

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## Nachrichten aus dem Verband

### Bestandsmeldung 2025 für das CVNB-Portal Intelli

Diese wird erbeten bis zum 28.02.2025 wie gehabt mit Stand per 01.01.2025.

Wir als Verein sind verpflichtet, die Vereinsdaten regelmäßig zu überprüfen, und haben dabei festgestellt, dass zahlreiche Angaben zu den Funktionsträgern nicht aktuell sind. Auch das ist ein Grund dafür, dass wir Informationen nicht ordnungsgemäß weitergeben können. Daher fordern wir alle Leserinnen und Leser auf, ihre Angaben zu den Funktionsträgern in der Datenbank im Zuge der Eingabe der Mitgliederzahlen zu überprüfen und zu aktualisieren.

### Meldungen von Veranstaltungen bei der GEMA ab 01.07.2025 nur noch online

Wie in allen Bereichen, so sollen zukünftig auch die Chor-Veranstaltungen online über das GEMA-Portal gemeldet werden. Die Chöre und Vereine werden hierzu von der GEMA angeschrieben, mit der Post erhalten sie dann die notwendigen Zugangsdaten zum Einloggen.

<https://www.gema.de/de> → Onlineportal → dann kann es losgehen!

## Nachrichten aus dem Chorleiterrat

### Der Chorleitertag 2025

findet vom 05.09. bis 07.09.2025 in Bredbeck statt. Wir rufen alle Chorleitenden auf, sich zu dieser Veranstaltung anzumelden. Den Flyer mit weiteren Infos und das Anmeldeformular ist auf unserer Homepage zu finden unter <https://cvnb.de/home/unsere-fortbildungen/>.

### Chorevent in Nienburg

Die Stadt Nienburg informiert, dass sie in diesem Jahr ihr 1000-jähriges Jubiläum feiert. Der CVNB ist eingeladen, sich mit einem Chorfest am 23.08.2025 zu beteiligen. Die Chöre sind herzlich eingeladen, diesen Chortag musikalisch mitzugestalten. Hier einmal die Eckdaten zu den Auftrittsmöglichkeiten:

**Zwei Bühnen in der Altstadt in Nienburg:**

**Theater auf dem Hornwerk | St.-Martin-Kirche Nienburg**

**Dauer: 30 Min. pro Chor (25 Min. Musik/ 5 Min. Abbau und Moderation)**

**Auftrittszeiten: zwischen 11 Uhr und 16 Uhr**

Auch kann es sein, dass noch ein zweiter Tag mit Chorauftritten geplant wird, wenn die Anzahl der Chöre, die sich anmelden, sehr hoch sein sollte. Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung auch an, ob Sie ggf. auch am Sonntag singen könnten.

Wir bitten um Anmeldung bis zum 01.05.2025 bei Ole Magers unter [ole.magers@cvnb.de](mailto:ole.magers@cvnb.de).

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

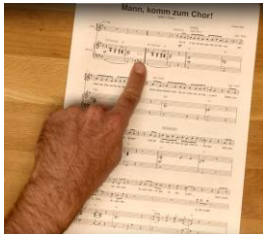
## Neue C-Ausbildung – Start im Herbst möglich?

Leider musste der neue C1-Lehrgang, dessen Beginn für diesen Monat geplant war, wegen zu geringer Teilnehmerzahl abgesagt werden. Da sich zwischenzeitlich aber noch Interessenten gemeldet haben, wollen wir versuchen, im Herbst zu starten. 12 bis 15 Teilnehmende sollen es sein, damit die Gruppe singfähig ist und auch Dirigierübungen stattfinden können. Sind Sie dabei? Bei Interesse melden Sie sich bitte in der Geschäftsstelle telefonisch (Telefon 0421/323699) oder per E-Mail ([info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de)) bei uns.

