

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Nachrichten aus dem Verband

Von Thomas Groß, 3. Vorstand im Braunschweiger Männergesangsverein von 1846, wurden wir darauf aufmerksam gemacht, dass wir in unserem Bericht über den Chorverbandstag 2025 und hier speziell über das Konzert in der St. Aegidien-Kirche zwar die Akteure genannt haben, aber nicht darauf hingewiesen hätten, dass Belcanto nicht nur der Kinder- und Jugendchor am Staatstheater Braunschweig, sondern auch der Jugendchor des Braunschweiger Männergesangsvereins sei. Der Männergesangsverein Braunschweig selbst sei der mitgliederstärkste Verein im Verband. Dieses holen wir hiermit nach und bitten alle Leserinnen und Leser um Kenntnisnahme.

Aufruf zur Unterstützung:

Chronik des Chorverbandes 1831–2031

Der Chorverband Niedersachsen-Bremen steuert mit großen Schritten auf sein 200-jähriges Jubiläum zu. Zu dem Anlass soll im Jahr 2031 ein umfangreiches Buch erscheinen, das einen tiefen Blick in die Chorarbeit in Niedersachsen und Bremen liefern soll. Auch Blicke in die vielen einzelnen Vereinsgeschichten sind dabei vorgesehen. Das Präsidium hat beschlossen, dass Matthias Blazek die Chronik erstellt. Blazek, Mitglied der AG Medien und Vorsitzender des Kreischorverbandes Celle, hat bereits viele Bücher verfasst. Alle, die Bildmaterial zur Verfügung stellen, werden als Bildautoren genannt, auch werden alle, die sich aktiv in den Prozess der Erstellung einbringen, namentlich im Schlussteil genannt. Es darf also gerne bereits fleißig geliefert werden, auch gerne eigentlich „Unlesbares“, was der Chronist aber gerne auswerten möchte.



Pressemitteilung „Zukunft Chor“: Chorverband Niedersachsen-Bremen ermöglicht Interessierten eine kostenfreie Teilnahme an einer Ausbildung zur Chorleitung

Jeder Chor, der eine neue Leitung sucht, kann ein Lied davon singen: Es ist unglaublich schwierig, ausgebildete Chorleiterinnen oder Chorleiter zu finden. Dieses Problem betrifft insbesondere Kinderchorleitungen, wo landesweit ein erheblicher Mangel herrscht. Dabei zeigt eine langjährige Erfahrung, dass gerade Kinder ein Chorangebot gerne annehmen würden, denn: Kinder wollen singen.

Die qualifizierte Chorleitungs-Ausbildung erfordert von Interessierten nicht nur, dass sie einiges an Zeit aufwenden, sondern ist auch mit Kosten verbunden.

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Hier will nun der Chorverband Niedersachsen-Bremen unterstützend eingreifen. Auf seinem Chorverbandstag in Braunschweig am 23.02.2025 hat der Verband entschieden, künftig allen Teilnehmenden die Teilnehmerbeiträge für die verbandseigene C-Ausbildung Kinderchorleitung bzw. C-Ausbildung vokal zu erlassen. Beide Ausbildungen schließen mit einem Zertifikat ab, das durch die Landesmusikräte Niedersachsens und Bremens anerkannt ist.

Mit dieser Entscheidung will der Chorverband Niedersachsen-Bremen das Singen mit Kindern fördern und die Arbeit im Amateurchorwesen nachhaltig absichern.

