

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

Nachrichten aus dem Verband

Chor-Fest zum 1000-jährigen Stadtjubiläum Nienburg – Ein Rückblick/Ausblick?

Im August feierte Nienburg nicht nur sein Stadtjubiläum, sondern auch die Vielfalt der Chormusik. Über 30 Chöre aus Niedersachsen und Bremen kamen zusammen, um das Chor-Fest im Theater am Hornwerk und in der St. Martinskirche mitzustalten. Der Tag wurde zu einem lebendigen Beweis für die Kraft gemeinschaftlicher Musikformate.

Samstag, 23. August 2025, gegen 18:40 Uhr. Ole Magers macht sich auf den Weg zum Bahnhof in Nienburg, erschöpft vom Tag und den vielen Eindrücken. In dem Moment, in dem die automatische Eingangstür des Bahnhofs sich öffnet, erklingt plötzlich Chorgesang. Ein Chor hatte sich dort versammelt und ließ das Fest in unerwarteter Weise nachklingen. Für Magers, der das Fest für die Stadt Nienburg im Namen des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen (CVNB) organisiert hatte, ist dies der perfekte Abschluss: Dieser spontane Moment zeigte, was die Veranstaltung den ganzen Tag über geprägt hatte: Musik, die über Räume hinaus wirkt und den Menschen nahekommt bzw. zeigt, was für zukünftige Chorevents noch mehr in den Blick genommen werden sollte: Sichtbarkeit und das Verlassen der „üblichen“ Gebäude.

Das Chor-Fest in Nienburg war eingebettet in das 1000-jährige Stadtjubiläum und zugleich eine Rückbesinnung auf die Wurzeln des CVNB, der hier gegründet wurde. Mit mehr als 750 Sängerinnen und Sängern aus über 30 Chören war es ein eindrucksvolles Beispiel für die Verbandsarbeit: Der CVNB schafft Räume, in denen Chöre unterschiedlicher Größe und Ausrichtung gemeinsam auftreten und sich voneinander inspirieren lassen können.

Die Gestaltung des Tages spannte einen weiten Bogen – vom geistlichen Repertoire über romantische Volkslieder bis zu modernen Bearbeitungen. Gerade diese Breite ist Ausdruck der Arbeit des Verbandes: Chormusik sichtbar machen, ihre Vielfalt abbilden und dabei den Bezug zu ihren Ursprüngen nicht aus dem Blick verlieren.

Aus den Rückmeldungen der Chöre spricht Dankbarkeit für Organisation und Atmosphäre. Christine Meyer-Zintel von *Our Sound Oldendorf* schrieb:

„Es war ein Genuss in der Kirche singen zu dürfen oder auch den anderen Chören zu lauschen. Eine gelungene, unkomplizierte Veranstaltung.“

Auch Ilse Meyer von *Hagenaher Sportsänger* betonten in ihrer Rückmeldung den gelungenen Rahmen ihres Auftritts:

„Unser Chor hatte einen schönen Auftritt in der Kirche – und wir hatten Spaß. Ich glaube, wir hatten Glück in der Kirche zu sein – der Klang war super und auch unsere Auftrittszeit hat gepasst.“

Ein prägnanter Eindruck stammt aus dem Bericht des Kammerchores Uelzen, der gemeinsam mit dem Kirchenchor St. Martin Nettelkamp und Sängerinnen und Sängern aus dem Gemisch-

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

ten Chor Bad Bevensen auftrat. Wolfgang Knappe, Leiter der Chorgruppe, fasste ihren Beitrag so zusammen:



„Anlässlich des Stadtjubiläums ‚1000 Jahre Nienburg‘ hat der Chorverband Niedersachsen-Bremen ein Chorfest durchgeführt, bei dem 30 Chöre mit einem 30-minütigen Programm aufgetreten sind. Unsere Chorgruppe hatte eine ausgesprochen abwechslungsreiche Auswahl zusammengestellt – vom Madrigal der Renaissance bis zu einem Kyrie und Gloria aus der ‚Missa 4 you(th)‘. Der musikalische Höhepunkt war der ‚Italienische Salat‘, der

das Publikum zu Standing Ovations bewegte.“

Auch Martin Zurborg, Verbandschorleiter im CVNB, betonte die Vielfalt im Verband und die Freude daran, sich die gelungenen und bunten Beiträge anzuhören und mit den Chören ins Gespräch zu kommen.

