

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

## Nachrichten aus dem Verband

### KITAMUSICA-Tag 2026

Wir bitten um Beachtung, dass der Termin KITAMUSICA-Tag 2026 vom 24.01. auf den **31.01.2026** verlegt wird.

### GEMA

Richtig rund läuft es nach der Umstellung von Veranstaltungsanmeldungen über das GEMA-Portal immer noch nicht. Daher weisen wir auf Punkte hin, die dabei zu beachten sind:

- Veranstaltungen sind immer vom jeweiligen Veranstalter anzumelden.
- Zukünftig werden Konzerte/Veranstaltungen, die Bürger-, Straßen-, Dorf- oder Stadtfest-Charakter haben, nicht mehr vom CVNB übernommen.
- Ab sofort werden nur noch die eigenen Konzerte unserer Mitgliedschöre bezahlt, also kein Singen bei Straßen-, Hafen- und ähnlichen Festen sowie auf Weihnachtsmärkten; hier zahlen die jeweiligen Veranstalter die Gebühren.
- GEMA-Gebühren werden vom CVNB nur dann übernommen, wenn der Mitgliedschor/-verein selbst Veranstalter ist.
- Jeder Chor/jeder KCV kann/sollte an den GEMA-Webinaren teilnehmen. Bei diesen werden spezielle Themen behandelt, z.B. im November die Erstellung von Setlisten. Außerdem werden auch Workshops und Seminare mit Referenten angeboten.

## Nachrichten aus dem Chorleiterrat

### Niedersächsischer Landeschorwettbewerb in Soltau

Der Landesmusikrat Niedersachsen hat die Ausschreibung für den niedersächsischen Landeschorwettbewerb online gestellt:

<https://lmr-nds.de/projekte/wettbewerbe/chorwettbewerb/>

Die Rahmendaten sind:

Anmeldung bis 30.04.2026

Zulassung bis 31.05.2026

Wettbewerb: 25.-27.09.2026 in Soltau

### Bremer Landeschorwettbewerb

Der Landeschorwettbewerb in Bremen findet im Zeitraum 6.-8. November 2026 statt. Weitere Details werden später folgen und veröffentlicht unter <https://landesmusikrat-bremen.de>

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

## **Dritter Durchgang der C-Ausbildung Kinderchorleitung ab Juni 2026**

Endlich ist es wieder soweit!

Am Sonnabend, den 20. Juni 2026 – und damit quasi als „Appetizer“ kurz vor den Sommerferien – startet der dritte Durchgang unserer „C-Ausbildung Kinderchorleitung“. Einmalig und bewährt in Niedersachsen bietet der Chorverband Niedersachsen-Bremen seine zertifizierte und durch den Landesmusikrat Niedersachsen anerkannte Ausbildung zum/zur Kinderchorleiter/in an.

Das Angebot richtet sich an alle, die einen Kinderchor gründen möchten oder bereits einen leiten beziehungsweise an Chorleiter, die sich im Bereich Kinderchor fortbilden möchten. Gewisse musikalische Grundkenntnisse sollten vorhanden sein oder parallel zum Kurs erworben werden. Neben Aspekten zu Probenmethodik und -didaktik werden u.a. die Themen Liedauswahl, Mehrstimmigkeit und szenisch-musikalische Arbeit betrachtet und stets mit Musikpraxis verbunden. Auch werden rechtliche Fragen thematisiert. Als besondere Bonbons werden den Teilnehmern individuelle Stimmbildung und die Arbeit mit einem Kinderchor geboten.

Diese qualifizierte Ausbildung wird im Juni 2026 beginnen und an einem Samstag pro Monat stattfinden. Am Ende des interessanten musikalischen Kurses erwartet die Teilnehmenden nach den Abschlussprüfungen im Juni 2027 ein Chorleiter-C-Zertifikat.

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Personen begrenzt.

Bei Interesse melden Sie sich schnell unter [info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de) an!

Informationstag: 27.02.2026 – online (17.00 bis 18.30 Uhr)

Anmeldeschluss: 26.04.2026

Ausbildungsort: Pfarrheim Bühren, Heller Weg 2, 49685 Bühren/Emstek

Weitere Informationen gibt es im Abschnitt „C-Ausbildung Kinderchorleitung“:

Trailer zur Ausbildung:

<https://www.youtube.com/watch?v=5Dj9UuBVWgA>

Die Veranstaltung wird gefördert durch den CVNB und das Land Niedersachsen.