Genauere Informationen zu den Ausbildungen sind zu finden unter

<https://cvnb.de/home/unsere-ausbildungen/>

In Hermannsburg findet wieder eine Chorleitenden-Fortbildung statt

- Termin: Sonnabend, 21.06.2025, von 09.30-18.00 Uhr in Hermannsburg
Dozent: Eckhard Thiel aus Lenne (Gesang, Stimmbildung, Solisten-Ensemble, Col-Voc Detmold-Leipzig)
Themen: Erarbeitung von 3- und 4-stg. Chorsätzen mit Schwerpunkten wie Intonation, Dynamik und Aspekten, wie Rhythmus, Bewegung und Tanz
Anmelden: Brunhild Barth, Tel. 05141/35604 oder Mail elsa.barth@t-online.de
Preis: einschließlich Verpflegung ca. 40,- Euro

Gemeinsamer Briefbogen

Wie beim CVT am 23.02.2025 angekündigt, ist der Briefbogen für die KCV ist jetzt auf der Homepage im „Internen Bereich“ unter **Briefpapier/Gemeinsamer Briefkopf** hinterlegt (https://cvnb.de/wp-content/uploads/2025/03/Gemeinsamer-Briefkopf_2025.docx).

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

Der Chorleitertag 2025

findet vom 05.09. bis 07.09.2025 in Bredbeck statt. Wir rufen alle Chorleiter auf, sich zu dieser Veranstaltung anzumelden. Den Flyer mit weiteren Infos und das Anmeldeformular ist auf unserer Homepage zu finden unter <https://cvnb.de/home/unsere-fortbildungen/>.

Chorevent in Nienburg

Die Stadt Nienburg informiert, dass sie in diesem Jahr ihr 1000-jähriges Jubiläum feiert. Der CVNB ist eingeladen, sich mit einem Chorfest am 23.08.2025 zu beteiligen. Die Chöre sind herzlich eingeladen, diesen Chortag musikalisch mitzugestalten.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 01.05.2025 bei Ole Magers unter ole.magers@cvnb.de.

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Fortbildung „Zukunft Chor – Nachhaltigkeit & Neugewinnung“

Die Gewinnung und Bindung von Chormitgliedern ist eine zentrale Herausforderung. Unsere Fortbildung „Zukunft Chor – Nachhaltigkeit & Neugewinnung“ vermittelt praxisnahe Strategien für eine zukunftsfähige Chorarbeit.

Inhalte:

- Mitgliedergewinnung und -bindung
- Erkenntnisse aus der Nachhaltigkeitsstudie des CVNB
- Social Media und nachhaltige Konzepte

Wir laden Sie ein, diese Fortbildung in Ihrem KCV anzubieten. Bei Interesse wenden Sie sich bitte an Ole Magers (ole.magers@cvnb.de) zur Terminabstimmung.



Zukunft Chor

Fortbildungsangebot
mit Ole Magers

Zukunft Chor - Nachhaltigkeit & Neugewinnung

Strategien zur Mitgliedergewinnung
und -bindung mit Zukunftsperspektive

Erkenntnisse aus der Nachhaltigkeitsstudie
des CVNB

Praxis- und Erfahrungsberichte,
Social Media und nachhaltige
und Konzepte für Chöre