Das Beispiel des Kammerchores zeigt außerdem, wie wichtig die Unterstützung durch Partner vor Ort ist: Die Fahrt nach Nienburg wurde von der Sparkasse Uelzen-Dannenberg großzügig mitfinanziert. Solche Kooperationen erleichtern nicht nur die Teilnahme, sondern stärken die Kulturarbeit insgesamt. Sie können Ideen-Vorbild sein für andere Chöre, die finanzielle Unterstützung für solche Formate brauchen.

Für die *Chorgemeinschaft Großburgwedel-Wettmar* fasste Matthias Blazek den Tag zusammen:

„Das Sängerfest war herausragend. Gefühlt ganz Nienburg war auf den Beinen, um zu den beiden Veranstaltungsorten zu gelangen. Jeder Chor hatte seine eigenen Qualitäten und Facetten, das machte richtig Spaß, es zu sehen und zu spüren.“

Damit wurde deutlich, dass das Chor-Fest nicht nur eine Bühne für einzelne Ensembles war, sondern ein Gemeinschaftsprojekt, das die Arbeit des Verbandes nach außen (zumindest ein Stück weit) sichtbar machte. Der CVNB übernahm hier die Rolle des Organisators und Mittlers – und bemühte sich zugleich den Zusammenhalt der Mitgliedschöre zu stärken.

Ein Fest dieser Größe lebt nicht nur von den Aufführungen, sondern auch vom Einsatz der Chöre selbst. Viele hatten seit Monaten intensiv geübt, zusätzliche Termine wahrgenommen und weite Wege auf sich genommen. Dieses Engagement der Chöre ist nicht selbstverständlich



Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

und wir danken Ihnen von Herzen, dass Sie sich auf den Weg gemacht haben – wir als CVNB dürfen sagen: Wir sind stolz auf unsere Mitgliedschöre!

Am Ende bleibt die Erinnerung an einen Tag, der eindrucksvoll belegte, dass Chormusik nicht museal ist, sondern in der Gegenwart lebendig aufgeführt wird und Räume und Menschen zum Klingen bringt. Ob Renaissance-Madrigal, romantisches Volkslied oder moderne Messertonung – all diese Formen haben ihre Wurzeln in einer Tradition, die bis heute ihre Kraft entfaltet und sich mit Neugier weiterentwickelt.



Der spontane Gesang am Bahnhof, den Ole Magers am Ende erlebte, fasst das Erlebte treffend zusammen: Musik überdauert die offiziellen Programmpunkte, sie klingt nach und begleitet die Menschen auf dem Heimweg. Genau das macht ein Chor-Fest aus – es ist ein Erlebnis, das wirkt und verbindet.

Wie oben angedeutet, hätte der Chorleiterrat gerne die ganze Stadt zum Klingen gebracht und den Austausch unter den Chören und Chorleitenden mehr befördert. Viele Ideen waren für das Chor-Fest in Nienburg geplant, die leider nicht stattfinden konnte. Auch viele Wünsche, die seitens der Chöre im Nachhinein erwähnt wurden, hätten die Veranstalter gerne bereitgestellt. Mehrere Gründe sorgten dafür, dass einiges eben auch nicht funktionierte. Der Chorleiterrat nimmt diese Kritik auf und wird auf zukünftigen Veranstaltungen diese Dinge mitsdenken und gleichzeitig formuliert der Chorleiterrat einen Wunsch an die Mitglieder: „Je größer und umfangreicher die Chorevents sind, desto mehr Personen braucht es, die diese mittragen und uns unterstützen. Wir wünschen uns ein Netzwerk aus Personen, die bei einmaligen Events mithelfen wollen. Wenn wir hier einen Verteiler hätten, könnten wir viel mehr möglich machen.“

Sollten Sie Interesse haben den Chorleiterrat in kleineren oder größeren Events zu unterstützen, melden Sie sich doch gerne (chorleiterrat@cvnb.de). Das Präsidium begrüßt diesen Aufruf des Chorleiterrates und sagt: „Die musikalische Arbeit hat eine große Priorität im Verband – lasst uns die Zukunft, die wir uns wünschen, gemeinsam gestalten!“

Der CVNB dankt allen teilnehmenden Chören für ihre Mitwirkung. Sie haben dazu beigetragen, dass Nienburgs 1000-jähriges Jubiläum ein musikalisches Gesicht erhielt. Das Chor-Fest war ein Rückblick auf Geschichte und zugleich ein Ausblick darauf, wie vielfältig und lebendig die Chorkultur in Niedersachsen und Bremen bleibt.