## Tolles entdeckt

Manchmal laufen unverhofft tolle Dinge über den Weg, die man gerne an Fachkundige weiterleiten würde, um sie an der Entdeckung teilhaben zu lassen. So soll im zweimonatlichen Abstand eine kleine Information aus dem Chorleiterrat unter der Überschrift „Tolles entdeckt“ erscheinen. Es gibt zwar keine Garantie, dass alles „brandneu“ ist, in jedem Fall aber in den Augen des Tippgebers „toll“. Sollte es aus den Reihen der Chorleitungen Tipps um das Chorsingen oder Best-Practice-Beispiele geben, dann freuen wir uns über eine kurze Nachricht an [info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de).

## „Mann, komm‘ zum Chor“



Der Berliner Carsten Gerlitz ist seit Jahren bekannt für moderne und packende Chorsätze, nicht erst seit Corona, mit seinem treffenden „Küssen verboten – Corona-Edition“ oder „Ich wollt, ich wär‘ immun“ oder auch knalldirekt mit „Scheiß Corona“ (siehe YouTube-Links). Mit seinem Stück „Mann, komm zum Chor“ spricht er vielen Chören aus der Seele und startet gleichzeitig einen Aufruf gegen den Männermangel.

Das Stück – vorzugsweise die A-Cappella-Version – kann man als YouTube-Video teilen und damit Männer ansprechen, die noch gar nicht ahnen, dass sie im Chor erwartet werden, oder man kann es singen:

- in der vierstimmig gemischten A-Cappella-Version

[https://www.youtube.com/watch?v=csnnC91AXwc&ab\\_channel=greenlandmusic](https://www.youtube.com/watch?v=csnnC91AXwc&ab_channel=greenlandmusic)

- in der lite-Version (SAB) mit Klavierbegleitung

[https://www.youtube.com/watch?v=900e-DgnAI8&ab\\_channel=greenlandmusic](https://www.youtube.com/watch?v=900e-DgnAI8&ab_channel=greenlandmusic)

Die Noten gibt es hier: [info@carstengerlitz.de](mailto:info@carstengerlitz.de)

(z.B. als SATB-Satz zum Nachsingen für 3,50 € pro Chormitglied inkl. Übetracks)

*Martin Zurborg*

YouTube-Links:

1. [https://www.youtube.com/watch?v=Mi-tRC6swlk&ab\\_channel=greenlandmusic](https://www.youtube.com/watch?v=Mi-tRC6swlk&ab_channel=greenlandmusic)
2. [https://www.youtube.com/watch?v=bqTgX\\_oBAhs&ab\\_channel=greenlandmusic](https://www.youtube.com/watch?v=bqTgX_oBAhs&ab_channel=greenlandmusic)
3. [https://www.youtube.com/watch?v=CK0fhI00QjY&ab\\_channel=greenlandmusic](https://www.youtube.com/watch?v=CK0fhI00QjY&ab_channel=greenlandmusic)

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## Aus den Kreischorverbänden

### KCV Braunschweig

Am 22.02.2025 findet anlässlich des 75. Jubiläums des KCV Braunschweig und des 50. Jubiläums des Polizeichores Braunschweig um 20:00 Uhr in der Katholischen Pfarrkirche St. Aegidien, Spohrplatz 9, ein Konzert im Rahmen des diesjährigen Chorverbandstages statt.

### KCV Celle

Im „Notenkeller“ – dem Ladengeschäft des Celler Musik-Medienhauses – sind die beliebten Gebrauchtnotenwochen in vollem Gange. Tausende gebrauchte Notenhefte für Streicher, Bläser, Pianisten, Organisten, Sänger, Gitarristen und viele weitere Musikfreunde liegen bereit, um ausgiebig durchstöbert zu werden. Es gibt Notenhefte, die schon ab einem Euro zu kaufen sind – also perfekt für das kleine Portemonnaie und das schmale Budget! Wie auch in den Vorjahren ist für das leibliche Wohl gesorgt, Zeit jedoch müssen Musikfreunde selbst mitbringen. Die braucht man, um sich durch die großen Notenberge durchzuarbeiten. Aber das Team vom Notenkeller ist ganz sicher: Es gibt viele Notenschätze zu entdecken! Ein Teil des Erlöses kommt dem diesjährigen Jubiläumsspendenprojekt des Musik-Medienhauses „10% für die Königin“ zugute, mit dem Orgelrestaurierungen, Orgelneubauten und weitere Orgelprojekte gefördert werden. Der Notenkeller ist – entgegen den üblichen Öffnungszeiten – jeweils Montag bis Sonnabend von 10 bis 18 Uhr geöffnet.



