

Info-Brief

2024 – 04

Nachrichten aus dem Verband

Und was ist mit KITAMUSICA?

Nachdem nun der Aufgabenbereich KITAMUSICA seit einem Jahr verwaist gewesen ist, haben wir in der letzten Präsidiumssitzung versucht, diese Frage zu klären.

KITAMUSICA ist ein Nachfolgeprojekt des so erfolgversprechenden „Felix“, der 2013 vom DCV eingestellt wurde. Der CVNB wollte weiter das kindgerechte Singen in Kindertagesstätten fördern und entwickelte KITAMUSICA. Es wurden Kitas mit einer Plakette und einer Urkunde ausgezeichnet, wenn sie täglich in kindgerechter Lage mit den Kindern singen. Da die Erzieher in ihrer Ausbildung in Niedersachsen aber nicht verpflichtend Musik oder gar Singen im Lehrplan haben, haben wir uns bereit erklärt, Fortbildungen zu übernehmen. Wir haben Schulungen in verschiedenen Kreischorverbänden, leider nicht in allen, auf den Weg gebracht und auch viel erreicht.

Uns liegt sehr viel daran, das Singen in Kitas zu fördern. Denn: Ohne Förderung des Singens in Kitas folgt kein Nachwuchs in Kinder- oder später in Erwachsenen-Chören. Sie alle kennen die Vorteile des Singens, vor allem das Singen in Chören. Singen ist Balsam für die Seele, Singen fördert das Miteinander, Singen bildet. Bei kleinen Kindern ist Singen das beste Mittel zur Sprachförderung. Wir wollen also etwas tun. Bitte helfen Sie mit. Wir werden in den nächsten Tagen alle KCV anschreiben und sie nach ihren Erfahrungen und Wünschen zu KITAMUSICA befragen.

Bitte geben Sie unbedingt eine Rückmeldung an: monika.sander@cvnb.de. Auch wenn Sie leider eine Meldung abgeben müssen, wie: „Wir können uns leider nicht beteiligen“, so hilft uns auch diese Aussage. Vielleicht haben Sie auch Vorschläge, von denen Sie glauben, dass diese nicht umsetzbar sind. Aber möglicherweise hilft es bei der weiteren Bearbeitung. Die Umfrage geht nur an die Kreischorverbände. Diese bitten wir, unbedingt zu antworten.

EM-Projekt der Deutschen Chorjugend

Der CVNB beteiligt sich in diesem Jahr an einem Projekt der Deutschen Chorjugend, die das Männersingen in den Vordergrund stellen möchte. Dieses Projekt nennt sich: „**Singen zur EM**“. Wie wir wissen, gibt es im Sport und besonders beim Fußball eine riesengroße mediale Präsenz. Genau dieses soll bei dem Projekt benutzt werden, um das Männersingen zu fördern. Wie? Z.B. bei Public Viewings.

Die Deutsche Chorjugend hat 10 der schönsten Hymnen von bekannten Größen, wie u.a. Oliver Gies oder Carsten Gerlitz, arrangieren lassen. Die Vereine sind gefragt, diese Möglichkeiten für sich zu Nutzen zu machen und einige dieser Lieder zu singen.

Info-Brief

2024 – 04

Weitere Informationen finden Sie unter www.zusammenSINGENZurEM.de, wo man auch PDFs der Lieder zum Download findet.

Schon angemeldet zur Familienmusikfreizeit vom 17. bis zum 22. Juli 2024 auf Wangerooge?

3. Familienmusikfreizeit
vom 17.07.2024 bis zum 22.07.2024
Inselheim Rüstringen (www.inselheim.de)
Nordseeinsel Wangerooge
Straße zum Westen 1
26486 Wangerooge

**Singen, Musizieren, Freizeit, Sport
Gemeinschaft, Spaß haben**

Leitung: René Clair (Vizepräsident CVNB)
und Ingrid Mahnken (KITAMUSICA-Beauftragte CVNB)

Auf der wunderbaren autofreien Insel Wangerooge bieten wir eine Verbindung aus Musizieren, Urlaub, vielfältigen Sport-, Spiel- und Erholungsmöglichkeiten. Eine Bademöglichkeit besteht direkt am Inselheim. Außerdem gibt es in unmittelbarer Nähe zwei Fahrradverleihstationen.