## **Aus den Kreischorverbänden**

### **KCV Nordharz**

Nach erfolgreichen Vorgesprächen mit Karlheinz Sermond vom KCV Südniedersachsen und Thomas Groß vom KCV Braunschweig will der KCV Nordharz seinen Auflösungsbeschluss aufheben und mit dem KCV Braunschweig fusionieren.

### **KCV Weserbergland**

Dieser KCV hat sich aufgelöst. Auch hier arbeitet Karlheinz Sermond mit Vertretern der Chöre und mit dem Vorsitzenden des KCV Hannover an einer Lösung: Die Chöre könnten sich dem KCV Hannover anschließen. Außerdem könnten sie einen Sprecher benennen, der als Informationsträger die Vor-Ort-Betreuung übernimmt.

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

## KCV Gifhorn

Im KCV Gifhorn fand kürzlich unter der Leitung von Kreischorleiter Horst Hinze eine chorische Stimmbildung für Sängerinnen und Sänger statt. Dieses Mal war man zu Gast im Gemeindehaus St. Nicolai, Gifhorn.

Etwa 30 Mitglieder aus den Chören des KCV hatten sich eingefunden, um gemeinsam in lockerer und sehr motivierter Runde an ihrer Singtechnik zu arbeiten. In einer etwa neunzigminütigen Einheit ging es um Aspekte, wie Körperhaltung, Atmung, Vokalbildung, Vokalausgleich und mehr.



Foto: privat  
Text: Horst Hinze

Nach einer Pause wurden im zweiten Teil des Abends einige Stücke einstudiert, die am Ende schon richtig gut klangen, so dass die Teilnehmer gut gelaunt und motiviert für die Singarbeit in ihren Chören in den Abend gingen. So darf man sich schon auf die Fortsetzung im kommenden Jahr freuen!

## KCV Celle

### Doppelquartett veröffentlicht Musikvideo



Das Doppelquartett, das unter dem Namen „Doppelt halbt besser“ bereits einige Kurzauftritte in Nienhagen, Wietzenbruch und bei der 1000-Jahr-Feier der Stadt Nienburg hatte, hat sich das Lied „Take me Home, Country Roads“ von John Denver (1971) vorgenommen, mit Frank Eichner (ehemals Radio-ffn-Moderator) eine Studioproduktion erarbeitet und das Ergebnis auf Single verewigt. Nun hat es in Adelheidsdorf zum Song ein Video gedreht, wieder einmal mit Hilfe Eichners. Vor schöner Kulisse wurde somit einer der letzten Tage des Jahres genutzt, an dem die Pferde noch auf der Weide standen. Das Musikvideo, da waren sich im Vorfeld alle einig, wurde etwas ganz Besonderes:

[https://www.youtube.com/watch?v=1K5Sbc-BBtY&list=RDMM1K5Sbc-BBtY&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=1K5Sbc-BBtY&list=RDMM1K5Sbc-BBtY&start_radio=1)

Doppelt halbt besser, das sind: Achim Erdt, Stephan Hentschel, Marcus Stöwesand, Torsten Käfer, Dietmar Weidemann, Fritz Sudmeier, Werner Rolfes und Andreas Alt

Gerne diesen anstehenden Auftritt vormerken: Singen im Park der Gärten (CVNB), Sonntag, 14. Juni 2026

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11



## Yamaha Digital Piano Clavinova

Vielleicht besteht ja irgendwo in den Chorkreisen ein Interesse: Zum Verkauf wird umständehalber ein Yamaha Digital Piano Clavinova mit 88 gewichteten und anschlagsdynamischen Tasten aus synthetischem Elfenbein und Ebenholz (weiße Tasten mit Holzelementen) angeboten. Der Neupreis liegt bei 2500 Euro, Verkauf inkl. höhenverstellbarem Klavierhocker für VB 750 Euro. Bei Interesse bitte an den 1. Vorsitzenden des KCV Celle, Matthias Blazek, wenden ([matthias.blazek@kcv-celle.de](mailto:matthias.blazek@kcv-celle.de))