Fortbildungsangebot
auf KCV-Ebene

Ole Magers | CLR & AG Netzwerkgedanke
015170091768 | ole.magers@cvnb.de

CHORVERBAND
NIEDERSACHSEN-BREMEN
Chorleitererrat | AG Netzwerkgedanke

ole magers
kirchenmusiker musiktherapeut komponist

Aus den Kreischorverbänden

KCV Bremen

Pop- und Jazzchorworkshop mit Martin Seiler

Dazu heißt es in der Ausschreibung: „Der KreisChorVerband Bremen lädt am 08. + 09.11.2025 zum Pop- und Jazzchorworkshop für chorerfahrene Sängerinnen und Sänger ins Bürgerhaus Weserterrassen ein. Wir sind sehr froh, dass wir Martin Seiler als Dozenten für diesen Workshop gewinnen konnten. Martin Seiler (Jahrgang 1974) ist seit mehr als 30 Jahren fester Bestandteil der süddeutschen A-cappella-Szene und wurde unter anderem als Gründer, Arrangeur und Sänger mit A-cappella-Gruppen wie SixPäck und Cash-n-go bekannt. Im Jahre 2011 erfüllte er sich einen langgehegten Wunsch und gründete mit „Greg is Back“ einen kompromisslosen Pop-Chor, der beim Deutschen Chorwettbewerb 2014 und 2018 jeweils den zweiten Platz belegte und 2022 den Bayerischen Chorwettbewerb in der Pop-Kategorie zum dritten Mal in Folge gewann. Martin Seiler arrangiert alle Stücke für Greg is Back selbst und erstellt gesungene Trainingstracks für alle Stimmen, um das Einstudieren der Noten konsequent aus dem Probenalltag herauszuhalten. Als beliebter Workshop-Leiter und Spezialist für modernen Popchor-Sound ist er regelmäßig bei verschiedenen Chorverbänden im deutschsprachigen Raum zu Gast. An den beiden Workshoptagen werden wir mit Energie und Spaß an mehrstimmigen Arrangements von Martin arbeiten. Zur Vorbereitung auf den Workshop werden Noten und TeachMe-Tracks per Mail verschickt.“

Info-Brief

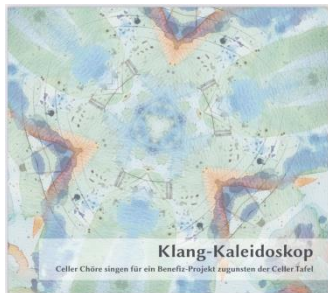
2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Einzelheiten zum geplanten zeitlichen Ablauf und zur Anmeldung stehen über die Ausschreibungsunterlagen, die von Kirsten Bodendieck (E-Mail: kirsten.bodendieck@kreischorverband-bremen.de) zu erhalten sind, zur Verfügung.

KCV Celle

Benefiz-CD mit acht Celler Chören



Die neue Benefiz-CD des KCV Celle liegt in wenigen Tagen vor. Nach einem letzten Feinschliff hat Toningenieur Jens Bernewitz (Noah Studios, Hannover) die 25 Lieder mit einer Gesamtspielzeit von 74 Minuten rechtzeitig an das CD-Presswerk, Brickhouse Media in Wiesbaden, übertragen. Damit erscheint das Produkt nun pünktlich zum Osterfest. Die Celler Tafel ist in diesem Jahr Nutznießerin dieser schon fast regelmäßigen Benefiz-Aktion des KCV Celle. Sie steuert auch den Verkauf (10 Euro/CD). 1. Vorsitzender Jens Rode: „Da wir unser Handeln ausschließlich durch Spenden finanzieren, ist diese Aktion für uns so bedeutend.“ Das Kreisvorstandsmitglied Susanne Traber, selbst Chorleiterin von Gospel Works!, hat das eindrucksvolle Cover-Layout erstellt, Kreischorleiter Joschua Claassen hat bei der Auswahl der Stücke unterstützt. Die Auflage der CD beträgt 500 Stück. Im Ergebnis liegt hiermit in Kürze eine KCV-Celle-Referenz-CD vor. Mit dabei: Junger Chor Celle, Chor Großmoor, Querbeet/Chor Nienhof, Frauensingkreis Celle, pro arte musica, Chorgemeinschaft Wienhausen-Eicklingen, Shanty-Chor Celle, Doppelquartett.

Nachahmenswert

Der Gesangsverein „Liedertafel von 1913 Frohsinn“ in Unterlüß heißt aufgrund eines einstimmigen Beschlusses künftig „ChoraMo - Singen macht Freunde e.V.“, teilt Vorsitzende Bianca Scharfenberg mit.

KCV Gifhorn

Die im August aus Krankheitsgründen abgesagte **Vorstandsfortbildung zum Thema „Nachhaltige Chorarbeit – Ideen, Chancen, Erfahrungen“** wurde am 14.02.2025 im Gifhorner Sängerheim nachgeholt.