**Gebrauchtnotenwochen im Notenkeller**  
vom 01.02.2025 bis 28.02.2025

Noten schon ab 1,- € (solange der Vorrat reicht)  
sehr große Auswahl (aus fast allen Bereichen)

Öffnungszeiten während der Gebrauchtnotenwochen:  
Montag bis Samstag von 10 Uhr bis 18 Uhr

Daniel Kunert - Musik-Medienhaus  
Braunschweiger Heerstraße 7 • 29221 Celle  
zwischen Blümläger Kirche und Bauking  
Telefon: 05141/308-1600 • E-Mail: info@musik-medienhaus.de




**Vorstandsposten nicht besetzt?** – Diese Sorgen hat der Kreischorverband Celle nicht. Auf dem Sängertag in Nienhof wurden die „Ersten“ einstimmig wiedergewählt (von links): Kreisvorsitzender Matthias Blazek, Jugendreferentin Hannah Schäfer, Schatzmeisterin Roswitha Schulz, Schriftführerin Katrin Drögemüller und Kreisvorsitzender Joshua Claassen.

Foto: Ute Schworm



# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## Konzertankündigung

Die *Original Fishtown Singers* feiern ihr 25-jähriges Bestehen mit einem Chorfest im Bremerhavener Theater im Fischereihafen:



*- 25 Jahre -*  
*Original Fishtown Singers*



## Jubiläums-Chorfest

Gäste: Popchor nach acht  
Frauenchor der Chorvereinigung Concordia e. V.

**25.05.** **17.00 Uhr**  
Sonntag **2025** Theater im  
Fischereihafen (TIF)

Sektempfang: 16.00 Uhr  
Kartenreservierung und Vorverkauf über TIF (Tel.: 0471 93 13 13 6)  
Eintritt: **14,30 €**

Infos unter: 0471 - 23 95 7 oder 04743 - 13 14  
[www.original-fishtown-singers.de](http://www.original-fishtown-singers.de)

mit Unterstützung des CVNB und des Landes Niedersachsen



Aus dem **KCV Gifhorn** erreichte uns noch folgender Beitrag:

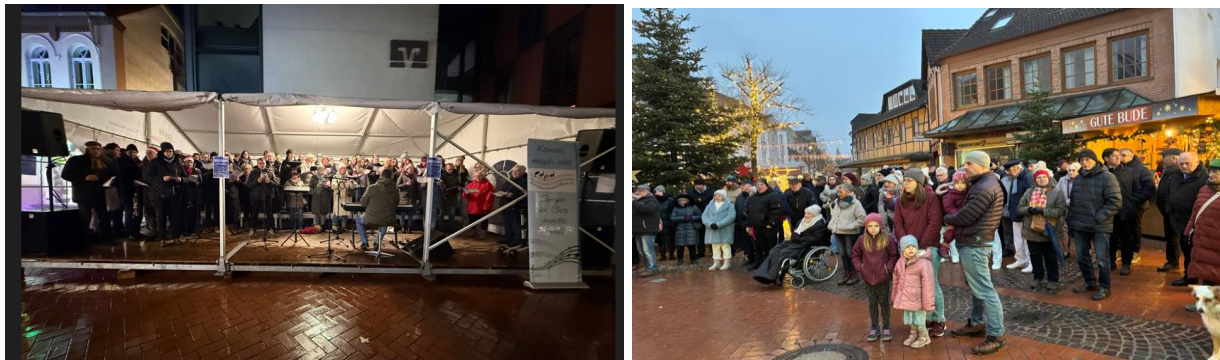
### **Ein voller Erfolg: Erstes Adventssingen des Kreischorverbandes Gifhorn im Rahmen des Gifhorer Weihnachtsmarktes**

Neun Chöre des Kreischorverbandes Gifhorn haben am erstmalig stattfindenden Adventssingen des KCV Gifhorn am Sonnabend vor dem 3. Advent teilgenommen. In seinen Begrüßungsworten bedankte sich Vorsitzender Horst Hinze herzlich bei der Stadt Gifhorn, die z.B.