Text: Ole Magers, Fotos: Nils Ole Peters

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

Herbsttagung 2025

Diese vom KCV Bremen organisierte Versammlung findet am 20.09.2025 ab 10 Uhr in Bremen im Lokal „Der Kuhhirte“, Kuhhirtenweg 7-11, statt. Die Einladungen sind an alle Kreischorverbände verschickt worden. Es wäre schön, wenn Delegierte aus allen KCV begrüßt werden könnten.

Das liebe Geld

Die öffentliche Hand in Form des Niedersächsischen Kultusministeriums plant eine drastische Kürzung der Weiterleitungsmittel für 2026. Man will wieder auf den Betrag von 234.000 € für alle 9 derzeitigen Amateurmusikverbände, die Mitglied im Landesmusikrat Niedersachsen sind, zurückgehen. Das entspricht den Mitteln aus der Zeit vor Corona. Jeder Verband soll einen Sockelbetrag und einen auf den durchschnittlichen Teilnehmertagen der letzten 3 Jahre beruhenden Förderbetrag erhalten. Es werden auch nur noch rein musikalische Aktivitäten und Veranstaltungen gefördert und auch nur, wenn diese von mehr als 10 Teilnehmern besucht wurden. Da solche Kürzungen nicht hingenommen werden können, haben bereits Gespräche von Verbandsvertretern mit dem Geschäftsführer des LMR stattgefunden.

Chronik des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen e.V.

Die Arbeiten an der Chronik des Landesverbandes zu seinem 200-jährigen Jubiläum schreiten mit großen Schritten voran. Inzwischen liegen 400 Seiten im fertigen Layout vor. Wenn jemand Interesse hat, das Buchcover zum 200-jährigen Jubiläum zu gestalten: Wir freuen uns auf eine gute Idee bei der Gestaltung. Die namentliche Nennung im Impressum ist selbstverständlich. Die Zuarbeit mit Bildern und Informationen ist auch weiterhin gewünscht. Bitte nicht zu lange zögern.

„Zeit für Ideen“ – Jugendkulturpreis Niedersachsen 2026



Es ist wieder soweit! Vom **14. August bis 13. Oktober 2025** habt ihr die Chance, eure kreativen Ideen beim Jugendkulturpreis „Zeit für Ideen“ einzureichen. Das Motto für dieses Jahr: „**Es geht uns an.**“ Bewerbt euch allein oder als Gruppe, mit einem ausgeklügelten Plan oder einer ersten Skizze. Hauptsache, ihr seid zwischen 14 und 21 Jahre alt und wohnt in Niedersachsen.

Das bietet der Jugendkulturpreis: Die 10 besten Ideen werden mit jeweils **1.000 Euro** für die Projektumsetzung unterstützt. Außerdem erhalten die Gewinnerinnen *professionelle Begleitung durch erfahrene Künstlerinnen* – bis zur großen öffentlichen Veranstaltung „Showtime“ im Juni 2026.

Wer kann mitmachen? Teilnehmen können Jugendliche im Alter von **14 bis 21 Jahren** – allein oder als Gruppe –, die in Niedersachsen leben.

Was kann eingereicht werden? Gesucht werden **Ideen** – keine fertigen Projekte! Egal, ob aus den Bereichen Kunst, Musik, Theater, Social Media, Design, Film, Tanz, Ausstellung, Malerei oder mit einem ganz neuen Ansatz: Alles ist willkommen!

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

Wie läuft die Bewerbung ab? Die Bewerbung erfolgt online. Die QR-Codes auf unseren Postkarten und Plakaten führen direkt zur Homepage. Und natürlich direkt über www.zeitfuerideen-niedersachsen.de

Neugierig geworden? Impressionen aus den vergangenen Jahren findet ihr auf unserer Webseite oder auf YouTube.

Noch Fragen? Bei Fragen wendet euch gerne an Anna-Maria Sedelies und Kevin Kaulig unter zfi@lkjnds.de oder telefonisch unter 0511/600 605-73.

