdeckt



Der Lektor des Bärenreiter-Verlags, Berthold Kloss, hat mit *Nordisches Chorbuch* (BE 951) eine vorzügliche Sammlung von Chorstücken nordischer Komponistinnen und Komponisten zusammengestellt. Die Spannbreite reicht vom (spät-)romantischen bis zum zeitgenössischen Chorstück, vom weltlichen, auch volksliednahen bis zum geistlichen Lied. Die Sätze sind meist vierstimmig, zum Teil mit einer Solostimme erweitert, beziehungsweise be- oder auch zumindest in



gänzt. So-kannte als dest in Komponis- Einige Stü- erhältlich. Der mittlere Schwierig- führt in einem vertretbaren Pro- nissen. Die Texte wurden in Origi- weise zur Aussprache finden sich Inhalt und Urheber vervollständi-

Deutschland weniger bekannte und Arrangeure sind vertreten. cke sind auch in Einzelausgaben keitsgrad vieler Kompositionen benaufwand zu dankbaren Ergebnis- sprache wiedergegeben. Hin- am Ende des Bandes. Hinweise auf gen die dankbare Ausgabe.

Andreas Huisgen, Mitglied des Chorleiterraats des CVNB

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

## Aus den Kreischorverbänden KCV Stade

Im nächsten Jahr feiert der Chorverband sein 75-jähriges Bestehen. Zum Auftakt der Jubiläumsfeier findet das „Festival der Chöre“ im „Stadeum“ in Stade statt. Eine Vorankündigung ist im Internet bereits veröffentlicht:

<https://www.stadeum.de/veranstaltungen/konzerte/390-20260531-kreis-chorfest-2026>



## Nachrichten aus den Landesmusikräten

### Aus dem LMR Bremen

#### Bremer Chorfest & Landeschorwettbewerb vom 6. bis 8. November 2026

In der Ankündigung dazu heißt es:

„WIR BRINGEN BREMEN WIEDER ZUM SINGEN! Die bremische Chorszene ist groß, bunt und vielfältig – das wollen wir nach 2022 und 2024 erneut unter Beweis stellen und laden alle Chöre aus Bremen, Bremerhaven und umzu herzlich ein, schon jetzt den Termin 6.-8. November 2026 in den Kalendern vorzumerken.

Geplant ist ein CHORFEST mit Begegnungskonzerten, Workshops und offenen Mitsingangeboten. Teil der Veranstaltung ist der LANDESCHORWETTBEWERB, der alle vier Jahre stattfindet. Er ist die Vorstufe zum bundesweit ausgetragenen Chorwettbewerb, veranstaltet vom Deutschen Musikrat. Auf Basis der Jury-Bewertung können Chöre, die sich auf Landesebene qualifizieren, zum 12. Deutschen Chorwettbewerb weitergeleitet werden (2.-8. Mai 2027 in Leipzig). Der Landeschorwettbewerb ist eine Fördermaßnahme im Land Bremen, in der sowohl Begegnung als auch Leistungsvergleich den Chören die Gelegenheit geben, ihr musikalisches Können zu überprüfen und ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit zu zeigen.

Mit dem CHORFEST wollen wir die Bremer Chorszene sicht- und hörbar machen, spannende Vokalmusik präsentieren und das Chorleben in seiner ganzen Vielfalt zum Klingen bringen. Das Festival wird vom Landesmusikrat Bremen wieder zusammen mit den Kooperationspartnerinnen und -partner KreisChorVerband Bremen, Chorverband Niedersachsen-Bremen, Kulturkirche St. Stephani, Deutscher Tonkünstlerverband Bremen und vielen weiteren veranstaltet.“

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

Einzelheiten können auf der Homepage des LMR Bremen nachgelesen werden:

<https://landesmusikrat-bremen.de/projekte-wettbewerbe/>

## **Aus dem Landesmusikrat Niedersachsen**

### **Neue Lehrgangsrichtlinie verabschiedet**

Hier die wichtigsten Punkte in Kürze:

Die Lehrgangsrichtlinie regelt die Verwendung von Weiterleitungsmitteln für die Amateurmusik in Niedersachsen ab 2026.