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

mit dem Zurverfügungstellen von Bühne und Soundtechnik ganz erheblich zum Gelingen der Veranstaltung beigetragen habe. Sein besonderer Dank galt Marktmeister Thomas Meinecke. Die im Halbstundentakt auftretenden Chöre konnten mit ihren schönen adventlich-weihnachtlichen Liedvorträgen das trotz des unbeständigen Wetters zahlreiche Publikum erfreuen. Als zum abschließenden „Weihnachtsliedersingen für alle“ Regen einsetzte, holte Hinz kurzzeitig alle Zuhörer mit auf die regensichere Bühne, so dass dieser gemeinsame Abschluss besonders intensiv und berührend war. Der Vorstand des KCV Gifhorn zieht ein überaus positives Resümee dieser Veranstaltung: „Wir hatten eine schöne Bühne im netten Ambiente des Gifhorer Weihnachtsmarktes, wir hatten eine professionelle Soundtechnik, die dafür sorgte, dass der Chorgesang weit ins Publikum getragen wurde, und vor allem klangvolle, mitreißende Chormusik. Was für ein schönes Schaufenster für den Chorgesang!“



Fotos: KCV Gifhorn

Abschließend eine Rückmeldung des 1. Vorsitzenden des Gifhorer Shanty-Chores, Michael Ludwig: „Für das sehr gelungene und hervorragend organisierte Event am heutigen Tag bedanken wir uns herzlich. Ein schöner Rahmen und ein offenbar fachkundiges Publikum werden dazu beitragen, diesen stimmungsvollen Adventsnachmittag lange in Erinnerung zu behalten. Solche Veranstaltungen tun Gifhorn gut und sollten zur regelmäßigen Einrichtung werden.“

## Nachrichten aus den Landesmusikräten

### Aus dem LMR Bremen

#### Wichtige Termine für das Bremische Musikleben

Aufruf zur **Kundgebung am 8. Februar 2025**: Bremen hält zusammen: Unter dem Motto „Bremen hält zusammen“ ruft ein breites Bündnis engagierter Organisationen und Einzelpersonen in Bremen dazu auf, Haltung zu zeigen – für die Werte, die uns verbinden, und gegen die Kräfte, die unsere Gesellschaft spalten wollen. Am 08.02.2025 wird es auf dem Marktplatz in Bremen eine große Kundgebung geben, in der durch musikalische Beiträge, Reden und weitere Aktionen gemeinsam ein starkes Zeichen für eine gerechte, solidarische und demokratische Gesellschaft gesetzt werden soll.

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

**Round Table Amateurmusik:** Unser erster *Round Table Amateurmusik* hat im Januar stattgefunden. Wer nicht dabei sein konnte, sich aber zukünftig aktiv einbringen möchte, hat am 13. März um 18:00 Uhr die nächste Gelegenheit. Interessierte melden sich bitte unter [info@landesmusikrat-bremen.de](mailto:info@landesmusikrat-bremen.de), um weitere Informationen zu erhalten.

**Zukunft braucht Musik, Zukunft braucht Dich! – Social-Media-Kampagne des Deutschen Musikrats:** Musikalische Bildung ist die Basis des vielfältigen Musiklebens in Deutschland. Doch der Fachkräftemangel in musikpädagogischen Berufen, in Schulen ebenso wie in Musikschulen, lässt dieses Fundament immer mehr zerbröckeln.