Das Inselheim Rüstringen liegt direkt am Strand/Meer.

In Workshops für Eltern und Großeltern werden wir gemeinsam singen. Für die Kinder und jungen Jugendlichen bieten wir eigene Workshops unter pädagogischer Leitung an.
Auch das gemeinsame Musizieren soll nicht zu kurz kommen.

**Die Chornoten für die Eltern, Großeltern und Kinder werden gestellt.
Wünsche können gerne eingebracht werden. Bitte diese ab sofort bei
René Clair (r.clair@web.de) anmelden.**

Die vollständige Ausschreibung, weitere Infos zur Freizeit sowie die Anmeldeunterlagen finden Sie auf der CVNB-Homepage <https://cvnb.de/home/aktuelle-veranstaltungen/>

Info-Brief

2024 – 04

Aus den Kreischorverbänden

KCV Celle

Im Kreischorverband Celle startet wieder ein Benefiz-CD-Projekt. Die Chöre sind aufgerufen, ihre Referenzaufnahmen für eine Produktion zugunsten der Celler Tafel bereitzustellen. Drei ihrer qualitativ besten Stücke werden dann vom Kreisvorsitzenden gemeinsam mit Kreischorleiter Joschua Claassen geordnet und dem Toningenieur für den letzten Schliff zugeführt. Abgabeschluss ist der 1. Oktober 2024. Das Prinzip der Tafel ist ganz einfach: Einer hat ganz viel – viele andere haben ganz wenig. Und genau da setzt ihre Arbeit an. Sie führt überschüssige Lebensmittel dem Kreislauf zu, sie sammelt Lebensmittel und verteilt diese an etwa 3500 Menschen pro Woche. Es ist wieder ein Projekt, das die 27 Singgemeinschaften und Chöre des Kreischorverbandes Celle gerne unterstützen. Es ist zudem bereits ihre Benefiz-CD Nr. 4.



KCV Gifhorn



Fortbildungsangebot:

Nachhaltige Chorarbeit – Ideen, Chancen, Erfahrungen

31.08.24, 13.00-17.00 Uhr / Sängerkloster, Celler Str. 30 B, 38518 Gifhorn

Am 31. August 2024 wird es beim KCV Gifhorn ein Fortbildungsangebot rund um das Thema „Nachhaltige Chorarbeit“ geben. Hierbei wird Dozent Ole Magers sowohl aus seiner eigenen Chorpraxis berichten, wie auch Ergebnisse der ersten Netzwerk-Umfrage des CVNB präsentieren.

Herzlich eingeladen zur Fortbildung sind vor allem Vorstände, aber auch Chorleiter – und alle, die das Thema interessiert!

Ole Magers ist u.a. Kirchenmusiker an der Klosterkirche Barsinghausen und baut seit 2022 strukturell eine nachhaltige Chorszene auf. Die Ergebnisse sprechen für sich: Nicht nur volle Konzerträume, auch ein vollerer und jüngerer Chorklang konnte durch die bisherigen Aktionen erreicht werden.

Info-Brief

2024 – 04

Welche Strukturen hierfür nötig sind, aber auch welche Vor- und Nachteile solche Strukturen bringen, wird Magers in seinen Ausführungen berichten. Neben den eigenen Erfahrungen kommen die Ergebnisse der Netzwerk-Umfrage zum Tragen. Hier haben viele Mitgliedschöre des CVNB Ideen präsentiert, die von Leta Henderson und Ole Magers aufgearbeitet werden.

Ein wichtiges Thema für die Zukunft ist immer auch Social Media. Hierzu wird es innerhalb der Fortbildung ebenfalls einen kleinen Abschnitt geben. Für alle, die damit noch keinen Kontakt hatten, aber sich gerne damit befassen möchten, lohnt es sich, auch das eigene Handy (und ggf. einen Laptop) parat zu haben.