#### **Geltungsbereich**

- Ab 06.11.2025 sind neun Musikverbände in Niedersachsen antragsberechtigt.
- Dazu gehören Chorverbände und Instrumentalverbände.

#### **Weiterbildungsprojekte**

- Mittel dürfen für Beratungs-, Service- und Informationsaufgaben verwendet werden.
- Förderung der Aus- und Fortbildung von Übungsleitern, Chor- und Orchestermitgliedern sowie Multiplikatoren.

#### **Antragstellung**

- Verbände müssen bis zum 30. November jährlich Mittel beantragen.
- Anträge werden digital über ein Portal eingereicht.

#### **Berücksichtigungsfähiger Aufwand**

- Lehrgänge müssen mindestens 10 Teilnehmende haben.
- Unterkunfts- und Verpflegungskosten sind bis zu Höchstsätzen erstattungsfähig.

#### **Unvereinbarkeit einer Förderung**

- Förderung ist ausgeschlossen bei Probentagen mit mehr als 2/3 der Teilnehmenden aus einem Ensemble.

#### **Aufwandsentschädigung**

- Höchstsätze für Honorare: bis zu 50 € pro UE, max. 10 UE pro Tag.
- Fahrtkosten werden bis zu 0,25 € pro km erstattet.

#### **Ausschreibung der Weiterbildungsmaßnahmen**

- Maßnahmen müssen regional beworben werden und auch Verbandsfremden offenstehen.

#### **Anwesenheitsliste und Teilnehmertage**

- Anwesenheitslisten müssen geführt werden, um Teilnehmertage zu ermitteln.

#### **Verwendungsnachweis**

- Bis zum 31.05. des Folgejahres ist ein Verwendungsnachweis einzureichen.

#### **Rückgabe von Weiterleitungsmitteln**

- Unverzügliche Mitteilung an den LMR, wenn Mittel nicht vollständig eingesetzt werden können.

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

## Neues Instrument des Jahres

Die **Konferenz der Landesmusikräte** hat das **Akkordeon** zum Instrument des Jahres 2026 gekürt. Damit rückt ein vielseitiges, modernes und international gefeiertes Instrument für ein ganzes Jahr in den Mittelpunkt der musikalischen Öffentlichkeit. Der Deutsche Harmonika-Verband (DHV) begrüßt diese Wahl; denn sie bietet allen Musizierenden, Orchestern und Vereinen eine einmalige Gelegenheit, die Wandlungsfähigkeit und Ausdruckskraft des Akkordeons sichtbar zu machen.

Bei Interesse schauen Sie hier: <https://www.dhv-ev.de/>

## Nachrichten aus anderen Verbänden

### Bundesmusikverband BMCO

**Amateurmusikfonds 3 startet:** Am 17. November 2025 ist die Ausschreibung für den dritten Amateurmusikfonds gestartet. Unter dem Motto „Teilhabe leben, Vielfalt stärken“ können sich Musikensembles und Organisationen bis zum 2. Februar 2026 mit kreativen Projekten auf eine Förderung durch den Amateurmusikfonds 3 bewerben. Der Bundesmusikverband Chor & Orchester bietet Interessierten umfangreiche Informationen und Beratungsformate. Für die Projektförderung antragsberechtigt sind gemeinnützige, aktive Amateurmusikensembles, Kirchengemeinden oder Bands sowie andere Organisationen der Amateurmusik. Die Förderhöhe beträgt je nach Reichweite für lokale Projekte 2.500-8.000 Euro, für überregionale Projekte mit besonderen Antragsvoraussetzungen 10.000-40.000 Euro.