Dozent Ole Magers (rechtes Foto) berichtete hier nicht nur aus seiner eigenen Chorpraxis, sondern ließ auch Ergebnisse der ersten Netzwerk-Umfrage des CVNB in seinen Vortrag einfließen.

Ein wichtiges Thema für die Zukunft ist immer auch Social Media. Hierzu gab es innerhalb der Fortbildung ebenfalls einen kleinen, aber aufschlussreichen Abschnitt.



Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Ole Magers (Mitglied des Chorleiterrates des CVNB) ist u.a. Kirchenmusiker an der Klosterkirche Barsinghausen und baut seit 2022 strukturell eine nachhaltige Chorszene auf. Die Ergebnisse sprechen für sich: Nicht nur volle Konzertsäle, auch ein vollerer und jüngerer Chorklang konnte für die bisherigen Aktionen gewonnen werden.



Harmonischer Kreischorverbandstag im Gifhorner Nordkreis

Vorstandsberichte und Wahlen waren die zentralen Punkte beim Kreischorverbandstag am 02.03.2025 in Tüla, der bei guter Beteiligung seitens der Chöre stattfand. Nach einer musikalischen Begrüßung durch den gastgebenden Gemischten Chor Voitze berichtete Vorsitzender Horst Hinze von den zahlreichen Veranstaltungen des Jahres und blickte perspektivisch auf den Status quo und die Zukunft des Chorgesanges.

Schatzmeisterin Ute Wassmer berichtete von soliden Finanzen und stellv. Vorsitzende Barbara Haas berichtete über Bestandserhebungen und Ehrungen.



Ergebnisse der Wahlen: Horst Hinze (Vorsitzender), Barbara Haas (stellv. Vorsitzende) und Ute Waßmer (Schatzmeisterin) wurden wiedergewählt. Neu ins Team kommt Miriam Dannheim als Schriftführerin. Das Amt des Kreischorleiters nimmt Vorsitzender Horst Hinze in Personalunion wahr.

Mit bestandener Prüfung Chorleiter-D-Ausbildung erfolgreich abgeschlossen

Neun Lehrgangsteilnehmer haben kürzlich beim Kreischorverband Gifhorn die Chorleiter-D-Prüfung bestanden. Diese Prüfung ist die Basis der Chorleiterausbildung und befähigt die Teilnehmer, chorleiterische Vertretungsaufgaben wahrzunehmen.

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Dieses war sogar ein Pilotkurs im CVNB, denn unter der Leitung von Chordirektor und Kreischorleiter Horst Hinze wurde die Ausbildung erstmalig in Kompaktform für Teilnehmer mit guten musiktheoretischen Vorkenntnissen angeboten. Hinze, der auch stellvertretender Verbandschorleiter des CVNB ist, wird den Kurs evaluieren und dann wird entschieden, ob solche Kompaktkurse zukünftig auch flächendeckend angeboten werden können.

Insgesamt 16 Zeitstunden wurden die Teilnehmer in den Fächern Dirigieren, Musiktheorie, Gehörbildung, Rhythmik, Grundlagen der chorischen Stimmbildung, allgemeine Grundlagen des Chorleiterhandwerks unterrichtet. Bestanden haben erfreulicherweise alle!

Die Teilnehmer sind Mitglieder folgender Chöre, die damit für eine qualifizierte Chorleitervertretung gesorgt haben:

Singgemeinschaft Isenbüttel, Gemischter Chor Reislingen, MGV Tüla, TonArt Wendeburg, MGV Hagen-Mahnburg, Liedertafel Wesendorf, Gemischter Chor Westerbeck, Gemischter Chor Essenrode. Herzlichen Glückwunsch!



KCV Braunschweig

Am 08.03.2025 hat der diesjährige Kreischorverbandstag in Üfingen stattgefunden.