Wir freuen uns auf viele spannende Ideen!

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

2026: Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn und LAGA in Bad Nenndorf

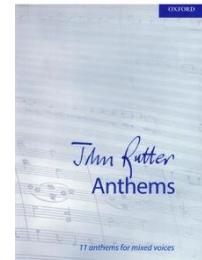
Mit Veranstaltungen am 13. und 14.06. in Bad Zwischenahn sowie am 27. und 28.06.2026 stehen wieder zwei Wochenende des Chorsingens ins Haus.

Nähere Informationen zur Organisation der LAGA werden derzeit eingeholt – genauere Infos kommen später, aber den Termin bitte schon mal vormerken. Für das Singen im Park der Gärten können sich interessierte Chöre ab sofort in der Geschäftsstelle anmelden.

Tolles entdeckt

von Andreas Husigen

Auf der Suche nach klangvoller, relativ einfach umzusetzender Chorliteratur bin ich auf Stücke von John Rutter gestoßen. In dem kleinen Sammelband mit 11 Werken für in der Regel vierstimmig gemischten Chor findet man geistliche Literatur für verschiedene Anlässe, teils a capella, teils mit Klavier- oder Orgelbegleitung, im Einzelnen: A Choral Amen, A Clare Benediction, A prayer of Saint Patrick, All things bright and beautiful, For the beauty of the earth, Go forth into the world in peace, God be in my head, I will sing with the spirit, Look at the world, The Lord bless you and keep you, The Peace of God. Einspielungen auf youtube.com liegen größtenteils vor. Viele Vertonungen eignen sich auch für einen Wechsel zwischen Ein- und Mehrstimmigkeit in den einzelnen Strophen, auch können die Melodien von Solostimmen übernommen werden. So erreicht man einen abwechslungsreichen Vortrag. Einzelne Stücke liegen auch in Einzelausgaben vor. Bei der Suche nach deutschen Übertragungen kann man ebenfalls fündig werden.



Aus den Kreischorverbänden

KCV Bremen

Woche der offenen Chorproben

In der Woche der „Offenen Chorproben“ vom 15. bis zum 19.09.2025 öffnen über 20 Chöre ihre Türen für Interessierte. Nutzt die Chance Chöre kennen zu lernen und das Chorsingen zu

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

probieren. Auf in den Chor! Singen tut so gut. Im Anhang findet ihr die Übersicht! Wenn ihr Fragen zu den Chören habt, nehmt gerne Kontakt auf – in der Liste der teilnehmenden Chöre unter www.kreischorverband-bremen.de steht auch eine Kontaktmöglichkeit.

„Speed Sing Along“

Die Ev.-luth. Kirchengemeinde Heiligenrode gestaltet am 28.09.2025 mit ihrem Kinderchor, der Mitglied im CVNB ist, ein „Speed Sing Along“ mit eingängigen Pop, Rock und Gospel, zu dem alle interessierten Kinder herzlich eingeladen werden. Die Probe beginnt um 14 Uhr, um 17 Uhr findet die Aufführung im öffentlichen Gottesdienst statt, und zwar in Stuhr-Heiligenrode, Auf dem Kloster 5. Anmeldung bei Tabea Rösler unter Tabea.Roesler@evlka.de oder telefonisch unter 04206/348 (mit AB).



Du singst gern? Du hast Chorerfahrung – und Lust, mal ganz anders an Musik heranzugehen?
Dann ist dieser Workshop genau das Richtige für dich!
Denn jede*r kann sich zeigen.

“Chor gesucht”

Ein szenischer Chorworkshop mit Washington de Oliveira

Chor gesucht

Washington de Oliveira, Mitglied mit mehreren Chören im KCV Bremen, bietet einen sehr interessanten Kurs an der VHS Bremen an.

In „Chor gesucht“ wird Chorgesang mit szenischem Spiel, Improvisation und Humor verbunden. Die Teilnehmenden erarbeiten gemeinsam ein etwa 60-minütiges Mini-Musical, das dann im Januar 2026 zur Aufführung kommen wird.

