

Info-Brief

2024 – 10

Nachrichten aus dem Verband

Das **Präsidium** ist auch nach den Rücktritten mehrerer Mitglieder handlungsfähig. Um die anstehenden Aufgaben abzuarbeiten, setzen wir Prioritäten und definieren ggf. neue. Nach wie vor laufen die Fäden in der Geschäftsstelle zusammen, wo Karin Streichert mit großem Fleiß und Engagement das Tagesgeschäft erledigt. Sie nimmt Ihre Wünsche und Anregungen gern entgegen und leitet diese auch entsprechend weiter.

Wir würden uns sehr über eine Verstärkung im Präsidium freuen, besonders aus der Region Süd-Ost. Wir können es nur mit Ihnen gemeinsam schaffen!

Eine wichtige Aufgabe sehen wir darin, den Chören zur Verfügung zu stehen. Und wir würden neue Chöre voller Freude begrüßen. Denn werden es immer weniger Chöre, lässt sich irgendwann eine Erhöhung der Mitgliederbeiträge nicht mehr vermeiden. Kennen Sie Chöre, die noch nicht Mitglied in unserem Verband sind, sprechen Sie diese an und sagen ihnen, warum sie im CVNB gut aufgehoben sind. Dazu haben wir eine Argumentationshilfe vorbereitet, die wir Ihnen mit diesem Infobrief zuschicken.

Wir suchen dich!

Wer hat nicht schon mal diesen Aufruf auf einem großen Plakat am Wegesrand gelesen? Wir starten diesen Aufruf jetzt auch, denn wir suchen einen Nachfolger oder eine Nachfolgerin für Stephan Schulte zur Betreuung unserer INTELLI-Datenbank. Dazu gehören unter anderem die Übernahme neuer Updates, das Aufnehmen und Eingeben neuer Chöre, die Schulung von Chor- und Kreischorverbandsmitgliedern und, wenn erforderlich, deren Unterstützung bei der Dateneingabe, Auswertung der eingegebenen Daten z.B. für statistische Zwecke. Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann melden Sie sich gerne in der Geschäftsstelle bei Karin Streichert.

Chorlandkarte

Auf unserer Homepage ist eine noch etwas unvollständige Chorlandkarte zu finden. Das soll natürlich nicht so bleiben. Über den Link <https://cvnb.de/chorlandkarte/> oder den QR-Code gelangt man auf die Chorlandkarte und zum Fragebogen. Diesen soll jeder Chor ausfüllen und ihn über den Button „Einreichen“ an den CVNB weiterleiten, damit diese Angaben dann in die Chorlandkarte aufgenommen werden können. Durch diese Landkarte sollen Interessenten am Chorsingen die Möglichkeit geboten werden, sich zu informieren, welche Chöre es in ihrem Umfeld gibt und wen sie ansprechen können.



Info-Brief

2024 – 10

Nachrichten aus dem Chorleiterrat

Neu im Chorleiterrat

Als weiteres neues Mitglied hat Martin Zurborg jetzt Anika Studt, Kreischorleiterin des KCV Rotenburg, in den Chorleiterrat berufen.

Förderung von neu gegründeten Kinderchören

Das Förderprogramm wird auch im nächsten Jahr fortgeführt. Der CVNB wird wiederum zehn Kinderchören, die neu gegründet werden, in den CVNB eintreten und über 3 Jahre Mitglied bleiben, Geld- oder Sachmittel als Anschubfinanzierung gewähren. Dafür jeweils ein Betrag von 100,-€/Monat über die Dauer von zwölf Monaten zur Verfügung. Gewisse Förderbedingungen sind zu erfüllen, und natürlich sind auch Nachweise zu erbringen. Hierzu gibt es ein spezielles Papier sowie ein Antragsformular. Beides kann bei Interesse und Bedarf von der Geschäftsstelle angefordert werden. Der CVNB freut sich über jeden neuen Kinderchor in seinen Reihen, um dadurch Impulse für seine zukünftige Arbeit zu erhalten und zu setzen und informiert gerne unter Telefon 0421/323699.