Anmeldungen bis spätestens 05.08.2024 nur per Mail an: kcv.gifhorn@gmail.com

Teilnahmegebühr: 10 € (für Teilnehmer aus Mitgliedschören des CVNB, für alle anderen 20 €). Diese sind vor Ort in bar zu zahlen. Bei der Anmeldung neben den üblichen Kontaktdaten bitte auch die Handynummer angeben!

KCV Bremen

„Liebe Chorleitende und liebe Aktive,

hier bekommt ihr die Einladung, euch mit eurem Chor am Bremer Chorfest 2024 zu beteiligen.

Organisiert wird dieses Chorfest 2024 vom Chorverband Niedersachsen-Bremen in Kooperation mit der Kulturkirche St. Stephani, dem KreisChorVerband Bremen, dem Landesmusikrat Bremen und dem Deutschen Tonkünstlerverband Bremen (DTKV).

„Wir bringen Bremen zum Singen“ war das Motto des Chorfestes 2022 und wir möchten Bremen erneut zum Singen bringen und würden uns sehr freuen, wenn ihr euch daran beteiligt!

Wir bitten euch sehr zeitnah euer Interesse zu bekunden und die angehängte Bewerbung für die Teilnahme ausgefüllt zurückzusenden. Im Nachmittagsblock haben Kinderchöre Vorrang, das versteht ihr sicherlich.

Bitte sendet das ausgefüllte Formular an: kirsten.bodendieck@cvnb.de

Der Bewerbungsschluss ist am 22.04.2024

Da nur eine begrenzte Anzahl an Chören an dem Chorfest teilnehmen kann werden wir uns nach dem Bewerbungsschluss zusammensetzen und ein buntes und vielfältiges Programm zusammenstellen. Es werden alle Chöre sehr zeitnah informiert, ob sie am Chorfest teilnehmen können. Der weitere Ablauf wird dann an die teilnehmenden Chöre versendet.

Für Rückfragen steht Kirsten Bodendieck unter der oben angegebenen Mailadresse gerne zur Verfügung.“

Das Anmeldeformular ist auf der letzten Seite dieses Infobriefes zu finden.

Info-Brief

2024 – 04

Nachrichten aus anderen Verbänden

BMCO (Bundesmusikverband)

Gute Nachrichten für die Amateurmusiker*innen hält der Newsletter 3/2024 für seine Leser bereit. Es geht dort um

- Tage der Chor- und Orchestermusik 2024: Rückblick und Plakettenverleihung
- Interview zur Engagementstrategie
- Amateurmusikfonds: Zweite Bewerbungsrunde
- Musik für alle: Jetzt noch für die Förderung bewerben
- Bundesmusiktreffen 60plus
- Neue Gesichter beim BMCO
- Veranstaltungen und Weiterbildungen
- miz-Datenbank für Weiterbildungen
- Pueri Cantores Support Podcast
- +++ Förder-Ticker +++

Dieser und vorherige BMCO-Newsletter sind zu finden unter <https://bundesmusikverband.de/newsletter/>

Amateurmusik steht für Vielfalt, Respekt und Zusammenhalt

Bundesmusikverband Chor & Orchester spricht sich klar für Menschenrechte und Demokratie aus und schreibt dazu:

„Der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) steht als Dachverband der Amateurmusik in Deutschland für eine offene, vielfältige und demokratische Gesellschaft. Werte, die tagtäglich beim gemeinsamen Musizieren in zahlreichen Chören und Orchestern, Bands und Musikvereinen einstudiert, gefestigt und gelebt werden. Diese Werte sind zentraler Bestandteil unserer Satzung und unseres Leitbilds.

Die Zunahme antidemokratischer und menschenfeindlicher Einstellungen und Verhaltensweisen sowie von Rassismus und Ausgrenzung in unserer Gesellschaft betrachten wir mit großer Sorge und stellen uns entschieden dagegen.“

Das Präsidium des BMCO hat das unter [Statement für Menschenrechte und Demokratie](#) nachzulesende Statement in seiner Frühjahrssitzung am 27. März 2024 einstimmig verabschiedet.