Termine:

08. Okt. · 05. Nov. · 03. Dez. 2025 · 07. Jan. 2026
jeweils mittwochs 18:30–20:45 Uhr Aufführung: 21. Jan. 2026
VHS Bremen – Plantage 13 (Eingang 6, Seminarraum über den Innenhof)

Anmeldung: www.vhs-bremen.de
Kursnummer 252M75-315

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

KCV Celle

Chorleitung in Celle gesucht

In der Lebenshilfe Celle würde man gerne einen Chor für Menschen mit Behinderungen anbieten und sucht daher nun jemanden, die oder der den Chor leiten möchte. Das Angebot könnte jederzeit starten (gerne auch erst in 2026). Probenzeiten wären nur im Zeitraum Montag bis Freitag von 8:30 bis 15:30 Uhr möglich. Über die finanziellen und zeitlichen Details würde sich die Lebenshilfe Celle dann individuell mit der Person abstimmen. „Wir würden uns sehr freuen, wenn sich jemand findet!“, heißt es von dort. Kontakt erbieten über den Vorsitzenden des Kreischorverbandes Celle.

Missbräuchlicher Umgang mit Kontaktdaten

Eine unbekannte Person hat die Mailadresse des Vorsitzenden abgeändert und mit derselben in der Absicht, Geldzahlungen zu erhalten, eine Reihe von Mitgliedern des Kreisvorstandes kontaktiert. Der Fall ist bei der Polizei zur Anzeige gebracht worden, das Verfahren wurde zwischenzeitlich von der Staatsanwaltschaft Lüneburg eingestellt.

KCV Uelzen

Der Gesangverein Frohsinn Hösseringen, Mitglied im KCV Uelzen, wird in diesem Jahr 125 Jahre alt. Dazu veranstaltet er am 26.10.2025 ein Jubiläums-Chorkonzert um 16:00 Uhr im Gasthaus Müller (Spiller) in 29556 Suderburg.



Jubiläums-Chorkonzert

Sonntag
26. Oktober 2025
16.00 Uhr
im
Gasthaus Müller (Spiller)
Suderburg

Chorgemeinschaft „Frohsinn“ Hösseringen
und „Heiderose“ Stadensen

Leitung: Walter Schlothane

Eintritt frei

Aus dem Landesmusikrat Bremen

Projektförderung beim Senator für Kultur-Infoveranstaltung

In Kürze beginnt wieder das allgemeine Verfahren zur Vergabe der Projektmittel für das Kalenderjahr 2026 beim Senator für Kultur. Die Antragstellung ist möglich bis 30.09.2025 (18 Uhr). Ab diesem Jahr können Anträge für das Förderverfahren über ein neues digitales Portal eingereicht werden. Interessierte melden sich bitte über diesen Link an:

<https://www.kultur.bremen.de/projektmittel/projektmittelverfahren-2026/>

Künstlerhaus „Use Akschen 91“ – Offener Brief und Petition

Seit 2012 wird im Künstlerhauses Use Akschen 91 Kultur geschaffen und gelebt. Weit über 100 Bands, 400 Musiker:innen, Künstler:innen / Ateliers und junge Startup-Unternehmen haben im Überseehafen ein Zuhause gefunden. Nun droht der Kultureinrichtung aufgrund einer bau-

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

ordnungsrechtlichen Differenz die Schließung. Der Landesmusikrat Bremen ist Mitunterzeichner eines Offenen Briefes, der die aktuelle Situation darstellt und dazu aufruft, eine Lösung im Sinne des Hauses zu finden. Der vollständige Text ist hier zu lesen: <https://landesmusikrat-bremen.de/offener-brief-dem-kuenstlerhaus-use-akschen-91-droht-die-schliessung/> und kann gern verlinkt sowie in den sozialen Netzwerken geteilt und kommentiert werden (#UseAkschenJetzt). Ergänzend ist es noch bis zum 4.8. möglich, eine Petition zu unterschreiben. Zur Petition geht es hier entlang: <https://petition.bremische-buergerschaft.de/>