Der Deutsche Musikrat hat daher die Social-Media-Kampagne „Zukunft braucht Musik, Zukunft braucht Dich!“ auf [Instagram](#) und [TikTok](#) gestartet. Die Zielgruppe: junge, musikkaffine Menschen, die sich von einem musikpädagogischen Tätigkeitsfeld angesprochen fühlen könnten. Über kurze, prägnante Videos erhalten sie Einblicke in die besonderen (Glücks-) Momente, Herausforderungen und Erfolge im Alltag von Musikpädagog\*innen und erfahren Wissenswertes über unterschiedliche Berufsbilder und Ausbildungswege. Begleitet wird die Kampagne von einer [Website](#) mit weiterführenden Informationen und einem gesonderten Newsletter.

Weitere Informationen dazu und mehr von den Aktivitäten des Landesmusikrates Bremen sind auf der Homepage des LMR zu finden: [www.landesmusikrat-bremen.de](http://www.landesmusikrat-bremen.de)

## **Aus dem Landesmusikrat (LMR) Niedersachsen**

2025 wird wieder der Landeswettbewerb *Jugend musiziert* ausgetragen: 20.–23.03.2025 in Oldenburg. Drei Preisträgerkonzerte des Landeswettbewerbs *Jugend musiziert* sind geplant, und zwar am 17.05.2025 in Stuhr, am 18.05.2025 in Lüneburg und am 25.05.2025 im Schloss Landestrost.

Weitere Infos hierzu und allgemein aus dem LMR finden Sie über: <https://lmr-nds.de/>

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## Nachrichten aus anderen Verbänden

### **BMCO (Bundesmusikverband)**

Im ersten Newsletter (siehe [www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen](http://www.bundesmusikverband.de/pressemitteilungen)) dieses Jahres geht es um „Healthy January – Musik fördert die Gesundheit“.

Dazu und weiter sind folgende Beiträge zu lesen:

- [1. Mentale Gesundheit: Beitrag zu Musizieren als Krafttraining für die Psyche](#)
- [2. Können wir Demenz aktiv vorbeugen?](#)
- [3. CultureAndHealth: Plattform für internationale Projekte](#)
- [4. Bundestagswahl 2025: Forderungen des BMCOs](#)
- [5. Bundestagswahl 2025: Wahlprogramme im Amateurmusik-Check](#)
- [6. Landmusikorte des Jahres 2025: Bewerbung von Kommunen jetzt möglich](#)
- [7. Woche des bürgerschaftlichen Engagements 2025: Aktiv gegen Einsamkeit](#)
- [8. Instrument des Jahres: Die Stimme](#)

### **Bundestagswahl 2025 – Forderungen des BMCOs an die Politik**

Dazu heißt es im Newsletter:

„Mit der Bundestagswahl am 23. Februar 2025 werden die Weichen der Bundespolitik neu gestellt und damit auch für die Amateurmusik. Wir als BMCO haben deshalb unsere zentralen Forderungen für die Amateurmusik an die Politik adressiert. Wir fordern eine nachhaltige Unterstützung der Amateurmusik und damit die Verstetigung des Amateurmusikfonds. Außerdem setzen wir uns für die Anerkennung der sozialen und gesundheitsfördernden Wirkung von Musik, Regelungen zum Ganztags an Schulen, für den Nachwuchs, Freiwilligendienste und Demokratieförderung ein. Alle unsere Forderungen finden Sie [unter diesem Link](#).“

### **Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)**

#### **Aktuelles**

- [Gesetzliche Neuregelungen: Was ändert sich allgemein im Januar 2025?](#)
- [Kinderschutz und Kulturelle Bildung: Gemeinsam für die Rechte der Kinder](#)
- [Projektförderung für kulturelle Zusammenarbeit mit dem Ausland](#)
- [Künstler\\*innen gesucht für das Oldenburger Zeichenfestival vom 25.08. bis 15.09.2025](#)

#### **Veranstaltungen**

- [23.01.2025: Fair Culture – Vermittlungsarbeit im globalen Wandel](#)
- [29.01.2025: Kinderschutz im Förderprogramm "Kultur macht stark"](#)
- [SAVE THE DATE – 27.02.2025: Schnack und Snack – Netzwerktreffen für Kulturelle Bildung](#)
- [SAVE THE DATE – 02.04.2025: Vielfalt gemeinsam gestalten – Kulturelle Bildung und Demokratiebildung](#)
- [SAVE THE DATE – 04.06.2025: Kulturelle Bildung im Ganztags](#)

Newsletter und Informationen zu Veranstaltungen sowie Infos zu Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>



# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## Fortbildungsangebote

### **Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel**

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über die angebotenen Seminare und Veranstaltungen informieren und auch anmelden.