Es wurde ein neuer Vorstand gewählt mit Maximilian Mienkina als Kassenwart, Peter Mienkina als 2. und Thomas Groß als 1. Vorsitzender. Leider sind die anderen sieben Posten im Vorstand unbesetzt, so dass die drei Gewählten die Arbeit allein leisten werden. Die ehemaligen Vorstandsmitglieder geben in der Übergangsphase dankenswerterweise Unterstützung.

weise Unterstützung.

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Ostfriesischer Chorverband

Nach 16 Jahren legte Karin Wessels während der Jahreshauptversammlung am 15.03.2025 in Ostrhauderfehn ihren Posten als Verbandschorleiterin aus gesundheitlichen Gründen nieder. Für ihr großes Engagement verlieh ihr Heike Douglas die Schubert-Plakette, eine besondere Auszeichnung für Mitglieder, die über lange Zeit hervorragende Chorarbeit im Ostfriesischen Chorverband geleistet haben.



Foto: C. Ammermann

KCV Lüneburg

KCV-Vorstand weiterhin komplett

Der Kreis-Chorverband Lüneburg hat am 22. März seinen Verbandstag in Dahlenburg abgehalten. Dabei konnte der 1. Vorsitzende Dr. Franz Peter Schmitz vier neu hinzugekommene Vereine begrüßen, die sich nach der Auflösung des KCV Lüchow-Dannenberg dem KCV Lüneburg angeschlossen haben. Somit gehören dem Verband nunmehr 23 Chöre mit insgesamt mehr als 530 aktiven und 240 fördernden Mitgliedern an.

Der Vorsitzende konnte über ein sehr aktives Jahr berichten, in dem der Verband 3 Veranstaltungen selbst organisierte (Benefizkonzert in memoriam Heinz-Egon Kretzer, sakrales Konzert MAGNIFICAT und Singen zum 3. Oktober) und bei einer weiteren als Mitorganisator fungierte (Weihnachtsliedersingen).

Der bisherige Schriftführer Heinrich Potthoff wurde nach 10 Jahren Vorstandsarbeit mit Dank verabschiedet. Die Delegierten wählten einstimmig Klaus Grade zu seinem Nachfolger. Somit



sind weiterhin alle Funktionen besetzt: Als stellvertretende Vorsitzende wurde Andrea Herrmann für weitere 3 Jahre bestätigt, die Kasse führt weiterhin Christian Baudorff, und als Kreis-Chorleiterin steht wie bisher Monika Grade dem Verband musikalisch beratend zur Seite.

Der Vorstand des KCV Lüneburg im Bild: (von links) Klaus Grade, Christian Baudorff, Andrea Herrmann, Franz Peter Schmitz, Monika Grade, Heinrich Potthoff.
Foto: KCV Lüneburg

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Auch für das Jahr 2025 hat sich der KCV wieder einiges vorgenommen: Neben den organisatorischen Tätigkeiten zum 3. Oktober und zum Weihnachtsliedersingen soll es eine Neuauflage des „Spectaculum Chorale Natale“ geben, dem fröhlichen weihnachtlichen Chorkonzert. Ort und Zeitpunkt werden noch mitgeteilt. Die Mitgliedschöre berichteten über diverse eigene geplante Chorveranstaltungen, Informationen dazu werden auf der Webseite des KCV (www.kcv-lueneburg.de) veröffentlicht.

Aus dem Landesmusikrat Bremen

Die Mitgliederversammlung findet am 7. Mai um 19 Uhr in der Handwerkskammer statt. Der neue Referatsleiter Musik, Theater, Tanz beim Senator für Kultur, Jan-Sebastian Kittel, wird anwesend sein und sich vorstellen.

Über das Orchesterfestival Bremen & Bremerhaven vom 10.11.2024 ist jetzt ein „Aftermovie“ veröffentlicht worden, das noch einmal deutlich macht, wie groß die Amateurmusikszene im Land Bremen ist. [Hier geht es zum Aftermovie.](#)

Weiter wird berichtet über den German GameMusic Award, den Wettbewerb „Schulorchester stärken 2025“ und über eine neue Empfehlung des Deutschen Musikrates zu Honoraruntergrenzen. Außerdem werden auf der Homepage Fördermöglichkeiten aufgelistet.