## Aus dem Landesmusikrat Bremen

- **Anmeldungen für den Wettbewerb Jugend musiziert** sind noch bis zum 15. November möglich. Alle Informationen dazu finden sich auf unserer Website <https://landesmusikrat-bremen.de/projekte-wettbewerbe/jugend-musiziert/>
- **Einladung: Netzwerktreffen „Der LMR zu Gast bei... der Hochschule für Künste Bremen“**  
Haben Sie sich/habt ihr euch schon angemeldet für unser nächstes Netzwerktreffen „Der LMR zu Gast bei ...“? Die Veranstaltung führt uns am 26. November an die Hochschule für Künste Bremen. Wir laden alle Musik- und Kulturschaffenden, Lehrenden und Interessierten herzlich ein, miteinander ins Gespräch zu kommen. Im Mittelpunkt des Abends steht eine Podiumsdiskussion zu Fragen der musikalischen Ausbildung an Musikhochschulen. Daneben bleibt Zeit für Gespräche, Austausch und Vernetzung – eine gute Gelegenheit, neue Kontakte zu knüpfen und Ideen für gemeinsame Projekte zu entwickeln. Weitere Informationen auf unserer Website unter <https://landesmusikrat-bremen.de/der-landesmusikrat-zu-gast-bei-der-hochschule-fuer-kuenste-bremen-netzwerktreffen-am-26-11/>.
- **Netzwerkveranstaltungen in der Populärmusikszene**  
Auch die bremische Populärmusik lebt von Austausch, Offenheit und Kooperationen. Wir begrüßen die Vielfalt in diesem Netzwerk ausdrücklich – die Szene braucht Sichtbarkeit und Rückenwind. Aktuelle Formate und Termine:

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

- Music Meet Up 2025 – Musikkonferenz für die lokale Populärmusikszene am 15. November 2025 (POP Office Bremen), siehe <https://popofficebremen.de/news/music-meet-up-2025/>
- Into:music – Das Nachwuchsprojekt für junge Musikerinnen und Musiker hat sich zum Ziel gesetzt, junge Menschen auf ihrem Weg in die Musikbranche zu begleiten und zu vernetzen (Kooperation von Clubverstärker Bremen, POP Office Bremen und Musikszene Bremen), siehe [https://www.instagram.com/terms/unblock/?next=%2Fapi%2Fv1%2Fweb%2Ffxcal%2Fig\\_sso\\_users%2F](https://www.instagram.com/terms/unblock/?next=%2Fapi%2Fv1%2Fweb%2Ffxcal%2Fig_sso_users%2F)
- Das WD\*42 Festival feiert vom 20. bis 23. November weibliche und queere Kunstschaffende mit einem vielfältigen Angebot aus Konzerten, Workshops und Austausch (Musikszene Bremen e.V.), siehe <https://wd42.musikszene-bremen.de/>
- **Neues Präsidium des Deutschen Musikkates**  
Die Mitgliederversammlung des Deutschen Musikkates hat am 25. Oktober ein neues Präsidium gewählt. Der Landesmusikrat Bremen gratuliert allen 19 gewählten Persönlichkeiten des deutschen Musiklebens, wünscht ihnen in den kommenden vier Jahren gutes Gelingen, unterstützende Partnerinnen und Partner sowie verlässliche Strukturen. Prof. Lydia Grün, Präsidentin der Hochschule für Musik und Theater München, steht nun an der Spitze des Deutschen Musikkates. Sie tritt damit die Nachfolge von Prof. Martin Maria Krüger an, der nach über 22 Jahren als Präsident des Deutschen Musikkates nicht erneut kandidierte. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit! Mehr dazu auf der Website vom Deutschen Musikrat <https://www.musikrat.de/media/aktuelles/meldung/>
- **Kongress des Deutschen Musikkates „Musikalische Bildung im Ökosystem Musik“**  
Musik ist ein zentraler Bestandteil des gesellschaftlichen Lebens und bildet zusammen mit allen beteiligten Institutionen und der Musikwirtschaft ein eigenes Ökosystem. Grundlage dafür bildet die musikalische Bildung, die weit mehr als künstlerische Fähigkeiten vermittelt. Der kommende Kongress des Deutschen Musikkates rückt vom 25. bis 26. März 2026 (Berlin) die Rolle musikalischer Bildung in diesem Ökosystem in den Mittelpunkt. Bereits im Vorfeld finden vier digitale Veranstaltungen statt, die zentrale Themen des Kongresses in den Blick nehmen. Weitere Informationen und Termine unter <https://www.musikrat.de/musikpolitik/musikalische-bildung/kongress-oekosystem-musik>
- **Petition: Aktivrente auch für Selbstständige**  
Ein großer Anteil der Kulturschaffenden arbeitet freiberuflich oder soloselbstständig – und ist bislang von der geplanten „Aktivrente“ der Bundesregierung ausgeschlossen. Diese Ungleichbehandlung zwischen Angestellten und Selbstständigen betrifft viele Musikerinnen und Musiker direkt. Noch bis zum 15. November kann die Petition „Aktivrente auch für Selbstständige“ mitgezeichnet werden. Weiteres siehe