**Wahlen beim BMCO:** Derya Türk-Nachbaur MdB ist neue Präsidentin des Spaltenverbands der Amateurmusik. Neue Vizepräsidentinnen und -präsidenten sind Thomas Kronenberger und Prof. Judith Mohr. Der vorherige Präsident, Benjamin Strasser, bleibt dem Verband künftig als Ehrenmitglied verbunden.

### „Landmusikort des Jahres“ gesucht:

#### **Ländliche Kommunen erhalten insgesamt über 50.000 Euro Förderung**

Das Förderprogramm „Landmusikort des Jahres“ ruft ländliche Kommunen bis 12.000 Einwohnerinnen und Einwohner auf, sich um die Auszeichnung „Landmusikort“ und eine Förderung zwischen 2.000 und 18.000 Euro zu bewerben. Der Preis wird vom Deutschen Musikrat und dem Bundesmusikverband Chor & Orchester gemeinsam ausgeschrieben und vergeben. Das Förderprogramm würdigt innovative Musikprojekte und stärkt das kulturelle Leben in ländlichen Regionen. Ausgezeichnet werden besondere musikalische Aktivitäten mit Vorbildcharakter. Damit sollen Musikinitiativen sichtbar werden und neue Netzwerke im ländlichen Raum entstehen.

Weitere Pressemitteilungen kann man hier lesen:

[www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen](http://www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen)

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

## **Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)**

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

## **Chor- und Ensembleleitung Deutschland (CED)**

Der Vorstand der Chor- und Ensembleleitung Deutschland hat sich neu aufgestellt. Mit großem Dank wurden **Prof. Florian Lohmann** (Hannover/Frankfurt) und **Doris Vetter** (Hamburg) verabschiedet, die seit der Fusionierung 2021 mit ihrem Engagement viel zur Weiterentwicklung des Vereins beigetragen haben. Als neue Vorstandsmitglieder wurden **Christel Kanneberg** (Hannover/Magdeburg) und **Mirja Betzer** (Aachen/Frankfurt) gewählt. In der konstituierenden Vorstandssitzung hat sich nun der neue Vorstand offiziell formiert.

## **Fortbildungsangebote**

### **Bundeskademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel**

Über die Homepage <https://www.bundeskademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

### **Natürlich. Kultur.**

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

### **Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)**

Auf der Homepage des AMJ <https://www.amj-musik.de/> findet man Angaben zu allen von dem Verband betreuten Bereichen.

**Die AG Medien verabschiedet  
sich bis zum nächsten Jahr  
2026**

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 12

## TERMINE – TERMINE

- |                |   |
|----------------|---|
| 17.01.2026     | Sängertag KCV Celle in Celle  |
| 31.01.2026     | KITAMUSICA-Tag 2026 in der Geschäftsstelle in Bremen                |
| 07.02.2026     | Regionalversammlung Nordwest in Barnstorf                           |
| 21./22.02.2026 | Chorverbandstag 2026 mit Delegiertentagung in Asendorf              |
| 27.02.2026     | C-Ausbildung Kinderchorleitung – Infotag online 17:00 bis 18:30 Uhr |
| 26.04.2026     | Anmeldeschluss für C-Ausbildung Kinderchorleitung                   |
| 12.-14.06.2026 | Tag der Niedersachsen in Braunschweig                               |
| 13.-14.06.2026 | Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn                        |
| 20.06.2026     | Start der C-Ausbildung Kinderchorleitung                            |
| 20.06.2026     | Regionalversammlung Nord-Ost in Rotenburg/Wümme                     |
| 27./28.06.2026 | Chorfestival auf der LAGA in Bad Nenndorf                           |
| 29.08.2026     | Sitzung von Chorleiterrat und Chorleiterbeirat mit Wahlen in Bremen |
| 19.09.2026     | Herbsttagung in Uelzen  |
| 25.-27.09.2026 | Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau                          |
| 01.-04.10.2026 | ChorCom in Leipzig  |

## TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

---

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violenstr. 7 \* Tel.: 0421/323699 \* [www.cvnb.de](http://www.cvnb.de) \* 28195 Bremen  
[info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de)