Einzelheiten siehe unter www.landesmusikrat-bremen.de

Alle können mitmachen....

Chorverband Berlin #125StundenChor

In einer Pressemitteilung heißt es dazu:

“Der Chorverband Berlin feiert 2026 sein 125-jähriges Jubiläum und wird zu diesem Anlass einen Weltrekordversuch wagen. Gemeinsam mit mindestens 250 Chören wird 125 Stunden am Stück gesungen. Unter dem Motto #125StundenChor können sich interessierte Chöre seit dem 17. März 2025 auf der Webseite des Chorverbandes Berlin anmelden.

Stattdessen wird der Weltrekordversuch #125StundenChor im ATZE Musiktheater vom 21. bis zum 26. September 2026. Der erste Chor beginnt am Montag um 13 Uhr zu singen, der letzte Ton verklingt am Samstag um 18 Uhr. Dabei sein können alle Chöre und Ensembles mit einem Programm von mindestens 30 Minuten und mindestens vier Personen. Alle weiteren Informationen zum Event und alles rund um die Anmeldung finden Sie unter

<https://www.chorverband-berlin.de/125stundenchor/>”



Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Internationales Chorfest “We Are The Singing Rome” vom 4. bis 6. Juli in Rom

Nehmen Sie Ihren Chor mit auf eine unvergessliche Reise zum nicht wettbewerbsorientierten internationalen Festival **We Are Singing Rome**, wo Musik, Freundschaft und der zeitlose Charme Roms in einem inspirierenden Erlebnis zusammenkommen.

Schließen Sie sich Chören aus Griechenland, Österreich, dem Vereinigten Königreich, Serbien und der Ukraine an, um die Schönheit der Chormusik zu feiern!

Weitere Informationen unter <https://linktr.ee/wearesingingrome>



Aus anderen Verbänden

LKJ (Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung) Niedersachsen

Fachtag „Kulturelle Bildung im Ganztag“

Die LKJ bietet am 07.05.2025 in Weimar die Veranstaltung „Fakten statt Fakes: Medien- und Demokratiekompetenz stärken“ und am 04.06.2025 einen Fachtag „Kulturelle Bildung im Ganztag“ in Wolfsburg an. Geplant ist ein Podiumsgespräch mit Falko Mohrs, Minister für Wissenschaft und Kultur, Marco Hartrich, Staatssekretär im Kultusministerium, und weiteren Expert*innen. In diversen workshops und Netzwerkrunden werden Praxisimpulse zu Möglichkeiten und Gestaltung vermittelt.

Übergangslösung für Lehrtätigkeiten: „Atempause“ für Bildungseinrichtungen und Honorarkräfte

Der Gesetzgeber hat eine wichtige Übergangsregelung für Lehrtätigkeiten eingeführt, die bis zum 31.12.2026 Rechtssicherheit schafft. Diese Regelung gilt grundsätzlich für sämtliche Einrichtungen, an denen Honorarkräfte unterrichten.

Die neue Regelung in § 127 Absatz 1 SGB IV ermöglicht es, eine Lehrtätigkeit als selbstständig zu behandeln, wenn zwei Bedingungen erfüllt sind:

1. Beide Vertragsparteien gehen übereinstimmend von einer selbstständigen Tätigkeit aus
2. die Person, die unterrichtet, stimmt zu, dass bis Ende 2026 keine Versicherungs- und Beitragspflicht besteht

Wenn diese zwei Voraussetzungen erfüllt sind, gilt die Tätigkeit gesetzlich als selbstständig. Das bedeutet:

- Bis zum 31. Dezember 2026 tritt keine Versicherungs- und Beitragspflicht Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung sowie nach dem Recht der Arbeitsförderung ein
- Schutz vor anderslautenden Feststellungen bei Betriebsprüfungen der Deutschen Rentenversicherung

