

Begutachtung für KITAMUSICA-Zertifizierung



Name/Anschrift des Kindergartens:

Leitung:

Anzahl und Art der Gruppen und Kinder: _____

Ggf. Musikalische Qualifikation einzelner Mitarbeiter:innen: _____

Besuch des Begutachters: in allen einzelnen Gruppen: _____

im Gruppentreffen _____

sonstiges _____

1.) Tägliches Singen

Wird täglich mit allen Kindern der Einrichtung gesungen? Ja Nein

In welchen Situationen wird gesungen? _____

Ist der überwiegende Teil der Erzieher:innen in der Lage, mit den Kindern zu singen?

2.) Anpassung der Tonart/Tonhöhe der Lieder und der Singweise an die kindliche Stimme

Wird mit den Kindern überwiegend im mittleren bis oberen Tonraum gesungen?

Gibt es Anregungen zum Singen in der Kopfstimme (z.B. Imitation von Tierstimmen)?

Wird die mittlere Tonlage unterschritten? _____

Wie werden die Kinder aufgefordert, gemeinsam mit dem Singen zu beginnen (wird z.B. angestimmt oder gezählt)?

Werden die Lieder kontrolliert angestimmt (ggf. mit Hilfe welcher Instrumente)?

Sind die Töne geschrien oder gepresst? Singen die Kinder oder „nur“ die Erzieherinnen?

3.) Vielfältige und altersgemäße Liedauswahl

Wie viele Lieder wurden dem Begutachter vorgesungen: _____

Haben die Lieder einen unterschiedlichen Charakter? (z.B. Volkslieder, Rituallieder, Wiegenlieder, fremdsprachige Lieder, traurige und/oder fröhliche Lieder)

Durchsicht des Liederschatzes der Kita (Liederbücher, Mappen, Ordner etc.)

Bemerkung: _____

4.) Integration von Tanz- und Bewegungsspielen

Werden die Lieder durch Bewegungen, Fingerspiele oder Tanz ausgestaltet?

5.) Einbeziehung von Rhythmusinstrumenten (nicht bewertungsrelevant)

Werden die Lieder von den Kindern durch kleinere Instrumente (Rassel, Trommel, Klangstäbe usw.) begleitet (wenn ja, welche)?

Begleiten Erzieherinnen die Lieder mit Instrumenten? (z.B. Gitarre, Klavier usw.)

Wird überwiegend ohne Begleitung von CD's oder anderen audiovisuellen Medien gesungen?

Sonstiges (Zukunftsaussichten):

Wird vor Publikum gesungen (z.B. Sommerfest, Laternenumzug usw.) bzw. ist so etwas in Planung?

Gibt es Sing-Kooperationen (z.B. mit einem Chor oder Altenheim) bzw. ist so etwas angedacht?

Zur Zertifizierung empfohlen: **Ja** **Nein**

Kontaktdaten Begutachter (Name, Anschrift, Tel., E-Mail)

Ort, Datum _____ Unterschrift: _____

Bearbeitungsvermerk des CVNB

Ort, Datum _____ Stempel/Unterschrift _____

Datum der Auszeichnung: _____