Info-Brief

2024 – 04

Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ)

Online-Fachtag: Kulturelle Bildung ist bunt! – Methoden und Impulse zur Demokratiebildung am 23. April 2024 von 09:30 bis 16:00 Uhr via Zoom

Es geht dabei um verschiedene Themen im Zusammenhang mit der Kulturellen Bildung.

Dazu schreibt die LKJ: „In Projekten der Kulturellen Bildung begeben sich Kinder und Jugendliche auf einen Prozess der Selbstbildung. Sie lernen, sich künstlerisch und kreativ mit der Welt auseinanderzusetzen und in einer Gruppe gemeinsam Neues zu schaffen. Die Anerkennung von Vielfalt und die partizipative Gestaltung der Projekte fördern gesellschaftliche Teilhabe.“

Hier können Sie sich anmelden:

<https://www.bundesakademie.de/programm/anmelden/kurs/ku24-www16/aktion/anmelden/>

Newsletter und weitere Informationen zu Veranstaltungen und Förderprogrammen der LKJ finden Sie unter <https://lkjnds.de/newsletter/newsletter-lesen.html>

Fortbildungsangebote

Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel

Über die Homepage <https://www.bundesakademie.de> können Sie Aktuelles erfahren und sich über Seminare und weitere Veranstaltungen informieren.

Natürlich. Kultur.

Informationen zu den Veranstaltungen und den Anmeldungen dafür entnehmen Sie bitte der Homepage <https://natuerlich-kultur.com/akademie-buehne/veranstaltungen/>

Workshops beim 3. Bergedorfer Chorfestival

Auch bei diesem Chorfestival werden diverse Workshops angeboten. Am Freitag (03.05.2024) gibt es das Angebot von Christoph Westphal „Besonders Taktvoll – Grundlagen des Dirigierens“. Die Teilnehmenden könnten wahrscheinlich hinterher einen Chor schon anleiten und so zum Beispiel den Chorleiter entlasten. Pascal F. Skuppe gibt am Samstag einen Workshop zum Thema Musical-Gesang. Er selber leitet „The Musical Company“ in Seevetal. Neben diesen drei gibt es Angebote für Kinder, für Gospelfreunde, und natürlich Stimmbildung. Insgesamt sind es 14 Workshops die sich sowohl an erfahrene Sängerinnen und Sänger als auch absolute Neulinge richten. Dabei sein können ALLE!

Info-Brief

2024 – 04

Im Rahmen dieses Festivals, aber auch auf Anfrage bietet *Christiane Hess* REGIE UND SEMINARE Fortbildungen zum Thema Bühnenpräsenz, Körpersprache und Choreographien für Chöre an und kommt damit zu Ihnen! Weitere Informationen und die Broschüre zum Download unter <https://www.chorseminar.de/>

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

13.04.2024	Beginn C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
20.04.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Bremen
21.04.2024	Benefizkonzert des KCV Lüneburg „In memoriam Heinz-Egon Kretzer“
04.05.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
04.05.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
19.05.2024	Sängerfest am Alten Kanal in Celle-Wietzenbruch
25.05.2024	Festival der Chöre – 75 Jahre KCV Harburg-Winsen e.V.
01.06.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
08.06.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
07.-09.06.2024	Chorleiterfortbildung in Hermannsburg
08.-09.06.2024	Singen im Park der Gärten in Bad Zwischenahn
17.-22.07.2024	Familienmusikfreizeit auf Wangerooge
17.08.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
24.08.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Bremen
14.09.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
21.09.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
22.09.2024	MAGNIFICAT – sakrales Konzert des KCV Lüneburg
26.-29.09.2024	ChorCom in Hannover
19.10.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
26.10.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
09.11.2024	C-Ausbildung vokal Kurs C2 in Bremen
09.11.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta
16.11.2024	Chorfestival in Nienhagen
17.11.2024	Infotag C1-Ausbildung vokal in Bremen
30.11.2024	C-Ausbildung Kinderchorleitung in Vechta

TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE - TERMINE – TERMINE

Herausgeber des Infobriefes: AG Medien des CVNB e.V.

CVNB e.V. * Violenstr. 7 * Tel. 0421/323699 * www.cvnb.de * 28195 Bremen * info@cvnb.de