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

Diese Regelung schafft eine „Atempause“ für den Kulturbereich und verhindert, dass Angebote Kultureller Bildung aus Unsicherheit über die Rechtslage eingeschränkt werden müssen. Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen sowie Infos zu Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/>

Netzwerk Musik 21 Niedersachsen

Für alle an neuer Musik Interessierten werden folgende Veranstaltungen angeboten:

- Klang[T]räume Musik 21 Nachwuchs für junge Leute bis 21 Jahre
- Magazin-Festival für zeitgenössische Musik vom 11.-13.04.2025 in Hannover
- Permafrost musica assoluta trifft junge Solist*innen am Mittwoch, 16. April 2025 | 19:30 Uhr im Richard Jakoby Saal der HMTMH, Hannover
- In diesem Jahr feiern zwei Wegbereiter einer radikal neuen Musik nach 1945 ihren 100. Geburtstag: Pierre Boulez und Luciano Berio. Dazu finden verschiedene Konzerte vom 25. April bis 4. Mai 2025 an verschiedenen Spielorten in Hannover statt.

Weitere Konzertankündigungen: www.musik21niedersachsen.de

BMCO (Bundesmusikverband)

Höhepunkt der diesjährigen Tage der Chor- und Orchestermusik vom 28. bis 30. März in Ravensburg war die Verleihung der Zelterplakette an die Ravensburger Heilighachtsänger und der PRO MUSICA-Plakette an das Stadtorchester Ravensburg für mehr als 100 Jahre Einsatz für die Musik. Chor und Orchester nahmen stellvertretend für alle im Jahr 2025 noch auszuzeichnenden Ensembles die Auszeichnungen entgegen.

Mehr dazu zu lesen gibt es unter <https://bundesmusikverband.de/tcom/tcom2025/>.

Im Newsletter 03/2025 (siehe www.bundesmusikverband.de) wird über folgende Punkte berichtet:

1. Förderung für Musikprojekte im ländlichen Raum
2. Wer kann sich bewerben?
3. Wie kann man sich bewerben?
4. Welche Preise gibt es?
5. Die Preisvergabe
6. Die Jury und ihre Kriterien
7. Angermünde: Gewinner aus dem Jahr 2024
8. Die Tage der Chor- und Orchestermusik 2025
9. Studie: Wie arbeiten Engagierte und Organisationen gut zusammen?
10. Förderticker

Info-Brief

2025 - 04

Die Stimme — Instrument des Jahres 2025

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

26.04.2025	C2-Ausbildung vokal in Bremen
26.04.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
30.04.2025	Start ev. Kirchentag in Hannover (30.04.-04.05.2025)
09.-11.05.2025	C2-Ausbildung Prüfung in Bremen
10.05.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
25.05.2025	Jubiläums-Chorfest der Original Fishtown Singers im Theater im Fischereihafen in Bremerhaven
20.06.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung: Prüfung in Vechta
21.06.2025	Regionalversammlung Nord-Ost in Rotenburg
21.06.2025	Chorleitenden-Fortbildung in Hermannsburg
21.06.2025	Chorfestival des MGV Schüttorf im KCV Emsland/Grafschaft Bentheim
03.-08.08.2025	Familienmusikfreizeit auf Wangerooge
23.08.2025	Chorevent in Nienburg
29.-31.08.2025	Tag der Niedersachsen in Osnabrück
30.08.2025	Chorleiterbeiratssitzung in Bremen
05.-07.09.2025	Chorleitertag in Bredbeck
19.-20.09.2025	KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block I in Zeven
27.09.2025	Herbsttagung 2025 in Bremen
28.09.2025	Landeschorfest des Oldenburgischen Sängerbundes in Visbek (Land- kreis Vechta)
10.-11.10.2025	KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block II in Zeven

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violentstraße 7 * Tel.: 0421 323 699 * www.cvnbn.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de