Nachrichten aus den Landesmusikräten

Aus dem LMR Bremen

Offener Brief der Landeskonferenz Schulmusik

Die an der Landeskonferenz Schulmusik beteiligten Mitglieder aus dem Landesmusikrat Bremen, dem Bundesverband Musikunterricht, der Universität Bremen, dem Landesinstitut für Schule, dem Deutschen Tonkünstlerverband, aus verschiedenen Schulen und dem Zentralen Elternbeirat haben einen offenen Brief zur Situation des Musikunterrichts und zum Einfrieren der Fördermittel für MUSUS (Musik und Schule) eingereicht, um auf die alarmierende Situation der Schulmusik im Land Bremen hinzuweisen. Der vollständige Text und weitere Informationen sind auf der Homepage des LMR zu finden:

www.landesmusikrat-bremen.de

Aus dem LMR Niedersachsen

In der Rubrik **Aktuelles** heißt es:

„Unterfinanzierung gefährdet den Kulturstandort Niedersachsen

Der Arbeitskreis niedersächsischer Kulturverbände e.V. (akku), dessen Mitglied der Landesmusikrat Niedersachsen ist, warnt vor Kürzungen im Bereich Kultur. Im Anschluss an die Landespressekonferenz im Landtag machte akku auf die sich verschärfende Unterfinanzierung der freien Kulturverbände aufmerksam. Die akku-Verbände decken ein weites Spektrum ab:

Info-Brief

2024 – 10

Musik- und Kunstschulen, soziokulturelle Zentren, Museen, freie Theatergruppen und theaterpädagogische Zentren, Literaturhäuser und Bibliotheken, Heimat- und Bürgervereine, Spielmannszüge, Chöre, Rockbüros, Zirkusgruppen, Film- und Kinoinitiativen u. v. m.“



Bild v.l.n.r.: Dr. Thomas Overdick, Dr. Tilman Schlömp, Vera Lüdeck / akku-Vorstand, Fabian Köhler / Landespressekonferenz. Foto: Florian Vollmer

Matthias Möhle, neu gewählter Präsident des LMR Niedersachsen, betonte in seiner ersten Ansprache die Bedeutung der Musikszene in Niedersachsen und sprach über die Herausforderungen, denen sich der Musiksektor aktuell gegenüber sieht: „In einer Zeit, in der Kulturkürzungen allgegenwärtig sind, ist es unsere Aufgabe, die niedersächsische Musikszene nicht nur zu erhalten, sondern auch zu stärken.“

Weitere Infos auf der LMR-Titelseite: <https://lmr-nds.de/>

Aus den Kreischorverbänden

KCV Bremen

Neuer Kinderchor der evangelischen St. Marien-Gemeinde Heiligenrode im KCV Bremen

Einen Jugendchor gibt es schon länger. Jetzt aber bilden die 8- bis 11-jährigen Kinder unter Leitung von Alexander Schuhmann auf Initiative von Martin Zurborg einen eigenständigen Chor, der auch gleich Mitglied im KCV Bremen geworden ist.



Quelle: Kreiszeitung, 12.09.2024

So ist es möglich, mit den Kindern in altersangemessenem Rahmen zu singen. Die Kinder können vieles ausprobieren und lernen, dass Fehler beim Musikmachen normal sind. Leistung spielt dabei eine untergeordnete Rolle.

Info-Brief

2024 – 10

KCV Lüneburg

MAGNIFICAT – sakrales Konzert des KCV Lüneburg



Projektchor des KCV Lüneburg (Foto: Rainer Kunze)

In der Kirche St. Marien in Lüneburg hat das diesjährige sakrale Konzert des KCV Lüneburg stattgefunden. Die Lieder schlugen einen thematischen Bogen von der klassischen sakralen Chormusik bis zu modernen kirchlichen Liedern. Zu den vier Chören, die bei diesem Konzert auftraten, gehörte ein Projektchor unter der Leitung der Kreis-Chorleiterin Monika Grade, der eigens für dieses Konzert gebildet worden war. Musikalisch bereichert wurde das Konzert durch ein Instrumental-Duo (Oboe und Piano), bei dem zwei mit Landes- und Bundespreisen dekorierte Nachwuchsmusikerinnen das Publikum begeisterten.