Bremen, du klingst so wunderbar! Bremer Musikszene beim HOEG 2025

Bei bestem Wetter haben wir am Sonntag, 29. Juni 2025 auf der Sparkasse Bremen-Bühne beim *HOEG City! Sommer! Fest!* die lokale Musikszene gefeiert. Etwa 100 kleine und große Menschen in acht ganz unterschiedlichen Formationen haben einen Tag lang gezeigt, was in ihnen steckt. Ohne all die großartigen Musikerinnen und Musiker, die wir in der Hansestadt und in der Seestadt haben, wäre es in Bremen ganz schön still. Wir brauchen die Amateurmusikszene und konnten sie auf diese Weise gebührend sichtbar machen. Danke an alle, die dabei waren! Fotoimpressionen hier: <https://landesmusikrat-bremen.de/projekte-wettbewerbe/bremer-musikszene-beim-hoeg-citysommerfest/#fotos-hoeg-2025>

Jugend musiziert 2025 erfolgreich zu Ende gegangen

Wir gratulieren allen jungen Teilnehmenden aus Bremen und Bremerhaven, die im Juni beim Bundeswettbewerb in Wuppertal großartige Leistungen gezeigt haben. Neun junge Musikerinnen und Musiker aus dem Land Bremen erhielten die Nominierung zum Bundeswettbewerb. Ergebnisse: 1 x Erster Bundespreis (mit Höchstpunktzahl 25 Punkte), 1 x Dritter Bundespreis, 5 x Prädikat „mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“, 2 x Prädikat „mit gutem Erfolg teilgenommen“. Herzlichen Glückwunsch! Weitere Informationen:

<https://landesmusikrat-bremen.de/bundeswettbewerb-jugend-musiziert-2025-ist-in-wuppertal-erfolgreich-zu-ende-gegangen/>

Aus anderen Verbänden

LKJ (Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung) Niedersachsen

Von der LKJ erhielten wir folgendes Schreiben:

„Es geht uns an.“ – Das ist das diesjährige Motto des Jugendkulturpreises Niedersachsen. Wir freuen uns sehr, dass wir auch in diesen unsteten Zeiten unseren Wettbewerb, gefördert von der Stiftung Niedersachsen, ausschreiben dürfen!

Wir möchten mit Ihnen gemeinsam Jugendliche zwischen 14 und 21 Jahren aus Niedersachsen motivieren, sich für den Jugendkulturpreis zu bewerben. Mehr denn je geht es darum, Jugend-

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

liche mit ihren Sorgen und Wünschen sichtbar zu machen und ihnen eine künstlerisch-kulturelle Bühne zu bieten, um sich und ihre Kunst auszudrücken.

Es hat sich gezeigt, dass der Zeit-für Ideen – Jugendkulturpreis Niedersachsen für die meisten Jugendlichen ein außergewöhnliches und sehr bereicherndes Projekt ist. Einige Ideen wie z.B. ein Online-Magazin haben sich verstetigt, andere wurden veröffentlicht (Bücher, Hörspiel). Für viele Jugendliche sind es die ersten Erfahrungen auf einer Bühne. Sie können sich auf YouTube unter ‚Jugendkulturpreis Niedersachsen‘ verschiedene kleine Videos zu den vorangegangen Projekten ansehen.

Wir werden Ihnen exemplarisch Poster und Postkarten mit der Bitte um Verbreitung zusenden. Wenn Sie mehr Material benötigen, reicht eine kurze Rückmeldung. Die digitalen Varianten hängen dieser Mail an.

Zudem haben wir zwei Ausschreibungstexte angefügt. Einen Ausschreibungstext an Jugendliche adressiert und einen für Multiplikator*innen. Bitte nutzen Sie gerne den entsprechenden Text für Ihre Möglichkeiten der Verbreitung.

Die Bewerbung ist möglich auf <https://zeitfuerideen-niedersachsen.de> (bis 13.10.2025).

Bei Fragen können Sie uns gerne schreiben oder anrufen. **Kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche geht uns alle an!** Wir danken Ihnen herzlichst für Ihre Unterstützung!

Anja Krüger“

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

Elbphilharmonie

Wir weisen auf das Mitmachangebot „Die Elbphilharmonie singt“ hin, bei dem Chöre aus ganz Norddeutschland mitmachen können. Im Juni 2026 haben die Chöre die Möglichkeit, ihre individuellen Programme in der Elbphilharmonie zu präsentieren und sich die Darbietungen der anderen Chöre anzuhören. Egal ob Gospel, Popsongs oder Seemannslieder, alle Stilrichtungen sind willkommen. Die Anmeldung für dieses Projekt ist ab dem **1. September** möglich.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage:

<https://www.elbphilharmonie.de/de/mitmachen/die-elbphilharmonie-singt-202526/1329>.