### **Natürlich. Kultur.**

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

### **Arbeitskreis Musik in der Jugend (AMJ)**

Auf der Homepage des AMJ <https://www.amj-musik.de/> findet man Angaben zu aktuellen Projekten, Veranstaltungen etc.

Das **Institut für Musikpädagogische Forschung** / Hochschule für Musik, Theater und Medien bietet im Zeitraum von Februar bis Juli 2025 eine Online-Vortragsreihe mit dem Titel „Musik als gesellschaftliche Praxis. Zur Rolle der Musikvermittlung in Zeiten des gesellschaftlichen Wandels.“ an. Das Programm ist im [Flyer zur Vortragsreihe "Musik als gesellschaftliche Praxis"](#) nachzulesen. Eine Anmeldung ist unter <https://www.ifmpf.hmtm> möglich. Ansprechpartner für weitere Fragen ist Eike Ernst [eike.ernst@hmtm-hannover.de](mailto:eike.ernst@hmtm-hannover.de).

## **Fördermöglichkeiten**

Die Kulturstiftung des Bundes (KSB) hat drei neue Förderprogramme aufgelegt. Das Programm „**Lokal**“ richtet sich an Kultureinrichtungen in Städten mit weniger als 100.000 Einwohnerinnen und Einwohnern.

Das Programm „**Ways**“ unterstützt Kultureinrichtungen in Deutschland, langfristige künstlerische Partnerschaften mit außereuropäischen Partnern zu knüpfen und gemeinsam künstlerische Vorhaben umzusetzen.

Mit „**Kunst & KI**“ ist ein Fonds für neue künstlerische Perspektiven auf KI und Gesellschaft aufgelegt worden.

Einzelheiten s. <https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/>

# Info-Brief *Die Stimme — Instrument des Jahres 2025*

2025 - 02

## **TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE**

08.02.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
08.02.2025	C2-Ausbildung vokal in Bremen
23.02.2025	Chorverbandstag 2025 in Braunschweig mit Delegiertenversammlung am Vortag
08.03.2025	C2-Ausbildung vokal in Bremen
15.03.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
26.04.2025	C2-Ausbildung vokal in Bremen
26.04.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
30.04.2025	Start Ev. Kirchentag in Hannover (30.04.–04.05.25)
09.–11.05.2025	C2-Ausbildung Prüfung in Bremen
10.05.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
25.05.2025	Jubiläums-Chorfest der Original Fishtown Singers im Theater im Fischereihafen in Bremerhaven
20.06.2025	C-Ausbildung Kinderchorleitung Prüfung in Vechta
03.–08.08.2025	Familienmusikfreizeit auf Wangerooge
21.06.2025	Regionalversammlung Nord-Ost in Rotenburg
23./24.08.2025	Chorfest in Nienburg anlässlich des 1000-jährigen Stadtjubiläums
30.08.2025	Chorleiterbeiratssitzung in Bremen
29.–31.08.2025	Tag der Niedersachsen in Osnabrück
05.–07.09.2025	Chorleitertag in Bredbeck
19.–20.09.2025	KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block I in Zeven
27.09.2025	Herbsttagung 2025 in Bremen
28.09.2025	Landeschorfest des Oldenburgischen Sängerbundes in Visbek (Landkreis Vechta)
10.–11.10.2025	KITAMUSICA-Fortbildung „Singen mit Kindern“, Block II in Zeven

## **TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE**

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

---

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. \* Violenstraße 7 \* Tel.: 0421 323 699 \* [www.cvnb.de](http://www.cvnb.de) \* 28195 Bremen  
[info@cvnb.de](mailto:info@cvnb.de)