3. Oktober – Deutschland singt und klingt



Zum dritten Mal hat der KCV Lüneburg ein offenes Singen zum Tag der Deutschen Einheit organisiert, wobei wie im Vorjahr ein musikalisches Vorprogramm unter dem Titel „Musik zur Deutschen Einheit“ auf das gemeinsame Singen einstimmte. Es war wieder ein stimmungsvolles Ereignis, das viele Menschen zum Mitsingen angelockt hatte.

(Foto: FP Schmitz)

Info-Brief

2024 – 10

KCV Celle

Großes Festival der Chöre am 16. November:

„Irgendwo auf der Welt“ im Hagensaal in Nienhagen

Der Männergesangsverein „Germania“ Wettmar hält Wort. Das 2020 wegen des Lockdowns ausgefallene Chorfestival zum Thema Comedian Harmonists wird wiederholt. Am Sonnabend, den 16. November, findet die Veranstaltung von 11 bis 17 Uhr im Hagensaal in Nienhagen statt. Eine ganze Reihe von Chören hat ihre Teilnahme zugesagt, so Cantamus, Volkschor Burgdorf, Hagenchor, TotalVokal, AckerPella, Nienharmoniker, Gemischter Chor Großmoor, Chor der Ukrainischen Lastivky, Lehrter Männerchor, MGV Hermannsburg und Chorgemeinschaft Großburgwedel-Wettmar – ein Highlight im Chorjahr 2024, da sind sich alle Beteiligten einig. Wie zuvor sind die Chöre gebeten, in Erinnerung an das 1935 von den Nationalsozialisten verbotene Ensemble etwas aus dessen Repertoire beizusteuern. Das fällt auch nicht schwer, haben doch die meisten Chöre Lieder, wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Wochenend‘ und Sonnenschein“, „Veronika, der Lenz ist da“ oder „Irgendwo auf der Welt“, im Repertoire.



Plakat: Andreas Reiche

Nachrichten aus anderen Verbänden

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ Niedersachsen)

Im aktuellen Newsletter der LKJ Niedersachsen geht es um folgende Themen:

Freiwilligendienste

- Auftaktveranstaltung der Freiwilligendienste zum Jahresthema „Haltung“
- Mutausbruch: der Titel von Kreativseminaren im Freiwilligendienst Kultur und Bildung
- Freiwilligendienste stärken – kürzt uns nicht weg!

Info-Brief

2024 – 10

Aktuelles

- Bis 15.10.2024: Bewerben für Aktion beim „Tag der Niedersachsen 2025“
- 22.10.2024: Gewusst wie...! Projekte kalkulieren und abrechnen
- 05.11.2024: Schein oder Sein? Die Selbstständigkeit von Kulturtätigen im Spiegel der aktuellen Rechtsprechung
- Spielend zum passenden Förderprogramm
- SCHULE:KULTUR!-Fachforum 2024 im Künstlerhaus Hannover

Veranstaltungen

- Qualifizierungen der Programmbegleitenden Qualitätsentwicklung PROQUA
- 07.11.2024: Fachkonferenz Unlocking Potential: Empowerment und Safer Spaces in der Kulturellen Bildung
- 03.12.2024: Fachkonferenz Netzwerken in kommunalen Bildungslandschaften
- 17.10.2024: „tanz + theater machen stark“-Fachtag
- 06.-07.11.2024: RaumErleben: Das Gestalten von Räumen vermitteln

Newsletter und alle weiteren Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

BMCO (Bundesmusikverband)

Um diese Themen geht es im Newsletter 09/2024:

1. [Woche des Bürgerschaftlichen Engagements](#)
2. [3. Oktober – Deutschland singt und klingt](#)
3. [Messe Chor.com](#)
4. [Diskussions: Bestimmen Musikvereine den Sound unserer Demokratie?](#)
5. [Was macht unsere AG Musik & Finanzen?](#)
6. [AMF-Projekt: Mutmachmusical](#)
7. [BMCO in den Medien](#)
8. [100 Jahre IAM](#)
9. [DSEE Online-Trainings](#)
10. [Abschied von Fritz Dobler](#)
11. [Podcasts zum Ehrenamt](#)
12. [Save the Dates: Giving Day und Tag des Ehrenamts](#)
13. [+++ Förder-Ticker +++](#)

Bei Interesse am Verband, seinen Fördermöglichkeiten und Veranstaltungen schauen Sie doch einfach mal rein: www.tcom2025.de/newsletter/

Info-Brief

2024 – 10

Außerdem ist die **Erste Demenz Partner Schulung für Chöre und Instrumentalensembles** am Welt-Alzheimerstag in Heidelberg vorgestellt worden. Musikalische Projekte mit und für Menschen mit Demenz sind besonders erfolgreich, wenn die Beteiligten die Grundlagen über demenzsensibles Singen und Musizieren kennen. In Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe und dem Netzwerk Altersforschung der Universität Heidelberg wurde nun eine erste Schulung speziell für Chöre und Instrumentalensembles entwickelt.

Das [Förderprogramm „Länger fit durch Musik!“](#) ist eine von mehr als 160 Einzelmaßnahmen, mit denen im Rahmen der Nationalen Demenzstrategie der Bundesregierung bis 2026 die Lebenssituation von Menschen mit Demenz und ihren An- und Zugehörigen in Deutschland in allen Lebensbereichen verbessert werden soll.

Fortbildungsangebote

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über Seminare und weitere Veranstaltungen informieren.

Natürlich. Kultur.

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

Aufruf der Norddeutschen Orchesterakademie

„Stell dir vor, du singst in der Elbphilharmonie! Um dich rum sind 200 Orchestermusiker und Sängerinnen und gemeinsam bringt ihr Mahlers 3. Sinfonie zum Klingen. Zu schön, um wahr zu sein? Genau das ist aber unser Plan für 2025 – und du kannst dabei sein! Für Mahler 3 suchen wir zusätzlich zum Orchester auch Sopranistinnen und Altistinnen für den Frauenchor. Bis zum 1. November 2024 um 23:59 Uhr läuft die Bewerbungsphase!“ Die wichtigsten Informationen sind auf der Webseite der Norddeutschen Orchesterakademie ausführlicher erklärt:

<https://norddeutsche-orchesterakademie.de/bewerben2025/>

Programm: Gustav Mahler, Sinfonie Nr. 3 in d-moll

Dirigent: Kiril Stankow

Konzerte: 27. Juni 2025, 19:30 Uhr, Konzertkirche Neubrandenburg, und 29. Juni 2025, 20:00 Uhr Elbphilharmonie

Projektzeitraum: Orchester: 20. bis 29. Juni 2025 / Chor: 25. bis 29. Juni 2025

Info-Brief

2024 – 10

Der **Verband Deutscher Konzertchöre** gibt bekannt, dass Prof. Hans-Christoph Rademann mit dem Georg-Friedrich-Händel-Ring des Verbandes Deutscher KonzertChöre eine der höchsten Auszeichnungen im Chorwesen in der Bundesrepublik erhalten hat. Die Auszeichnung des Verbandes ist eine der höchsten Auszeichnungen im Chorwesen der Bundesrepublik und wird alle vier Jahre vergeben.

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

19.10.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
26.10.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
26.10.2024	Herbsttagung der KCV in Rotenburg
27.10.2024	Chorkonzert mit Chören des KCV Nordharz und Gästen um 17 Uhr in der ev. Erlöserkirche in Liebenburg-Othfresen
09.11.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
09.11.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
16.11.2024	Chorfestival in Nienhagen (Celle)
17.11.2024	Infotag C1-Ausbildung vokal in Bremen
30.11.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

Chorverband Niedersachsen-Bremen e.V. * Violenstr. 7 * Tel.: 0421 323 699 * www.cvnb.de * 28195 Bremen
info@cvnb.de