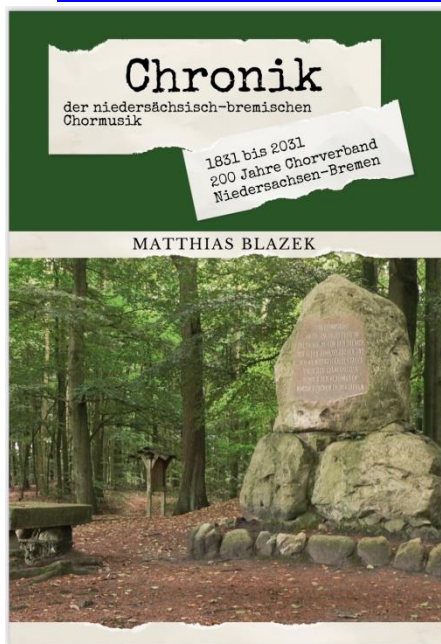
# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

<https://www.openpetition.de/petition/online/aktivrente-auch-fuer-selbststaendige-wir-sind-keine-erwerbstaetigen-zweiter-klasse>

- **„After-Movie“: Bremer Musikszenen beim HOEG City! Sommer! Fest! 2025**

Am 29. Juni zeigte sich die Bremer Musikszenen auf dem HOEG City! Sommer! Fest! in ihrer ganzen Vielfalt. Wer nicht dabei war, kann den Tag jetzt im After-Movie nacherleben – mit vielen Impressionen, Energie und Musik aus Bremen, <https://landesmusikrat-bremen.de/aftermovie-bremer-musikszenen-beim-hoeg-city-sommer-fest-2025/>



So wird die Chronik des CVNB aussehen. Herzlichen Dank für die schöne Gestaltung an Miriam Knoblauch!

## Aus anderen Verbänden

### LKJ (Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung) Niedersachsen

Die LKJ führt drei Veranstaltungen durch zu der Frage, wie sich Demokratie, Nachhaltigkeit und Kinderschutz kreativ und wirksam gestalten lassen:

Schnack & Snack – Regionales Netzwerktreffen für Kulturelle Bildung (29.10.2025, Oldenburg)

Tauchen Sie ein in die Welt digitaler Projekte für Demokratiebildung und entdecken Sie, wie Games Beteiligung fördern können.

Fachtag „Zivilgesellschaft nachhaltig aufstellen – Kulturelle Bildung sichern“ (04.11.2025, Berlin)

Diskutieren Sie mit Expert\*innen, wie Organisationen langfristig stabil, wirksam und demokratie-stärkend bleiben können.

Fachtag „Kreative Räume – sichere Orte. Kinderschutz in der Kulturellen Bildung“ (20.11.2025, online). Erfahren Sie, wie Sie Schutzkonzepte in der Kulturellen Bildung praktisch umsetzen und sichere, kreative Räume schaffen.



# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen sowie auch Stellenausschreibungen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

## **BMCO (Bundesmusikverband Chor & Orchester)**

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester als Spitzenverband der Amateurmusik in Deutschland hat zur Entlastung für das Ehrenamt zwei umfassende Forderungspapiere zum Bürokratieabbau vorgelegt. Schwerpunkte sind Zuwendungsrecht, Gemeinnützigkeitsrecht und Digitalisierung. Die Papiere berücksichtigen auch die aktuellen Vorschläge des Nationalen Normenkontrollrats. Die Forderungspapiere „Gemeinnützigkeitsrecht und Digitalisierung“ sowie „Modernisierung des Zuwendungsrechts“ hat der BMCO gemeinsam mit seinen bundesweiten Mitgliedsverbänden erarbeitet, sie bündeln Erfahrungen aus der täglichen Praxis tausender Musikvereine und Ensembles.

Die kompletten Texte der Papiere können Sie unter <https://login.yoursecurecloud.de/f/504d6667a23d4549b786/> und <https://login.yoursecurecloud.de/f/ffcff5d5c7164132ad9e/> nachlesen.

Weitere Pressemitteilungen sind zu finden unter <https://bundesmusikverband.de/pressemitteilungen/>

## **Elbphilharmonie**

Endspurt für die Bewerbungsphase zu „Die Elbphilharmonie singt“!

Bis zum **9. November** können sich die Chöre noch bewerben, um im Juni 2026 ihr individuelles Programm in der Elbphilharmonie zu präsentieren. Egal ob Gospel, Popsongs oder Seemannslieder, alle Stilrichtungen sind willkommen.

Nun steht auch die **Jury** fest, die die 16 Chöre für diesen Tag auswählt:

- **Prof. Annedore Hacker-Jakobi**, Professorin für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und Leiterin der Walddorfer Kantorei
- **Christiane Hrasky**, Landeskantorin der Nordkirche und Leiterin des Franz-Schubert-Chores
- **Stephan Lutermann**, Dirigent, Akademieleiter und Intendant
- **Gesa Werhahn**, Leiterin des Mädchenchor Hamburg und Dozentin an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
- **Ilka Berger**, Elbphilharmonie Education

Erinnern Sie die Chöre doch noch einmal, sodass sie in der letzten Chorprobe vor Bewerbungsschluss eine mögliche Teilnahme besprechen können.

Die Informationen finden Sie weiterhin auf

<https://www.elbphilharmonie.de/de/mitmachen/die-elbphilharmonie-singt-202526/1329>

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 – 11

Kleiner Ausblick auf das nächste Jahr:

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

10.01.2026	C1-Ausbildung vokal
31.01.2026	KITAMUSICA-Tag 2026 in der Geschäftsstelle in Bremen
07.02.2026	C1-Ausbildung vokal
21./22.02.2026	Chorverbandstag 2026 mit Delegiertentagung in Asendorf
27.02.2026	C-Ausbildung Kinderchorleitung – Infotag online 17:00 bis 18:30 Uhr
07.03.2026	C1-Ausbildung vokal
11.04.2026	C1-Ausbildung vokal
26.04.2026	Anmeldeschluss für C-Ausbildung Kinderchorleitung
09.05.2026	C1-Ausbildung vokal
06.06.2026	C1-Ausbildung vokal (Klausur)
12.-14.06.2026	Tag der Niedersachsen in Braunschweig
13./14.06.2026	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
20.06.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
27.06.2026	C1-Ausbildung vokal (Zwischenprüfung)
29.07.-03.08.2026	Familienmusikfreizeit Wangerooge (noch unsicher)
15.08.2026	C2-Ausbildung vokal
29.08.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
12.09.2026	C2-Ausbildung vokal
12.09.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
19.09.2026	Herbsttagung in Uelzen
25.-27.09.2026	Niedersächsischer Chorwettbewerb in Soltau
01.-04.10.2026	ChorCom in Stuttgart
03.10.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
10.10.2026	C2-Ausbildung vokal
07.11.2026	C2-Ausbildung vokal
07.11.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
28.11.2026	C-Ausbildung Kinderchor Pfarrheim Bühren
05.12.2026	C2-Ausbildung vokal

## TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violenstraße 7 \* Tel.: 0421 323 699 \* [www.cvnbn.de](http://www.cvnbn.de) \* 28195 Bremen  
[info@cvnbn.de](mailto:info@cvnbn.de)