Interkultur – Aufrufe zum Mitmachen

We Are Singing Barcelona – Chorfestival
7.–9. November 2025



The poster features a photograph of a grand, ornate cathedral interior with tall columns and arched windows. Overlaid on the image is the festival logo, which includes a stylized musical note icon. Text on the poster reads: "7-9 NOVEMBER 2025 SPAIN - BARCELONA International Choral Festival". At the bottom, there is social media information for "WeAreSinging" and a tagline: "Sing. Entdecke. Verbinde. Unvergessliche Festivalatmosphäre – ohne Wettbewerb".

Weitere Infos unter

<https://sl91o.mjt.lu/lnk/AVcAAHTC9jQAAcm25h>

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09



INTERNATIONALES CHOREVENT

We Are Singing Ljubljana

Ljubljana – Postojna-Höhe

Wir freuen uns darauf, Ihren Chor in diesem Herbst zu einem unvergesslichen musikalischen Erlebnis in Slowenien willkommen zu heißen!

Mehr Infos und Anmeldung siehe
<https://sl910.mjt.lu/lnk/>



Einmal mit der Welt singen und einmal für den Weltrekord!

Von Magdeburg nach Berlin. Vom Festival zum Weltrekord.

Freuen Sie sich auf ein unvergessliches musikalisches Erlebnis! Im September 2026 wird die deutsche Stadt Magdeburg erneut zur Bühne des **Internationalen Chorfests Magdeburg**. Chöre aus aller Welt kommen zusammen, um in einer der geschichtsträchtigsten Städte Deutschlands an Konzerten, Wettbewerben und einem inspirierenden kulturellen Austausch teilzunehmen.

Hier ist mehr dazu zu lesen:
mail@interkultur.com#125StundenChor



Chorverband THÜRINGEN e.V.

SCHATZ KAMMER THÜRINGEN

thüringer chorschätze 2026

19. bis 21. Juni

Chorkultur trifft Residenzenlandschaft

WWW.SCHATZKAMMER-THUERINGEN.DE

Thüringer CHORschätze 2026

Zu der dritten Veranstaltungsreihe dieser Art lädt der Chorverband Thüringen e.V. Chöre aus ganz Deutschland ein. Vom 19. bis 21.06.2026 öffnet die Schatzkammer Thüringen erneut Festsäle, Schlosskirchen und Parkanlagen als Konzerträume für besondere Chorkonzerte in historischer Atmosphäre. Chöre aus ganz Deutschland sind herzlich eingeladen, dieses landesweite Kulturerlebnis mitzugestalten.

Mit der Einladung zum gemeinsamen Singen setzen die Schatzkammer Thüringen und der Chorverband Thüringen e. V. als gemeinsame Veranstalter ein Zeichen für Engagement und Willkommenskultur. Damit wollen sie Menschen verbinden und die bunte Vielfalt aufzeigen, die beim gemeinsamen Musizieren und Singen entsteht.

Einzelheiten sind hier zu finden:
<https://www.schatzkammer-thueringen.de/aufruf-choere/>

Info-Brief

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

2025 – 09

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

- | | |
|----------------|---|
| 13.09.2025 | Start der C-Ausbildung vokal (2. Anlauf) |
| 19.-20.09.2025 | KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block I in Zeven |
| 27.09.2025 | Herbsttagung 2025 in Bremen |
| 28.09.2025 | Landeschorfest des Oldenburgischen Sängerbundes in Visbek (Landkreis Vechta) |
| 28.09.2025 | Mitsingchor für Kinder und Jugendliche: <i>Speed Sing Along</i> – Gottesdienst mit Pop, Rock, Gospel – 14 h Probe, 17 h Gottesdienst, Ev.-luth. Kirchengemeinde Heiligenrode
Auf dem Kloster 5, 28816 Stuhr-Heiligenrode |
| 10.-11.10.2025 | KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block II in Zeven |
| 19.-25.10.2025 | Internationaler Chor-Workshop mit einem vocal-Jazz- bzw. Swing-Repertoire in Bremen |
| 26.10.2025 | Jubiläumskonzert Chorgemeinschaft „Frohsinn“ Hösseringen und „Heiderose“ Stadensen, Gasthaus Müller (Spiller) in Suderburg |

TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.